...CION EN CINCO SECCIONES

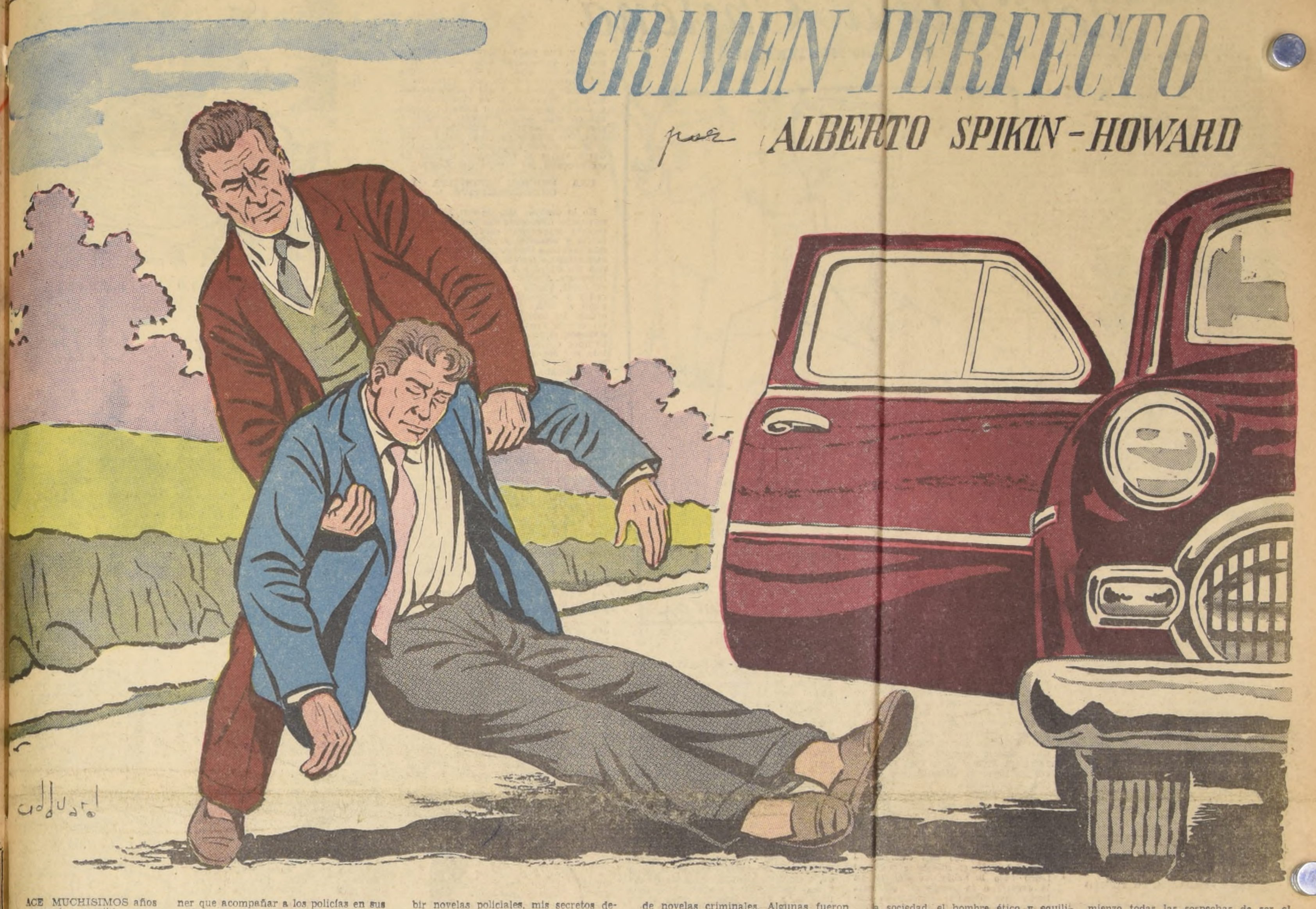
LA NACION

AÑO XLVI — SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1962 — PRECIO: E° 0,10 — N.o 16.370

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

CRIMEN PERFECTO

por ALBERTO SPIKIN-HOWARD



21 DE MAYO 617
OFICINA 414

HACE MUCHISIMOS años empecé a escribir cuentos y novelas policiales. Desempeñaba el cargo de secretario en un juzgado de la capital, y tomaba las declaraciones a todos los que, por algún motivo u otro, caían en manos de la justicia o simplemente actuaban de testigos en pleitos o críme... toda índole: asesinatos, robos, ... estafas, complots políticos, ... de divorcio, etc.

... el principio de mi carrera lle... diario íntimo en el cual anotaba ...mente todo cuanto tenía la ...dad de observar: el carácter de ... y sus declaraciones; las ... de los inculpados, su habili... mentir, los gestos, el cambio ... de la voz y en el color de ...; en otras palabras, me fami... con el mundo del delito y del

...rio íntimo pasé a la redacción ...eños relatos haciendo actuar ...ciones imaginarias a los perso... que había conocido en la vida ... tal objeto, releía las decla... que había recibido seguía aten... la substanciación del proceso, ... los careos y, por fin, repasa... expediente con las resoluciones y ...encias del juez.

...arios, por intermedio de sus re... policiales lograban, a menudo, ... de la marcha de las causas ...an tan enterados como yo. A ... descubrían la verdad y acerta... el nombre del hechor. Antes ... el juez diera con el responsa... lo habían descubierto y for... alguna teoría convincente so... forma en que se habría realizado ...n. Una obra de pura imagina-

... me interesé por la psicología ... delincuentes e inicié mis prime... ...uras de novelas policiales. Al ..., las simples aventuras de Sher... ...lmes, y las narraciones de Poe; ...rde, las más profundas e intrin... de Agatha Christie y Van Dyne. ... mi afición se tornó más se... ... comienzo a investigaciones ex... ...s sobre la naturaleza del de... general. Leí a Lombrosso y a Ji... de Azúa, y me enfrasqué decidi... ...sionadamente en el estudio de ...patología. Me familiaricé con ...os de Kretchmer, con el fin de ... la tipología y aun con los de ... el conocido grafólogo, a fin de ... la caligrafía de testigos e in... desde un punto de vista cien-

...ás de una ocasión, en conversacio... el juez, contribuí a que condu... proceso con mayor acopio de ...entos psicológicos que los que ...a habitualmente, acostumbra... estaba a los interrogatorios de

...ién mis investigaciones particu... ...ron de utilidad para los detec... con quienes sostenía largas con... ...nes. Eran ellos mis mejores ami... Nos reuníamos frecuentemente a ... en mi casa y discutíamos de so... ... algún caso interesante. ... a una conclusión más o menos ...a: todo delito tiene ciertas ca... ...ticas que lo hacen psicológica... identificable como obra de un ...nado sujeto. Por lo tanto, re... más importante estudiar la men... del inculpado que preocuparse ... de las circunstancias mate... del crimen. No voy por supuesto, ... el valor de las huellas digita... ... ejemplo, menospreciar el en... ... de prendas pertenecientes al ... o desconocer el valor de los ca... encontrados entre las uñas de la ... Sería ridículo. Estos datos ob... son de incalculable valor y cons... pruebas irrefutables. No obs... había llegado mediante el em... ciertos tests mentales y de per... ... a resolver los casos más di... encerrado en mi cuarto, sin te-ner que acompañar a los policías en sus arduas pesquisas. La motivación psicológica, la mentalidad del asesino, y, por añadidura, el conocimiento de los antecedentes personales de la víctima, me permitían, las más de las veces, dar con el criminal y el motivo del crimen, mucho antes que lo hicieran los detectives o lo descubriera el juez.

A medida que penetraba dentro de la motivación sutil e intrincada de cierto tipo de delito, me di a meditar en la forma en que podría cometerse un asesinato perfecto; aquel que, de acuerdo con mis estudios, no respondiese a ninguna posible interpretación racional; no simplemente el crimen que no deja huellas, sino el que carece de toda explicación psicológica plausible.

Un día cayó en mis manos una obra de un psiquiatra francés en la que demostraba que toda obsesión tiende a convertirse en acto y todo pensamiento busca su realización pragmática; que nadie sueña intensamente o imagina, sino aquello que está predestinado a realizar tarde o temprano, de modo que yo por el interés extraordinario que demostraba en el estudio del alma de los asesinos era un criminal en potencia.

Pedí permiso por un mes, y pretextando cansancio mental, me fui a pasar una temporada en la costa, a fin de tranquilizar mis nervios alterados.

Un día, visitando las librerías de lance del puerto, cayó en mis manos una obra interesante: "El psicoanálisis del escritor". Allí encontré la solución de mi problema. Afirmaba el autor, al tratar casos semejantes al mío que si dedicaba por entero mis energías a escribir novelas policiales, mis secretos deseos de matar se sublimarían, y por ende, encontraría yo la tranquilidad de mi espíritu.

Desde ese momento, cogí mis viejos apuntes hechos desde los primeros años en el juzgado e inicié la escritura de mis primeros libros policiales. Al principio, con cierta dificultad, pero pronto, como en el caso de Simenon o Agatha Christie, cada vez con más soltura y seguridad. Acudían espontáneamente a mi pluma con asombrosa facilidad las intrigas criminales más apasionantes y las soluciones más atrevidas y, siguiendo la costumbre en boga, cinco páginas antes de finalizar el relato estampaba el "desafío al lector". Le había proporcionado, a mi juicio, todos los detalles con respecto a la psicología de los personajes y lo estimaba ya en condiciones de resolver por su cuenta el enigma. Al escribir, me interesaba no la simple verdad como fundamento de mis historias a la manera de una fotografía de la vida real, sino lo que constituye la esencia misma del Arte: la verosimilitud. Recordaba las palabras de un crítico amigo mío, que decía, burla burlando, cuando leía un relato "verídico" que a nadie convencía: "si quieres que no te crean, di toda la verdad". Por fin, no olvidaba las palabras de Eliot, autor de "Asesinato en la Catedral", cuando se refiere a su técnica literaria: "Es preciso mantener al público en la permanente expectativa de algo que va a suceder y cuando se produzca debe ser diferente, pero no muy diferente, de lo que se le había hecho esperar."

Dentro de algún tiempo había adquirido un gran prestigio como autor de novelas criminales. Algunas fueron llevadas al teatro y otros sirvieron de guión para películas, que tuvieron gran éxito.

Continué, a pesar de las grandes sumas de dinero que ganaba con la venta de mis libros, desempeñando mi modesto empleo de secretario de juzgado. Nadie podía explicarse la razón de que, siendo yo un autor famoso, siguiera aferrado a ese cargo modesto, insignificante y deslucido, que me robaba el tiempo precioso para dedicarme por entero a la literatura. Algunos llegaron a pensar que estaba enfermo de la voluntad, un simple abúlico rutinizado.

Sin embargo, en esta forma de doble vida, y en ninguna otra, conseguía establecer yo un equilibrio espiritual. Mantenía un contacto diario con los delincuentes de verdad, frente a aquellos que tomaban cuerpo todas las noches en mi imaginación. Entre ambos grupos, los de la realidad y los imaginarios, se establecía un nexo indispensable, con el fin de conservar una visión realista de ambos mundos, atisbando el uno desde mi oficina y el de mi fantasía, en el secreto de mi propia casa.

Si abandonaba el cargo en el juzgado corría el riesgo de perder contacto con lo vulgar y cotidiano, si permanecía solo dentro de mi mundo de fantasía podría extraviarme y dar nacimiento a quién sabe qué seres monstruosos, que podrían acabar hasta conmigo mismo.

Tratando de armonizar ambas experiencias, creé un detective y un criminal famosos; ambos, aspectos contradictorios de mi propia persona: el que busca imponer la ley, el defensor de la sociedad, el hombre ético y equilibrado, frente al ser instintivo y amoral, que existe en el fondo de nuestro yo desde los tiempos más remotos.

Sostenía reuniones nocturnas con mis colegas del juzgado. Conversábamos hasta tarde en mi casa, bebiendo y fumando sin descanso. A veces, recibía la visita de algún juez, y los policías no dejaban nunca de consultarme los casos difíciles. Por fin, un grupo de jóvenes escritores comenzó a frecuentar mi compañía.

Uno, René Soriano, fue el más asiduo de todos. Cada noche, sin excepción, llegaba antes que los demás contertulios invadieran mi casa. Comíamos juntos frecuentemente, y nos hicimos amigos inseparables. Se trataba de un muchacho de extraordinario talento.

Desde hacía muchos años estaba yo convencido de que la mejor manera de aprender es enseñar, de modo que René se convirtió en mi discípulo favorito. En él volqué todo el caudal de mis conocimientos y saber psicológico y literario.

Luego, caímos los dos en el terreno que a todos los escritores del género apasiona: "el crimen perfecto", el que no deja huellas.

Comenzamos nuestra charla esa noche, conviniendo, por supuesto, que hablábamos de tal tipo de delito puramente en forma hipotética, puesto que si alguna vez hubo un crimen de esa naturaleza, no podía hablarse propiamente de él, ya que no habría sido descubierto. Era una tontería.

René y yo nos enfrascamos en la rebusca o creación de un personaje extraño; una especie de super-criminal, sobre el cual cayeran desde un comienzo todas las sospechas de ser el autor del delito, y, sin embargo, pareciera absolutamente inocente. Hube de recordarle a mi amigo que, desgraciadamente, en más de una ocasión la justicia había cometido trágicos errores de esa especie, condenando a un inocente sobre el cual convergían, en apariencias, con exactitud matemática, todas las sospechas de ser el autor del crimen y años más tarde, después de haber sufrido la pena capital, se descubría su inocencia.

Durante tres o cuatro años conversamos todas las noches sobre estos arduos problemas. A mí me apasionaban especialmente. Me sentía estimulado por la constante atención que me prestaba René en la investigación y solución de estos enigmas. A menudo contribuía él con ideas ingeniosas y ambos, de común acuerdo, parecíamos estar a punto de lograr la solución buscada. Nos sentíamos frente a un desafío, como si la sociedad misma nos estuviera provocando a crear este personaje único, que sería como el epítome de la inteligencia humana, capaz de despistar a cualquier policía, confundir al más inteligente de los jueces, perturbar la opinión pública y desorientar al mundo entero: el verdadero genio del crimen.

"Tienes una experiencia fenomenal", me decía René, cuando yo le relataba los innumerables casos que había conocido durante mi larga existencia.

Sin embargo, a pesar de todo lo que sabía, algo se ocultaba en el fondo de mí mismo y me impedía sacar a luz, desde las tinieblas de mi inconsciente, ese extraordinario personaje.

El criminal perfecto sólo llegaría a ser una creación literaria convincente cuando alcanzara yo los secretos más íntimos de mi propia persona, a la manera de Dostoiewski; cuando mi inteligencia adquiriera la frialdad necesaria para mirarme yo mismo crudamente, sin que la visión me espantara y fuera capaz de realizar en mis escritos lo que siempre me había parecido psicológicamente imposible: "el acto gratuito", como núcleo de un crimen inexplicable.

Una noche, después de conversar hasta el amanecer sin lograr desentrañar el misterio que a ambos nos atormentaba, nos prometimos escribir el próximo libro juntos.

Al retirarme a dormir me sentí, por primera vez, un autor de novelas policiales fracasado. Mi carrera estaba terminada; había llegado a un callejón sin salida y en el fondo de él no me aguardaban sino las sombras. No era capaz de inventar ni una intriga más, ni volver a crear suspenso alguno. Casi no valía la pena seguir viviendo como un autómata.

A la mañana siguiente fui a mi puesto en el Juzgado, después de una noche de insomnio, sintiéndome abatido, derrotado. Mi secretaria me felicitó.

—Acabo de leer su último libro. Es formidable. Cada día se supera usted. ¿De dónde saca esa inagotable capacidad para crear situaciones tan dramáticas y personas, al parecer, reales?

—A lo mejor —contesté—, no soy sino un asesino frustrado, un criminal en potencia, como piensan los psicoanalistas, que ha conseguido apenas sublimar su agresividad en la creación literaria. Si fracaso como escritor tendré que andarme con cuidado. Estoy cansado, —le confesé—. No creo poder alcanzar nada mejor de lo que he hecho hasta ahora. Yo creía que la fantasía podía ser más entretenida y extraña que la realidad, y no obstante, aquí, en esta oficina, y frente a esta mesa, humildemente, descubro todos los días que la realidad es más estrambótica que las más atrevidas creaciones de los artistas.

Un buen psicólogo descubrirá siempre el secreto en la trama de una novela inventada que no se basa en hechos ciertos; notará los vacíos y los

(PASA A LA PAG. 10)

LA CUENTA SECRETA

por Art BUCHWALD

UN BUEN AMIGO nuestro, el señor Marvin Kitman, de Leonia, Nueva Jersey, leyó en los diarios recientemente que los bancos suizos tenían tanto dinero que ya no abrían cuentas a extranjeros desconocidos.

Esto le perturbó grandemente. No tenía intención de abrir una cuenta bancaria en Suiza hasta entonces, pero esto le dio la idea e inmediatamente hizo una carta para uno de los bancos más grandes, diciendo en parte: "Adjunto sírvanse hallar mi cheque por 25 dólares para abrir una cuenta de ahorro en su Banco. Recientemente he abierto otras cuentas similares en Bancos norteamericanos y es práctica común en ellos dar regalos a los nuevos depositantes. Les ruego enviarme una lista de los que ustedes ofrecen. Me gustan especialmente los relojes y los chocolates con leche suizos".

El cheque fue devuelto y el señor Kitman, informado de que el Banco no hacía regalos a sus clientes. Pero el señor Kitman no se dio por vencido, y escribió otra carta, diciendo: "Olvídense del regalo. ¿Qué interés están pagando ustedes ahora? En los Estados Unidos es hasta de cuatro y medio por ciento. Si ustedes pagan lo mismo, los 25 dólares van para su Banco".

El cheque del señor Kitman fue devuelto de nuevo, con una pequeña nota informándole que los Bancos suizos no pagan ningún interés que valga la pena, y la idea de un cuatro y medio por ciento les es tan repugnante, que apreciarían mucho si él mantenía su dinero en los Estados Unidos

Nuestro amigo estuvo reflexionando varios días y luego volvió a escribir a Suiza, diciendo: "Se me ocurre que lo que realmente deseaba tener en su Banco es una cuenta secreta numerada. Por lo tanto, adjunto he mandado mi cheque por 25 dólares y apreciaría que con esta cantidad abran una cuenta numérica en mi nombre. Pero al escribirme a mi casa sírvanse no mencionar el número, ya que no deseo que mi esposa sepa de lo que se trata. Lo que voy a hacer es dejar en mi patio una calabaza: hagan que mi número sea fotografiado en micropelícula y que su corresponsal en Nueva York coloque ésta dentro de la calabaza.

"Al pedirles un número, me pregunto si ustedes podrían prescindir de los seises y los nueves. Me gustaría un número con carácter. Por razones obvias, no me dén ninguno cercano al de Billie Sol Estes. Entiendo que Juan Perón tiene un número bonito. Denme uno parecido al de él, pero no lo hagan muy parecido al de los Trujillo, no vaya a ser que se confundan accidentalmente.

"Les ruego enviarme varios, para escoger yo el que más me guste. Otra cosa. Periódicamente los Bancos norteamericanos ponen anuncios en los periódicos dando los nombres de depositantes cuyas cuentas no muestran ningún movimiento. ¿Hacen ustedes lo mismo? La razón por la que pregunto es que mi mujer lee esas listas ávidamente".

El cheque del señor Kitman fue aceptado para abrir una cuenta numerada, pero el Banco le informó que él no podía seleccionar el número. Le fue dado arbitrariamente y tenía un nueve en su composición. El señor Kitman se puso furioso y escribió: "El número que ustedes me han dado para la cuenta es muy desagradable. Sé muy bien que Eddie Gilbert tiene uno mejor. No espero uno comparable al de una estrella de cine, pero creo que pueden darme uno de mayor dignidad y respeto. Es obvio que el monto de mi depósito influyó en la selección que ustedes han hecho, dándome un número fácil de olvidar. Deseo protestar fuertemente contra esta discriminación. He mostrado el número a varios amigos y se han reído de mí".

El señor Kitman no recibió respuesta a esta carta ni el Banco hizo intento alguno para darle un número secreto mejor. Pero tal vez ha sido lo mejor, porque la última carta de nuestro amigo al Banco suizo, decía: "Estimados señores: mi esposa, con su propia investigación ha descubierto el número de mi cuenta secreta, y me preguntó si ustedes podrían cambiarla a una ordinaria. Ella ha memorizado el número de la cuenta, pero por un golpe de suerte, se ha olvidado de mi nombre".

Los Primeros Cincuenta Años de "Alma Chilena"

por Ernesto MONTENEGRO

HACIA FINES de 1912 apareció en Valparaíso, con el título de "Alma Chilena", una colección póstuma de la obra en verso y prosa del poeta Carlos Pezoa Véliz, fallecido en 1908. Guillermo Labarca Hubertson, el futuro autor de "Mirando al Océano", recibió de Pezoa el legado de sus manuscritos y recortes, corregidos de su propia mano en su larga permanencia en el Hospital de San Vicente, y los puso a mi disposición para la empresa editorial proyectada por un grupo de sus amigos porteños.

El libro fue publicado en los talleres de Scherrer & Hermann, de la Plaza de la Justicia, en número de quinientos ejemplares, impreso en papel de hilo y vendido a tres pesos cada uno. Hoy es casi imposible hallar uno de esos tomos en cuarto que vinieron a salvar del olvido a uno de los poetas más originales de Chile y acaso el que mejor logró expresar eso que llamaremos nuestra "chilenidad" temperamental y literaria. Por esto se convino en dar a esa selección de verso y prosa de Pezoa el título de su poema último, en el que se propuso refundir en lenguaje popular el humor alegre a ratos y socarrón a veces del alma de nuestro pueblo, siempre generoso para socorrer y consolar a otros más desvalidos que él. Años más tarde, Ignacio Pérez Kallens (Leonardo Peña) hizo imprimir en París un tomo más reducido de algunas poesías de Pezoa Véliz, con el título de "Las Campanas de Oro".

Armando Donoso editó con los papeles y cuadernos que yo le entregue a mi partida para Estados Unidos en 1915, una tercera edición, publicada por la Editorial Nascimento, en que hacía referencia a los cuadernos de Memorias de juventud de Pezoa, en que éste relata sus impresiones de soldado mientras hacía el Servicio Militar, allá por 1898. Esas referencias, vagas e incompletas, dieron ocasión para que se acusara a Guillermo Labarca de plagio, sin otro fundamento que el haber presentado, asimismo, las impresiones y reflexiones de un conscripto en su relato novelesco.

Antes de pasar adelante debo declarar que esos cargos no sólo son injustos con uno de nuestros buenos escritores, sino también antojadizos. Desde luego, cuando hice la selección de materiales entre los papeles de Pezoa, yo hubiese aprovechado esos cuadernos de haber encontrado en ellos siquiera asomos de calidad literaria, como lo hice con algunos otros apuntes en prosa que escribió en su madurez y que aparecen hacia el final de "Alma Chilena". Pero los recuerdos de soldado de Pezoa Véliz fueron escritos por un muchacho todavía ignorante del lenguaje y sin experiencia en el arte de la expresión; y quien los suponga siquiera fuente de sugerencia para un escritor tan experto en la forma y tan penetrante en la observación psicológica como el autor de "Mirando al Océano", sólo acusa una lamentable deficiencia de la facultad crítica. Con ello se infiere, además, ofensa gratuita al hombre que había mostrado su desinterés y generosidad al desprenderse sin condición alguna del legado del poeta, a menos que fuese tachado de candidez por haber puesto en conocimiento público las pruebas de su supuesto delito de plagio...

PARA VERDADES, EL TIEMPO

Llamo a estos recuerdos los **primeros** cincuenta años de "Alma Chilena" porque es natural suponer que una obra poética que no ha hecho más que afirmar y extender su prestigio en medio siglo, ha tomado con ello un seguro suficiente con la posteridad. Así ocurre también con Pérez Rosales, con Baldomero Lillo y Federico Gana. Dos o tres generaciones de lectores garantizan como genuinos los méritos de un autor, si con su lectura continuada lo reconocen no sólo como expresión fiel de su tiempo y de su gente, sino además le van descubriendo nueva significación.

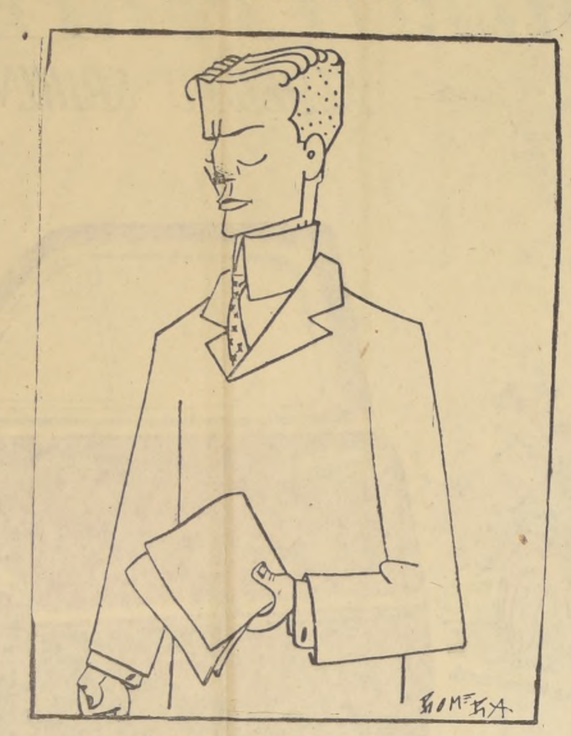
Así ocurre con el **descubrimiento** de un poeta social y doctrinario en Carlos Pezoa Véliz, lo cual no hubiese dejado de ser una sorpresa hasta divertida para el propio autor, que si compadeció al desgraciado y aludió sarcásticamente al poderoso en algunos de sus versos de la primera madurez, lo hizo por espontánea simpatía de hijo del pueblo como aquéllos, cuando no por dar desahogo a resentimientos naturales en quien venía esforzándose desde muy abajo por abrirse camino hacia la afluencia y la consideración social a que se sentía con derecho por los dones de su espíritu.

Tomemos por ejemplo el soneto en que expresa su indignación y su protesta al ver azotar a otro soldado, "mientras una estatua cubierta de galones mira impasible la salvaje escena". ¿Sería necesario ser anarquista o socialista para compadecerse del conscripto, o cualquier ser humano en iguales circunstancias dejaría de responder con la misma compasión y la misma revulsión del ánimo al brutal castigo? Otro tanto es de esperar en el caso de "Entierro de Campo", o del **Organillo**, o **Pancho y Tomás**. El sentimiento de protesta ante un acto de crueldad no responde, por cierto, a clase o condición social, sino a la capacidad del corazón humano, a su sensibilidad individual. Escenas como ésas, transidas de simpatía y comprensión, las hallamos igualmente en Lillo y Gana, como en Turgeniev y Tomás Hardy, sin relación lógica alguna a la condición social del autor.

Por el contrario, de haberse anticipado Pezoa a la consigna comunista, es más probable que sintiera menos sinceramente la opresión del pobre y la explotara más, de acuerdo con lo que dispone literalmente la doctrina de Marx y de Lenin, cuando expresan su impaciencia con la conformidad y la indiferencia del pueblo ante una política de acción. El testimonio de cada día nos está diciendo que el agitador ortodoxo no hace más que explotar la miseria del pueblo como recurso para fomentar las pasiones, y cuantos son capaces de observación objetiva pueden ver que el anhelo íntimo del propagandista profesional y del político revolucionario es que los padecimientos del pueblo aumenten y la ceguera del rico egoísta cunda a fin de que su llamado a la rebelión tenga argumentos más evidentes donde apoyarse.

EL CASO PARADOJAL DE PEZOA VELIZ

Ya vemos que ocurrió lo contrario al madurar el fruto otoñal de la obra poética de Carlos Pezoa Véliz. Después de los versos sardónicos y agresivos de "Pancho y Tomás", vienen las estrofas melancólicas y crepusculares de "La última lluvia" y "Tarde en el Hospital", antes de que en un breve veranillo de San Juan se despeje inesperadamente su horizonte y le sonría la imaginación en los cuadros expansivos de su "De vuelta de la Pampa" y "Alma Chilena", cuando las amarguras de juventud y las visiones sensuales de la edad viril ceden a la ensoñación nostálgica de una vida más amable y una fortuna más generosa, y el hombre ya agotado por los sufrimientos se debate heroicamente por sonreír a la vida que se le escapa, y entonces revisa y corrige el tono amargo o sarcástico de


CARLOS PEZOA VELIZ

su creación poética, para dejarnos como su último testamento una cuadrilla de trabajadores de mar, juntando sus monedas para ayudar a una extranjera desamparada, y a Pedro Ureta, el **particular** que ha prendido el último cartucho de dinamita en la pampa salitrera, en vez de ser arrojado a lo alto por la explosión repentina, como lo imaginara antes el poeta, regresará sano y salvo a su tierra sureña a llevar la abundancia y la alegría a su familia.

Sería posible interpretar el tinte optimista y conciliador de los últimos versos de Pezoa como una consecuencia del debilitamiento de sus fuerzas físicas y de su imaginación, que le llevaría a sucumbir a la tentación de fingirse un mundo más asequible al bien, tal como se supone le ocurre al tísico bajo la fiebre del mal que ya le empuja a la sepultura. ¿O sería igualmente plausible atribuir su concepción más serena del destino del hombre a una visión integral de las realidades del mundo y de la vida, en el supuesto de que la enfermedad, a semejanza de las grandes crisis morales, apresura la madurez de la conciencia y nos anticipa un concepto más profundo de la realidad integral, materia y espíritu? Pezoa murió antes de cumplir los treinta años de edad; pero su obra postrera nos lo presenta en la cincuentena, con esa sabiduría ecuánime del hombre que viene ya de vuelta.

LA PERSPECTIVA HISTORICA

La juventud de hoy, como la de todas las épocas, tiene la memoria tan corta como el entendimiento. Por eso sus juicios críticos carecen de perspectiva y abundan en petulancia. Y la mayoría de los hombres más viejos que ofician de críticos, dan la impresión de políticos que temen quedarse atrás y por eso halagan a los nuevos, fingiendo entusiasmarse con sus hallazgos, teniéndolos por novedades y descubrimientos inéditos. Casi siempre se trata de un recurso técnico que no es más que una trasposición de otros bien conocidos en su día y ya olvidados. Tales críticos que no duermen con el miedo a ser tenidos por caducos, ensayan posturas de adolescentes y coqueterías de solteronas, por carecer de la honradez y el valor moral suficiente para dejar a un lado lo que no vale, cualquiera que sea su apariencia.

Pezoa es un ejemplo sobresaliente de que la verdadera originalidad no está en la técnica superficial, sino en el espíritu que informa la obra. Lo externo envejece al galope. La misma novedad postiza señala su rápida declinación. La originalidad de Pezoa está en lo personal de su estilo, es decir, la actitud que presenta ante la vida. Por esa virtud esencial se


GUILLERMO LABARCA H.

hace perdonar su verso rudo, sus rimas caprichosas o forzadas, sus caídas bruscas. Le apreciamos mejor por lo que **no es**. No es sensiblero ni bombástico; no es místico ni dulzarrón. Si le aplicamos el criterio de la crítica histórica, descubrimos que se presenta por lo que es, como un fruto del romanticismo que va decayendo, por un lado, y el naturalismo que comienza con el siglo. En sus primeros versos hay reminiscencias de Musset y de los poetas de la vida de bohemia. Algunos de esos versos de mocedad tienen un tono sombrío hasta la lobreguez, monótonos y lamentosos, preanuncian a Neruda y la Mistral.

Pero cuando se libera de sus muletas, antes de tomar las otras que le prepara el destino, a partir del **Organillo** y **Fecundidad**, nos olvidamos de las calcomanías del Pintor Pereza y **pastiches** tales como "San Ignacio, poeta y confesor". Donde vuelve a ser él mismo es allí donde puede desplegar sus humoradas y sentir el vaho de la tierra nativa, allí donde pueda mostrar su vigor viril, su correspondencia sensual con una siesta veraniega, con una mañana de primavera en el campo. En lo textual, va rastreando el adjetivo jugoso, la frase alada que irá a clavarse como una flecha en el blanco; y a veces se quedaba degustando como una fruta en sazón una frase de Zola en "L'Assommoir" o "La Tierra" o la exclamación ingenua de horror de un personaje de Gorki Konovalov: "¿Y escupió sus dientes?"

Así era. Su verso debía llevar sangre caliente en las venas y destilar la leche de la emoción humana. No, nada de sutilezas metafísicas o declaraciones doctrinales. A Víctor Domingo Silva, su rival del momento, lo motejaba de palabrero y de erigir "altarcitos del Niño Dios" o paisajes artificiosos, y esto con sus dejos de envidia por la resonancia de tiradas tan vehementes como "Lo que me dijeron las Espigas". La verdad es que él, Pezoa, se sentía mucho más poeta natural, pero resentía la agilidad verbal del otro. Sus preferencias estaban por Dublé Urrutia, que le llevaba algunos años de delantera.

El argentino Enrique Espinoza halla cierta semejanza entre Pezoa Véliz y su compatriota Evaristo Carriego, como él salido del pueblo, aunque más limitado, por ser poeta de barrio urbano; Pezoa, en cambio, se sentía tan a sus anchas en el campo como en la ciudad. Convertir a Pezoa en poeta populista es desfigurarlo. Llamarlo poeta del pueblo es suficiente, aún cuando en lo interno aspirara a entrar en sociedad y competir con cualquier elegante de salón. De no caerle encima un trozo de pared en el terremoto de 1906, Pezoa Véliz pudo haber cumplido sus ambiciones mundanas, pues la secretaría municipal de Viña del Mar era un trampolín suficiente para encumbrarlo a la escena política, donde la audacia, el desplante y su poco de buena suerte suelen llevar a tantos a los honores públicos y a la riqueza fácil.

Todo eso es pura especulación, sin embargo, y no bastante fundada en las premisas conocidas. Porque también había en Pezoa una profunda sinceridad, que se manifestaba como a despecho suyo y que pudo malograr su carrera política, volviéndole a la vereda accidentada del arte, que hace cincuenta años aparecía todavía más empinada y trabajosa que hoy. Cada caminante del tipo de Pezoa Véliz ha contribuido a ensancharla y pulirla a costa de tropezar en ella. No editor que anticipara cien pesos fuertes en aquellos remotos años. No premio de cinco mil escudos para un rimador criollo, ni menos todavía viajes al extranjero o jiras de conferencias por cuenta del Estado.

UNA EDICION DEFINITIVA Y CONMEMORATIVA

No lo digo en son de queja. Todo lo contrario. Creo cada día con mayor convicción que todos esos premios contantes y sonantes y todos esos honores que suenan a hueco, pues a medida que aumentan se desvalorizan más, no añaden un ápice a la calidad de nuestra literatura. Puede que sea al revés. Por mi parte, siento que la carrera del escritor y el poeta, de cualquier aficionado al arte, debía ser todavía más ardua. La mejor parte de la obra de un artista creador es siempre, o casi siempre, aquella que produjo en los tiempos en que batallaba a brazo partido por mostrar lo que había de bueno en él. "Escribe, escribe, hijo mío", le aconsejaba a su ahijado Maupassant, y luego, cuando éste le mostraba lo que había escrito estrujándose el cerebro, volvía a decirle: "Bueno, ahora rómpelo, y a escribir de nuevo".

Pezoa tuvo muy pocos años de escuela, y se improvisó profesor de castellano en un pensionado de señoritas, por repugnancia de un oficio y por asociarse con gente más refinada. Escapó así a los dictámenes estériles del pedagogo, por lo general un Maestro Ciruela que no sabe emplear él mismo las reglas de corrección gramatical, ni menos las del buen gusto, que ni él ni nadie sabe lo que quieren decir. Lo que Pezoa llegó a saber y que pudo aprovecharle fue lo que sacó de su propia experiencia en la brega con la materia viva de sus versos, más ágiles y más certeros que su prosa por lo mismo que exigían más de su esfuerzo y atención.

Y aquí viene a cuento una observación bien curiosa. En más de una ocasión vi a Pezoa buscar en la caza de una rima esquiva una distracción que le hiciera más soportable una neuralgia facial. Ocurrió que en ocasiones se trataba de versos humorísticos o satíricos, y al querer recitarlos para probar su gracia o su veneno, una mueca de dolor daba una intensa expresión de agonía a su semblante y ponía un destello de locura en su mirada. Había también en él toques de sadismo cuando contaba algún percance que le ocurriera a cualquier pobre diablo de su conocimiento. En cambio, su sentimentalismo le brotaba desbordante cuando sus amigos le recibían en su casa, y entonces se acercaba a la madre de su huésped como un hijo pródigo en busca de reconocimiento.

La veleidad de la suerte le precipitó en la miseria cuando se sentía en el pináculo de la fortuna. De Viña del


ARMANDO DONOSO

Mar lo llevaron al Hospital Alemán de Valparaíso, pero era ya demasiado tarde para componerle la pierna, o no había tiempo en la confusión de aquellos días trágicos para un tratamiento en forma. Así llegó a Santiago en busca de reposo para una cura de sus pulmones, ahora comprometidos por la negligencia. Allí, en San Vicente, murió sin reconciliarse con su destino, el 21 de abril de 1908.

Hace falta una edición definitiva de sus versos, más cuidada y más estricta que las anteriores.

Escaparate de Libros

por HERNAN DEL SOLAR

POESIA UNIVERSAL, selección y ordenación de María Romero. (Zig-Zag)

CUARTA edición de un volumen que se arrebatan los recitadores y leen muy gustosos los aficionados a la buena poesía. La obra abarca los siguientes temas: amor, ausencia, arte bohemia, buen humor, celos, dolor y melancolía, elogios y retratos, historias y episodios, ilusión y fantasía, muerte, naturaleza y paisaje, olvido, palabras divinas, patria, pensamiento, reminiscencias, serenidad, vivir campesino y popular. ¿Falta algo? Se puede creer que no. Y estos temas están tratados por poetas de todos los tiempos, de todas las tendencias, en una selección cuidadosa. Al final, vienen notas sobre los poetas. En resumen, una obra que explica fácilmente su éxito.

ARCILLA, por Ventura Matte Huneeus

Cada día tenemos en Chile (y tal vez en América, por no decir en el mundo) la aparición de hombres y mujeres que de pronto sienten la avidez de expresar en un libro de versos algunos pocos temas que andan en libre vuelo por los aires, dispuestos a dejarse coger, engordar, y morir. La lista es inabarcable. Si alguien quisiera recordar una pequeña porción de cuanto se publica, su memoria necesitaría la vastedad de varios océanos.

Aquí estamos ante un nuevo poeta. Nos dice, al comenzar su obra: "Estas palabras las escribo sólo,| en una soledad absoluta.| Son la expresión de la esencia que fue escrita en mi carne.| Son la gota que ha formado en años,| como una perla natural.| Si significan o no, me es indiferente.| Ocupan un momento de mi vida y eso basta".

Esa indiferencia es más o menos matadora. No conviene tenerla en un próximo libro.

REVISTA NACIONAL DE CULTURA N.o 150 (Caracas).

De esta publicación, celebrada por nosotros en repetidas ocasiones, elogiamos nuevamente la selección cuidadosa de su material. Es, sin lugar a duda, una de las revistas culturales más valiosas del Continente. En el número que hemos recibido en estos días destacamos los siguientes ensayos: "Los demonios de Dostoievski", por Serrano Poncela; "Crisis de la novela en América", por Manuel Pedro González; "Rómulo Gallegos: creyente sistemático", por Lowell Dunham; "Tres clases de actos de fe y tres tipos de crítica", por Juan David García Bacca; "La obra de Bruno Schulz", por Guillermo Sucre, ensayo seguido de una traducción de tres relatos de Schulz, que traduce el ensayista; "Las lágrimas del partir", por Juan Loveluck, capítulo del prólogo a la tercera edición del "Poema del Mío Cid"; "En casa de Juan Montalvo", por Pedro Guillén.

ATENEA N.o 395.— (Revista trimestral de Ciencias, Letras y Artes de la U. de Concepción.)— En el nutrido sumario del número correspondiente de enero a marzo de 1962, aparecido en estos días, se distingue por su exactitud, su belleza y su amenidad de alto rango el estudio de Alone sobre Pedro Prado. Se agregan dos buenos trabajos sobre el mismo escritor, firmados por Fernando Durán y Francisco Dussuel. Hay otras páginas dignas de recordarse, y que escriben Lipschutz, Arteche, Torreti, Silva Castro, Teillier, Tapia Moore, Héctor Fuenzalida, Barrenechea, Romera, y otros. Como de costumbre, este número es de los que se guardan en una biblioteca junto a los buenos libros de que el lector no quiere separarse.

NOTA.— En esta sección daremos cuenta de todos los libros nacionales y extranjeros que nos envíen.


DON ALONSO DE ERCILLA

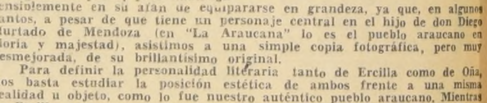
Ercilla y Oña en la Epica Chilena

por Miguel Angel DIAZ

DE LOS CUATRO o cinco poemas que estructuran la poesía épica de nuestra literatura colonial, es "La Araucana", sin duda alguna, el más alto exponente en este género de concepción poética. Se justifica esta preferencia en el orden estimativo, si atendemos, en primer lugar, a la personalidad literaria que adornaba al eximio cantor de nuestra raza, porque Alonso de Ercilla y Zúñiga, más que un soldado conquistador de las huestes españolas, era un poeta por razones de educación y sentimiento. En tal sentido, su obra toda, no es sino el reflejo de aquellos ideales caballerescos que tan bien caracterizaron a su raza, con todo el esplendor que tuvo Europa en la Edad Media.

Como meras imitaciones del poema básico con que se exaltara en cantos inigualados el corazón mismo de nuestra raza, figuran "El Arauco Domado" y "Purén Indómito". Este último poema lo citamos a guisa de curiosidad histórica, de simple antecedente literario, que en nada pudo elevar las condiciones estéticas de nuestra literatura, ya que su autor, Fernando Alvarez de Toledo, personificó por sobre toda otra consideración el alma guerrera de España, lo duro y castizo de su genio, sin trasuntar una pizca de sensibilidad poética, rasgo este último de resonancia tan íntima que, a su sólo conjuro, el espíritu de la Madre Patria se siente renacer en una de las expresiones más altas del goce estético.

En un plano ya más objetivo y utilizando el escalpelo de las comparaciones, debemos admitir que, tanto "La Araucana" como "El Arauco Domado", si bien no comulgan en un mismo plano de importancia estimativa por razones que apuntaremos más adelante, coexiste, sin embargo, en ambas obras un mismo propósito, esto es, cantar lo que fue en sus comienzos nuestra raza, quizás si en forma un tanto idealizada; pero jamás desmentida en su caracterización de pueblo indómito, inconquistable, que miraba la libertad como la razón de su misma existencia. Convengamos en afirmar que si "La Araucana" alcanza las alturas de un poema homérico, por la grandeza de su concepción épica, "El Arauco Domado", en cambio, intenta seguir sus pasos; pero naufraga sensiblemente en su afán de equipararse en grandeza, ya que, en algunos cantos, a pesar de que tiene un personaje central en el hijo de don Diego Hurtado de Mendoza (en "La Araucana" lo es el pueblo araucano en gloria y majestad), asistimos a una simple copia fotográfica, pero muy desmejorada, de su brillantísimo original.


PEDRO DE OÑA

Para definir la personalidad literaria tanto de Ercilla como de Oña, nos basta estudiar la posición estética de ambos frente a una misma realidad u objeto, como lo fue nuestro auténtico pueblo araucano. Mientras en Ercilla la raza araucana es todo vigor, destreza y valentía, en Pedro de Oña, estos mismos caracteres le son secundarios, subyugándolos a una figura que él idealizó a sabiendas que era falsa, en la persona del hijo de Hurtado de Mendoza. En este orden de cosas, nos parece mucho más interesante la figura de Ercilla, porque él, siendo "español" por la fuerza de la sangre y la cultura, no cantó el espíritu de su pueblo, sino que, en un rasgo de renunciación sicológica, prefirió volcar lo mejor de sus sentimientos en ese torrente de incontenible furia, voluntad y coraje que corría por la sangre y el músculo de un pueblo al que él mismo tenía por misión conquistar...

Ercilla, más que el recurso del artificio, el calco del relleno, prefirió el hecho escueto, exento de toda liviana fantasía, haciendo de cada palabra, un verdadero impacto para tocar en su fibra más delicada, el fondo mismo de nuestra sensibilidad. Se le critica, a su vez, que en su poema "no existe la nota paisajística"; pero esta falta imperdonable para algunos de nuestros más conspicuos estetas, se justifica ampliamente, si tomamos en cuenta que Ercilla no tuvo tiempo para enfrascarse en las muchas excelencias que presenta nuestra naturaleza, especialmente sureña, ya que, como él mismo lo dice, "escribía de noche, lo que obraba de día". Ercilla sacrificó su calidad de poeta excelso, para pintarnos en el duro lenguaje de las armas, esa epopeya de relieves brillantes que escribieran con su propia sangre, dos razas que se hermanan por el más puro sentimiento del valor.

Es tal el complejo de admiración que nuestro poeta siente por la lira de Ercilla en su prurito de imitarlo, que llega a extremos verdaderamente inconcebibles, si tomamos en cuenta que su poema lo termina abruptamente en cuanto a las guerras araucanas se refiere, con la batalla de Bío Bío, y luego traslada la acción a Quito, sólo porque no se atrevió a relatar el resto de la obra de Ercilla, a sabiendas de que si lo intentaba, jamás alcanzaría otra cosa que no fuera una copia más o menos servil del natural. De ahí, también, que el mismo título de su obra, "El Arauco Domado", no concierta con lo que describe, ya que deja a medio camino a sus héroes, pareciéndonos más propio este título para la obra de Ercilla, pues en este autor, la unidad de acción llega a su término, sin que el lector sienta esa secuencia imprevista en la descripción gradual de los hechos que se narra.

Digamos, por último, y en abono de Oña, que este poeta nuestro, aunque deslavado cantor de las glorias araucanas, tuvo el mérito de imprimir a su obra un tono de más alta elevación lírica en contraposición con el estilo de Ercilla que, pudiendo serlo mucho más brillante en su forma y contenido, prefirió exaltar las excelencias siempre vigentes de una raza, con una suerte de mesura, concisión y llaneza, que encajaban perfectamente con la lógica severidad de los hechos que describe...

Toledo

por Matías RAFIDE

TOLEDO es una torre encadenada,
sueño de ayer perenne en roca viva.
Aguila prisionera de una oliva,
isla de amor, acacia enamorada.

Tajo de luz, cintura acongojada.
Arco celeste en noche fugitiva.
Ardiente sombra en agua sucesiva
Escalando los puentes desolada.

La tarde se despeña caudalosa
entre los cigarrales. Hondo vuelo
adelgaza la nieve en la ribera.

Oh soledad vencida por la espera,
pájaro desvelado que reposa
al fin, umbral inédito del cielo.

Del libro "Tiempo Ardiente". Madrid, 1962.



Conferencias y Conferenciantes

por Julio BARRENECHEA

EN CHILE NOS creemos dueños de la mesura y jugamos al anti trópico, atribuyéndoles los excesos verbales a otros países hermanos, a los cuales nos gusta suponer habitados por monos y papagayos exuberantes. Sin embargo, estamos equivocados y nos engañamos a nosotros mismos. El nuestro es el país del discurso. La cosa viene de lejos, de nuestros aborígenes que se gastaban un "lenguarag" por tribu, o sea, un indio araucano cuyo oficio era hablar y hablar. Los araucanos de reducción, que aún quedan, continúan con su actitud monologuista, que se pone de pleno relieve en sus congresos periódicos, en los cuales, adecuadamente en fila india, cuentan durante varios días sus amarguras por abusos y usurpaciones de tierras, frente al Ministro de turno y a los parlamentarios de la región, que al final se retiran muy impresionados.

Pero la tradición verbalista de nuestros heroicos antepasados no sólo la sostienen los quejumbrosos araucanos de hoy, sino también nosotros los huincas, y los discursos constituyen siempre, el guiso más abundante de todos los banquetes. No sólo hablan el oferente y el homenajeado, como ocurre en aquellos países llamados tropicales, sino que hay muchos preliminares, antes del discurso de fondo. El homenajeado habla, cuando ya sus admiradores están en plena digestión, y se le escucha en medio de un ambiente espeso de sopor, eructos y bostezos. Después viene el que cierra la manifestación, cuya oración suele ser adornada con uno que otro ronquido, admirablemente sincronizados por los entusiastas, y por último los espontáneos, que abren de nuevo la manifestación, como si le echaran las puertas abajo. Olvidaba también los pedidos por el público, fuera de programa, que no siempre quieren hablar, pero que ante la insistencia, vuelta capricho colectivo y deseo conjunto de vencer la resistencia del exigido, se ven obligados a ponerse de pie para hacer variaciones sobre el mismo tema, simplemente porque llegan a sentir que sería peor no hacerlo. Claro que cuando el público triunfa, y consigue ponerlos a hablar, se dedica alegremente a no escucharlos. Y aún nos queda el discurso de aquel que no se atrevió a lanzarse como espontáneo, y de quien tampoco se acordó ninguno de los concurrentes. Este, espera al homenajeado, se lo lleva a su casa, con el pretexto de conversarse unas copas en la intimidad, y allí, en el momento que se produce blando, dispara, sacando del bolsillo unas nutridas cartillas y leyéndoselas con énfasis, a su auditor único, al cual le advierte previamente: Esto es lo que yo te debí haber leído en la comida. El auditor escucha con verdadera atención, porque se trata de él y se le elogia, y a todo el mundo le gusta ser elogiado. Recuerdo a este respecto a un poeta y político colombiano, que a cierta altura de una comida en su honor, había llegado a quedar con la cabeza metida debajo de la mesa, y cuando cesaron los elogios que se le tributaban, la sacó, sólo para decir: ¡Elógienme, elógienme más!

En muchas de nuestras manifestaciones, hablan absolutamente todos los comensales, y ésta era prácticamente la norma, en los ágapes del antiguo Partido Demócrata, pero con un agregado, que eran los alcances, o sea, la réplica que le arrancaba a un comensal la intervención de otro de los asistentes.

Ahora, la Conferencia es un discurso de peso pesado, o una especie de discurso largo y envejecido, que tiene la obligación de aparecer serio. Es como un discurso con calva y con anteojos, que debe aparecer sapiente y erudito. Es como un discurso vestido de Guillermo Feliú.

Como hombre del oficio, ya que me han puesto en múltiples ocasiones a inventar conferencias, mucho he meditado sobre este hecho, tratando de encontrarle la razón de ser, de encontrarle a la conferencia una explicación, algo que la justifique como una expresión autónoma, independiente de otras formas de comunicación. Porque la verdad es que un señor leyendo con una voz no siempre audible y una dicción no siempre inteligible, unas hojas que el auditorio va contando para calcular cuántas quedan, no resulta claramente explicable. No hay vínculo, no hay relación simpática entre el conferenciante y la concurrencia. Por el contrario, el primero, parece deleitarse secretamente con la tortura de tiempo que produce, en tanto el público contrae por él un odio a primera vista, y los aplausos que le regala al final, son un simple desahogo de las palmas de las manos, que quisieran caer sobre la cabeza del verdugo, como un sonoro y colectivo capote

Esto es lo que me pregunto: ¿Por qué ese señor no lee solo? O por qué no reparte copias de su conferencia entre los asistentes para que la lean en sus casas? ¿Cuál es el objeto de reunir a la gente para que se ponga a toser en conjunto?

Debo confesar que yo voy exclusivamente a las conferencias mías, y sólo porque no puedo evitarlo, debido al temor que me asiste de encontrar al señor que me hace la injuria de leerme, como si yo no supiera leer.

Más reacio que yo era un secretario, que contra todos sus gustos, menos abstractos, se veía absolutamente obligado a asistir en una época, a muchas conferencias, por razones simplemente secretariales. El, que era hombre de barba en pecho, ya que al dormirse se le caía su aditamento piloso sobre la corbata, ideó, para estos actos, ponerse unos anteojos obscuros y pintarse unas pupilas abiertas sobre los párpados. Así, podía dormir tranquilamente y a la vez proyectar sobre el conferenciante una atenta mirada fija.

Pero la verdadera conferencia la que tiene vida propia, la que establece la necesidad de la presencia del orador y del público, es aquella que, aunque no sea efectivo, parece que se está creando allí, quedará incorporada al pasado o vivirá en la memoria de quienes tuvieron la oportunidad de oírla. Así la conferencia se explica, pues no hay posibilidad de reemplazo. O tomamos contacto en ese momento, con quien aparece, en conjunto con nosotros, elaborando un pensamiento, o transmitiendo una experiencia, o hemos perdido la única oportunidad de comunicación viva.



Por supuesto, que hay conferencias en las cuales no se va a escuchar, sino a ver al conferenciante. El tema no interesa, interesa la persona. Tal ocurriría, si se anunciara una conferencia de la Coccinelli en el Salón de Honor de la Universidad. Probablemente habría que trasladar el acto a la elipse del Parque Cousiño. El tema podría ser "Un hombre muy mujer", o "Qué manera de equivocarse".

En el caso de Josefina Baker, y ya que de conferencias se trata, el equivocado fui yo. Cuando la negra del siglo estuvo bailando en Santiago, con su cuerpo de lustrosos elásticos obscuros y su cinturón de plátanos, no tuve la suerte de verla. Hace algunos años la vi anunciada en Buenos Aires, donde me encontraba por algunos días, y adquirí rápidamente una localidad, para corregir lo que estimaba una falta. Resultado: la negra no bailó, dio una conferencia, con vestido largo y sombrero.

Y recordando conferencias y conferenciantes, evoco en primer término a don José Ortega y Gasset, que es tal vez lo más completo y justificado que me ha tocado escuchar. Elegante él, su palabra y su ademán, toda su personalidad estaba en juego cuando hablaba, y sabía colocarse en una frontera inefable entre la cátedra y el discurso entre el profesor y el orador, o sea, en puro y verdadero conferenciante. Allí en su tribuna, aparecía pensando en voz alta, y llegando a las conclusiones, como si las descubriera en público, como un pintor frente a su caballete, sacando formas y colores, resultados estéticos con pinceladas maestras del lenguaje. Una sola palabra le bastaba, para diseccionarla, operarla y desentrañarle su sentido conceptual. Preocupado es estar ocupado antes, pre-ocupado, y nos evidenciaba un término, al cual por cuotidiano no lo habíamos visto. Pues si el presente no existe decía, porque ya es pasado, tenemos que concluir que el presente es exactamente lo que queda debajo de la suela de nuestros zapatos.

En un tiempo los genios de café, dieron en la flor de negar a don José Ortega lo mismo que a Freud, pero el gran maestro que enseña la comprensión del mundo de la metáfora nueva, junto con el que pone su luz sobre el misterioso mundo del sueño, continuaron vigentes mientras los genios siguieron tomando café.

Otro español ilustre, don Angel Osorio y Gallardo, republicano y católico, el mismo día que se supo de la muerte de Companis, dio en nuestro Teatro Municipal una conferencia, de esas para recordar. Con su imponente presencia y su voz envuelta en el sollozo de la emoción producida por la noticia trágica del líder catalán, el conferenciante entró en materia, dijo, con voz un tanto apocalíptica: Y preparaos para lo que vais a oír. Existe una sola manera de defender la Democracia, no os asustéis, es la Dictadura. Pero han de cumplirse ciertas condiciones. La dictadura debe ser sobre las cosas, y no sobre las personas. Debe ser exclusivamente económica. Debe durar por un plazo determinado, y debe rendir cuentas.

Un español desbordante era Eugenio Noel. Se le veía a lo largo del día, frente a unos espumosos snops, en el antiguo Becker. Cuando por las tardes daba esas conferencias en que una frase iba empujando a la otra, con una fuerza y una vehemencia, que hacían temer por su salud, él mismo parecía un shop, rebalsado y espumoso.

Ramón Gómez de la Serna nos trajo la conferencia mágica. Nos habló en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, sobre el orador. Le acercaba al público una gigantesca mano postiza, obteniendo el afecto de la aproximación cinematográfica, y haciendo una carraspera que imitaba el ruido del motor, mostraba a ese orador, que habiéndose elevado demasiado se encuentra en el trance de no poder aterrizar, es decir, no saber cómo terminar su discurso. Hasta que por fin divisa una islita y esa islita es: He dicho. Y el propio Ramón con singular maestría terminaba en esta forma, su conferencia sobre el orador.

También ha habido oradores para señoras, sugestivos como adivinos. Así fue aquel Habidd Stefano, que se volvió una especie de faldero ortofónico del Club de Señoras, y cuyo macetero de frases floridas prosperaba a la sombra protectora del ala del sombrero de doña Delia Matte.

También es inolvidable la figura del Conde de Keyserling, que parecía una ampliación cuando prácticamente avanzada sobre el público como un edificio que se nos venía encima, un edificio con jaquet y larga barbilla. Keyserling nos caló a fondo y nos trató con un saldo muy favorable. Cuando estuvo en Buenos Aires, doña Victoria Ocampo lo declaró su huésped, pero rápidamente le ubicó alojamiento en otra parte, después que el Conde, en la recepción en su honor, se despachó un pavo a mano, y se tomaba la champaña a pico de botella.

Y hasta nos es grato recordar a dos conferenciantes petardistas, ambos españoles, el uno, Luciano Ruiz de Navarra, y el otro, Blasco de Gama. El primero se fabricaba unas conferencias a base de ir diciendo como declamador los poemas completos, de los autores que le cabían en la hora. El alegre Luciano, muy a mi pesar, me insistió en que le aceptara una atención en el Grill del Casino de Viña. Cuando le trajeron la cuenta, él con mucha elegancia, tal como decía "El parque de María Luisa", ensartó en ella una flor y procedió a firmarla. No le aceptaron la fórmula. Yo lo dejé discutiendo. El concesionario no tenía la debilidad de las damas maduras que caían con Luciano, y que justamente caían de puro maduras.

Blasco de Gama era sensacional. Se hacía publicar fotos de perfil y con un infolio en su mano, destacando su ondeada cabellera y su abrigo con cuello de piel. En la leyenda decía: Blasco de Gama, momentos antes de dictar su conferencia en Mendoza. Ni más ni menos, como quien dice, Bolívar antes del delirio del Chimborazo. Así, con documentales como ése, llegó el conferenciante hasta donde el Presbítero don Alejandro Vicuña Pérez, que a la sazón servía el cargo de Director de la Biblioteca Nacional, Archivos y Museos. Logró obtener el Salón de actos, el auspicio de la Biblioteca y la presentación por su Director. El Presbítero dijo las palabras iniciales y cedió la tribuna a Blasco de Gama, y éste comenzó, a manera de preámbulo, por recitar un larguísimo poema, escrito en homenaje a la mujer chilena, y que ya había leído en Lima como homenaje a la mujer peruana. Todo estaba en cambiar Rímac por Mapocho. Luego pasó a la prosa, y dijo: "Tal como lo he conversado esta mañana, en su despacho con el Eminentísimo, preclaro, dilecto y eficiente señor Director de la Biblioteca Nacional, el muy ilustre Presbítero, señor Alejandro Vicuña Pérez, debo anticipar algunos datos personales, porque el señor Director, que es una cumbre del pensamiento de este bello país, a cuya mujer he tenido honra de cantar, y de poder aquí leer mi poema en esta oportunidad que me ha dado el noble, profundo y clarividente señor Director de la Biblioteca Nacional, cuya amistad tanto me enaltece...".

Y así continuó Blasco de Gama, prodigando elogios interminables al señor Director de la Biblioteca Nacional, que de partida, éste agradecía con sonrisas y venias, pero que naturalmente se cansó de agradecer. Blasco de Gama no dijo en su llamada conferencia, absolutamente nada.

Merece una mención final un delicado conferenciante centroamericano, que en su país había ametrallado a varios centenares de sus compatriotas con su propia mano, desde un avión. Era un intelectual. Cuando le tocó el momento de iniciar su conferencia, como quien hace una carraspera previa para aclarar la voz, se dio vuelta hacia un rincón, y se sacó el blanco pañuelo de seda, en forma que le colgara como una catarata, desde el bolsillo superior del vestón. Así se sintió fuerte, y vuelto frente al público, inició su prólogo, y cuando recién había llegado a la mitad de su lectura, el acto debió terminar porque se cerraba el edificio. Nos quedaremos con la curiosidad para toda la vida, porque ese conferenciante ha muerto.

"La Vida Adulta"

Novela de Merino Reyes

por Antonio CAMPAÑA

LA VIDA ADULTA, novela de Luis Merino Reyes, ha logrado, entre la producción novelística chilena de hoy, imponer una suerte de humanismo potencializador y obtener un lugar importante más allá del ámbito de la expresión actual. La novela viene a integrarse, dentro de la labor del novelista, con aquellas otras que decidieron el valor de su obra: **Regazo Amargo** y **Ultima Llama**, las que con **La Vida Adulta** integran una especie de ciclo.

Merino Reyes, que dejó atrás una etapa de poeta más dentro que fuera de la poesía pura o de un post-simbolismo ribereño de Valery y, además, una extensa labor de prosista cuidado, sin adornos, de precisión minuciosa, a partir de **Regazo Amargo** va desenvolviendo su tema a través de un estilo que, siendo cada vez más depurado, se enriquece, con una soltura rítmica, de movimiento variado y caudaloso. Con la publicación de **La Vida Adulta**, el autor gana en sutileza y profundidad. La novela transcurre en Santiago, Sao Paulo y en el sur de los Estados Unidos de Norteamérica, y sus personajes, como la mayoría de los de Merino Reyes, son gentes de clase media, cuyos gozos y penurias son develados, implacablemente, por el novelista. El propio Merino Reyes ha señalado que **La Vida Adulta** es un réquiem bárbaro de un hijo ante la muerte de su madre, al cual el suceso doloroso exacerba los impulsos, lo hace prescindir de otros afectos evadiendo la realidad en procura de un sosiego que no llega por la inesperada corriente contradictoria en que la vida lo atrapa.

Las novelas mencionadas de Merino Reyes determinan, en su esencia, una literatura realista, aun cuando se ejerce en un sentido restricto. Lo que al autor le interesa, que es, a su vez, lo que nos muestra, es la vida de los seres en actos determinados de sus existencias. De esta suerte los relatos se resuelven en un estudio psicológico y los personajes de las novelas, hablamos en general y no en particular, son más bien estáticos que ambulantes o ávidos de escenarios enormes, se hallan más pegados a su carnadura que a las influencias o estímulos externos que hasta ella llegan, flujo este último que sólo toca sus orillas. Esta cualidad hace que Merino Reyes se arroje en las aguas de la gran corriente literaria que ve en el realismo algo más que una exterioridad de precisión peligrosa. El tema del novelista, tras ligeras variantes, es pues —y nada menos— un extenso, dramático, dialogar con la soledad aquella que se enrosca piel adentro, y los seres que su mundo crea son criaturas angustiadas que, a veces, sienten la inutilidad de estar en el mundo. Esta literatura psicológica —para darle un nombre, pese a la insuficiencia del vocablo—, a la que se añaden ejemplares descripciones de los ambientes en que transitan los personajes de Merino Reyes, descansa en una realidad escogida o encontrada en la gratuidad, pero, en todo caso, deseada.

Atenazado, pues por la realidad hasta hallar la que le conviene, el autor toca las aguas espesas, la visión problemática, de la existencia. Esta realidad de Merino Reyes está siempre adentro de la angustia, en el desamparo del hombre en el tiempo, y en la comunicabilidad de ello. Así sus novelas se pueblan de seres que se sienten fracasados, al borde del drama, casi en la tragedia, con señales de perder la razón y no encontrarla. Mas también junto a éstos existen otros que sufren y aman con ese abandono de la normalidad plácida: estoicos arquetipos de una clase social que al novelista le interesa penetrar.

En general, esta literatura de Merino Reyes podría estar más cerca de aquella que en Francia, Sartre, Camus, Simone de Beauvoir y otros, de una u otra manera, han denominado existencial. De la misma manera que Green sobrecarga de una atmósfera entrecortada, lacerante, y los novelistas estadounidenses contemporáneos rigorizan en un universo de pasión desatada. No obstante, cabe una distinción: Merino Reyes clava en sus relatos una transparencia feliz, de autor considerado, que es capaz de sacarse el sombrero frente a su público y no aturdirlo entre serias complejidades.


LUIS MERINO REYES

Es ésta una novelística cruel, a pesar de que no alcanza a derribar los muros de una ética social. Es cierto que es sorpresiva y vigorosa, ayuna de contenciones, pero sin llegar al detritus impúdico, al sector detallista. Por contraste, este sentido del novelar, cuya tumultuosidad no tiene vaguedades, procura una suerte de moral viviente, rechazadora de los lindes al uso, que nos obliga a interpretarla desde este punto de vista. La novelística de Merino Reyes va más allá de toda apariencia: es una literatura fuerte, de realismo turbador, pero no perturbador, que proporciona el ejemplo de una realidad tomada desde una visión atenta, singular.

El significado de Luis Merino Reyes en nuestra literatura está en su original versión de ciertos tipos humanos y en el conteste escenario que los circunda: clase media palpable en sus deslices y atributos, en los nobles rasgos que la adornan entre la pobreza que la roe. Merino Reyes es un retratista aventajado de la clase media chilena, un pintor sagaz que no deja miseria ni escabrosidad sin descubrir. Pocos como él son capaces de observar este medio social de la chilenidad, con su talento y acierto.

Las Profecías de Berdyaev

por Sydney J. HARRIS

EN 1933, el gran escritor y filósofo Nicolás Berdyaev escribió un pequeño libro titulado "El destino del hombre en el mundo moderno". Acaba de ser nuevamente editado, en una edición popular.

Es fascinante y aterrador leer hoy este libro. Todas sus predicciones se realizaron: el advenimiento y la caída del nazismo, la Segunda Guerra Mundial, el curso de los sucesos rusos, el despertar de China, la India y Africa y la amenaza del nacionalismo agresivo dondequiera.

Este quieto pensador, aislado en lo que los hombres prácticos llamarían desdeñosamente su torre de marfil, resultó ser el más acertado pronosticador de nuestros tiempos. Porque en su torre de marfil —que él describe como "personalismo cristiano"— pudo ver y anotar los pecados y errores tanto del marxismo ruso como del materialismo occidental con devastadora imparcialidad.

Berdyaev ve la vida del libre espíritu violada en todas partes, aplastada por la despótica colectivización del estado comunista y desfigurada por el miope individualismo del estado capitalista burgués. Y no es él un apologista de la religión institucional, que insiste que se ha rendido al cesarismo y el nacionalismo.

Sea lo que sea lo que pensemos de las soluciones propuestas por Berdyaev a estos problemas, debiera ser penoso para nosotros reflexionar que siempre hay un profeta que merece ser oído, aunque usualmente es muy tarde para prestarle la debida atención.

Es sólo en la torre de marfil que podemos obtener la necesaria perspectiva, que podemos elevarnos por encima de la batalla diaria de las fuerzas contendientes; que podemos mirar a lo lejos y medir las consecuencias de nuestras acciones y creencias para nuestros hijos y nietos. Allá abajo, sólo hay ruido y lucha, y los propósitos finales son descuidados para obtener ganancias inmediatas, que luego resultan ser ilusiones fatales.

Lo que nuestra época necesita más que todo es alejarnos del teatro de combate y de la presión de los sucesos diarios, de modo que podamos dirigir nuestros esfuerzos hacia las metas finales. De otro modo, somos los agentes, a la vez que las víctimas, de los asuntos mundiales, no sus creadores y colaboradores.

Hace cerca de treinta años, Berdyaev previó la situación en que ahora nos hallamos; ya desde entonces abogó por "la reducción de la soberanía de los Estados" y "un movimiento hacia una federación mundial de pueblos", como únicos medios para salvarnos del holocausto mundial que ahora enfrentamos. "Tememos", dijo, "que el mundo obtendrá tal orden solamente después de que una porción considerable de la humanidad haya sido aniquilada". Esperemos que en esto haya estado equivocado.

El Retorno

por Lillian BOJILOV

LLEGO UNA TARDE cuando la tempestad había pasado. Su grito ronco atrajo mi curiosidad. Acurrucado en el balcón, las alas apretadas y empequeñecido, me observaba con inmóviles ojos, muy abiertos. Nuestras miradas se cruzaron. ¡Qué extraña impresión al encontrar los ojos de ese rey del espacio, sumergirse en ellos y hallar el reflejo del azur de los horizontes infinitos!

Había descendido de los roqueríos para traerme la esencia y el aliento de la alta montaña. La tempestad y el destino me lo habían enviado. Sus ojos eran grandes y amarillos. Su mirada escrutadora, fascinante, inolvidable.

Arriba, sobre nuestras cabezas, grandes pájaros volaban en círculo dando gritos inquietantes. Quise protegerlo, y en un impulso le tendí la mano. Se engrifó, abrió las alas y me hirió de un corvo picotazo. Algunas gotas de sangre cuajaron sobre mi piel. Así sellada comenzó nuestra amistad. Fue firme y hermosa.

El pájaro venido del cielo permanecía salvaje. Con ojo arisco vigilaba mis gestos y se mantenía distante. ¿Por qué había caído? ¿Tendría las alas tronchadas? Yo permanecía a su lado impotente, sin poder ayudarlo. Las palabras tiernas que le dirigía no lo impresionaban. ¿Cómo domesticar a este salvaje del espacio?

Era un halcón joven. Una plumilla gris cubría su pecho. Sus alas, una vez desplegadas, parecían grandes y fuertes. Era hermoso en su plumaje gris tachonado de puntos blancos y en el vivo y brillante amarillo de la piel escamosa de sus patas.

Mis palabras no lo tranquilizaban. Pero la carne cruda lo persuadió de mis buenas intenciones. La amistad quedó consolidada después de una buena comida. Las cosas cambiaron inmediatamente de aspecto. Ahora el halcón me examinaba con más curiosidad. Así, los días pasaban sin traer otra mejoría en nuestras relaciones. Teníamos miedo el uno del otro. Yo, de sus garras, y él, ¿quién lo sabe...?

Un día le tendí nuevamente la mano. Dio gritos guturales, casi estertores; sus ojos lanzaban rayos, abierto su amenazante pico. Pero no me atacó.

Viéndolo tan joven defender con gracia salvaje su independencia imaginaria, pensé en los hombres. Ellos también se defienden y luchan aunque no tengan posibilidad alguna de escapar. Ellos también llevan en sí la sed de la libertad, igual que los pájaros de los grandes espacios que mueren en el cautiverio.

Dejé al halcón en una piececilla cuya ventana estaba siempre abierta. Todos los días le traía su ración de carne cruda. La tomaba con sus patas de largas garras. El agua la bebía desde un pocillo. Era emocionante ver a este reyezuelo del espacio calmar su sed gota a gota.

Día a día se hacía más fuerte y la plumilla de su pecho raleaba. La ventana de su cuarto seguía abierta. Estaba tranquilo. Mi mano recorría su dorso en una caricia apenas perceptible, deslizándose hasta su pico. Batía entonces sus alas como listo para volar. A pesar de mis temores, el halcón permanecía fiel.

Qué alegría verle confiado reposar sobre mi mano. Yo me paseaba por la casa orgullosa de mi conquista. Bruscamente las piezas me parecieron estrechas. Yo también necesitaba el espacio. Salí al balcón y lo levanté en alto. Mi imaginación me transportó a la Edad Media. Me veía en medio de bellos príncipes y graciosas princesas, saliendo del castillo para ir de caza, con el halcón encaramado en mi puño.

Una mañana, cuando los primeros rayos del sol se levantaban sobre las montañas, enrojeciendo los roqueríos, escuché extraños gritos. Dos grandes pájaros volaban en círculo sobre la casa. A medida que se acercaban, sus gritos se hacían más estridentes. Súbitamente se elevaron y cual flechas se perdieron en el cielo. Desaparecieron de mi vista. Pensé que no volverían. Pero reaparecieron a intervalos regulares.

El llamado de los grandes pájaros, que llegaba a través de la ventana, inquietaba al halcón. Agitaba las alas, ensayaba el movimiento del vuelo; luego, dudaba, y las volvía a cerrar. Había reconocido el llamado y estaba turbado. Era preciso escoger. El halcón, solicitado por el instinto de la libertad y por el sentimiento de la amistad, me miraba con sus ojos brillantes.

—¡Morirías de pena, pequeño halcón! —le dije—. ¡Te faltan el espacio y el azur para ser feliz!

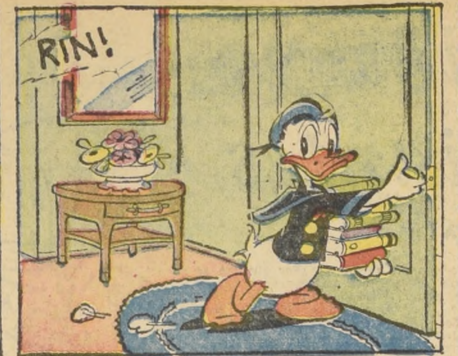
Un gran pedazo de carne fue nuestro adiós, pues las llamadas del cielo eran más y más intensas.

El halcón batió las alas y voló por la ventana. Yo lo seguí largo rato con la vista. Se juntó con las dos aves de rapiña y juntas se perdieron en las nubes.

El halcón se llevaba un poco de mí misma al espacio de los sueños.









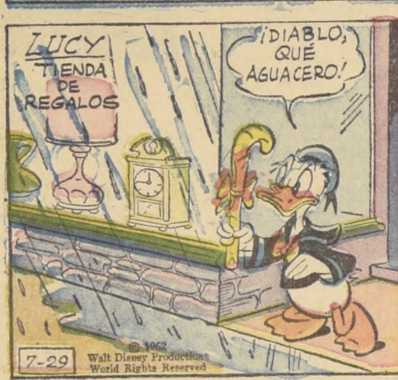
Derechos Reservados.



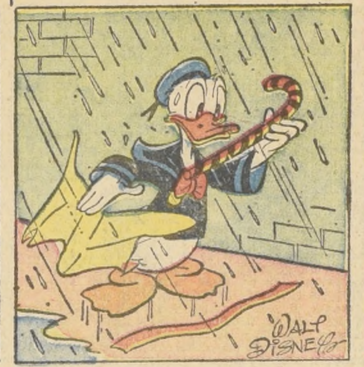














En La Cisterna Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo



GIOCONDA NAUDON V.; de 9 años de edad; domiciliada en Dagoberto Godoy N.o 8092; Cisterna; obtuvo esta semana el escudo de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores; el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanento, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, guaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la Pág. 11 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe remitirse únicamente al "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".



PATRULLA JUVENIL

MIRANDO ESTAS CARAS, ¿CUAL PODRA SER LA DE UN HOMBRE DISFRAZADO DE MUJER? LA RESPUESTA, LA SEMANA PROXIMA

¡AL MENOS SABEMOS LO QUE LE PASO A BROCHA! BUENO, ¡ESA PARTE DEL CASO ESTA RESUELTO!







TIA MINTIO PARA DARTE UNA LECCION... PARA QUE NO HABLARAS LIBREMENTE CON EXTRAÑOS

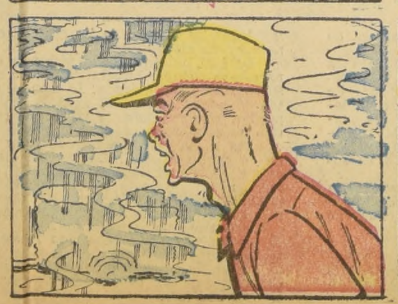
PERO ESO ME HIZO QUEDAR COMO UN MENTIROSO, MAMA

TIA MINTIO. YO SE QUE MINTIO YO LA OI

HIJO, YO TE CREO... YO TE CREO...











Segunda Sección

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE —DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1962

Precio: Eo 0,10

...NIENTE DEL ESCUADRON ESCOLTA. (Parada) 1898.

Cochrane y la Captura de la "Esmeralda"

por Edmundo GONZALEZ SALINAS

DESPECHADO por el desaire que le hiciera el Gobierno de Chile, al denegarle el mando de la Expedición Libertadora del Perú, y en el deseo de evitar que la escuadra fuera destruida por la carcoma de la inacción, Cochrane sentía necesidad de realizar una hazaña que asombrara al mundo civilizado. Resolvió capturar la escuadra realista, al abrigo de las fortalezas de El Callao, sin exponer una sola nave chilena. Para medir la temeridad de la empresa, baste recordar que se trataba de un puerto fortificado, reforzado —por añadidura— por las fragatas de guerra **Prueba, Venganza** y **Esmeralda.** Las dos primeras fueron enviadas, por esos días, a Arica, en misión de transporte. Además de sus 900 toneladas, sus 44 cañones y sus 570 tripulantes, la **Esmeralda** estaba resguardada por 300 bocas de fuego de las fortalezas de tierra y protegida, en su frente, por una doble línea de 27 lanchas cañoneras. Estaban éstas protegidas, a su turno, por gruesos pontones unidos por cadenas y calabrotes y por un servicio de ronda de carácter permanente. "El Callao —sintetiza E. Bunster— era un erizo de púas movibles, un erizo que no dormía ni pestañeaba, y que a toda hora estaba haciendo los puntos".

El almirante esbozó el plan consiguiente y éste debía concretarse en la captura sorpresiva de la susodicha fragata **Esmeralda.** Los combatientes (160 marineros y 80 soldados, todos ellos voluntarios), vestidos de blanco, con brazales azules, irían en 14 botes, cuyos remos y chumaceras serían silenciados con lonas. Durante tres días y en el mayor de los secretos, fueron entrenados en bogas silenciosas y en abordajes a lo largo de las espías. Para qué decir que la selección de estos voluntarios fue todo un conflicto: todos deseaban participar en la aventura, incluso los mayordomos y cocineros. En la mañana del 5 de noviembre de 1820, se dio recién la buena nueva a la tripulación. "Esta noche vamos a dar un golpe mortal al enemigo —advertía la orden del día—, y mañana os presentaréis con orgullo delante de El Callao..."

Cuando aún quedaba luz, la escuadra chilena largó velas rumbo a alta mar, como si partiera en una misión de guerra cualquiera y sólo la O'Higgins quedó en el puerto. El Callao imaginaría que ella y sus hombres "se estarían muy quietos mientras durase su soledad". Se inició, después, el embarque en los botes y en dos flotillas: una, a las órdenes del capitán Guise, y la otra, del capitán Grosby. Cochrane iba adelante, con un puñal y dos pistolas al cinto y el hacha de abordaje en la mano. Los marinos portaban pistolas; los soldados, fusil terciado a la espalda y todos, machete de abordaje, el arma ideal, "porque trabaja sin ruido". A las doce de la noche se inició la operación: el almirante no permitió que nadie lo precediera en el peligro y, cogiéndose de una espía, trepó por ella con la agilidad de un felino. El centinela de cubierta disparó su fusil para dar la alarma; pero fue muerto en el acto. Cochrane fue derribado de un culatazo que le propinó uno de los marineros realistas que acudieron en auxilio de su apurado camarada. Cayó de espaldas en un banco y recibió una herida cerca de la espina dorsal, que le daría muchísimo quehacer en lo futuro.

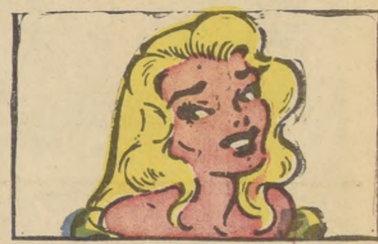
Guise, que había trepado por la otra banda —vale decir, la de babor—, aparecía en esos instantes en la cubierta. Se acercó a su enemigo mortal, el lord (no hacía mucho lo había retado a duelo)... y le tendió, sonriente, la mano. El lord respondió en idéntica forma. En un momento dado, miró este último hacia arriba. Dio el grito de ¡Gloria! y —de acuerdo con la consigna—, le contestaron ¡Victoria!... Los nuestros habían trepado hasta las cofas y ocupaban sus puestos. "Apenas hacía un minuto que estábamos en el puente —relataría más tarde el conquistador de los mares— y al instante me respondieron nuestros hombres. **No habrá tripulación de buque inglés que pueda cumplir órdenes con mayor exactitud"... "Jamás había visto yo desplegar mayor bravura que la de mis hombres".**

El almirante se encontraba muy mal herido, y Guise, su segundo, junto con asumir el mando, ordenó poner en movimiento a la **Esmeralda,** con la bandera chilena al tope. Apenas advirtieron los fuertes tal circunstancia, abrieron un fuego vivísimo sobre la cautiva. Como algunos proyectiles cayeron en las proximidades inmediatas de la **Macedonian** y la **Hysperion** (norteamericana e inglesa, respectivamente), éstas izaron dos luces, una en el pico de mesana y la otra en el botalón de foque. Comprendiendo que ésta era una señal convenida con la plaza, el lord ordenó encender un farol idéntico a los que indicaban neutralidad. Las baterías, temerosas de hundir a alguno de los buques extranjeros, suspendieron sus fuegos en el acto.

En la madrugada del 6 de noviembre la Esmeralda largaba el ancla frente a la isla de San Lorenzo, al lado de la **O'Higgins.**

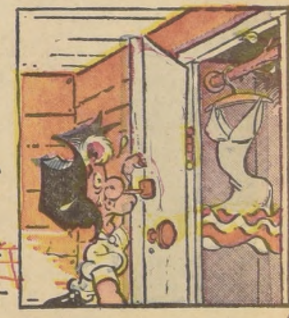
































66.—OFICIAL DE CABALLERIA. (Sociedad) 1905.

LA JUVENTUD CHILENA DE 1962.-

2 FRANCO REPUDIO PARA LOS COLERICOS

EXPRESO EL MAYOR PORCENTAJE DE ALUMNOS DE LOS VI AÑOS DE HUMANIDADES DE SANTIAGO. BALANCE DE 83.210 RESPUESTAS.

por Carmen MERINO

La juventud culpa a los padres. "La falta de comprensión y de hogar bien constituído, es lo que produce una juventud colérica", — declaran algunos encuestados. "No encontramos comprensión en nuestros padres, pues no tienen tiempo para nosotros", — afirman otros. "Mis padres son excelentes, pero cada vez que deseo hacerles una confidencia, dicen: Mañana, ahora tengo qué hacer", — dice una liceana de 17 años.

A MI SE ME considera, en casa, un colérico, pero yo sinceramente no me encuentro tal. Sólo que me falta la comprensión, y creo que a todos les pasa eso, por ello su conducta es extrañable y mal considerada, como colérico", —expone un adolescente de 18 años, alumno del sexto año de humanidades de un liceo fiscal, cuyas relaciones con sus padres, confiesa, que son de "respeto solamente".

Cada país ha bautizado con nombre especial a sus actuales adolescentes que se rebelan con exageración, y desafían las costumbres y usos establecidos, hasta llegar a la agresión.

"No porque la juventud se viste de modo extravagante y usa un sweater rojo, se la puede llamar colérica. En Chile no existen coléricos, la gente y la prensa usan mal ese nombre", afirma un estudiante de 19 años, de un liceo fiscal de la capital.

En Francia, son los "blousons noirs" aludiendo a sus chaquetones de imitación, o cuero negro; "teddy - boys" en Inglaterra; "beatniks" en Estados Unidos; "stilyagi" o "mitro yanishka" en la URSS, etc.

Oigamos a la juventud chilena que cursa los actuales sextos años de humanidades de Santiago, a través de la encuesta de "LA NACION", lo que opina de los coléricos.

"Son unos cobardes, sólo atacan y hacen sus fechorías cuando están en grupos. Es la mala compañía de un jefe que actúa sobre jóvenes sin personalidad", analiza un liceano de 19 años.

También los coléricos rusos, norteamericanos y europeos cometen sus desmanes en grupos.

En Taulón, Francia, un grupo de "blousons noirs" atacó en proporción de 10 a 1, a unos marineros franceses que hacían uso de licencia en tierra. Tres días más tarde, otro grupo, también en número superior, agredió a unos musulmanes, que traficaban pacíficamente por las calles de París.

En 1956, los "stilyagis" hicieron notorios desmanes. Entre ellos figuraban dos hijos del entonces Ministro de Comercio Exterior, Iván Kabanov. Los padres de los otros adolescentes eran altos oficiales del Ejército Rojo, y de la policía. Los hijos del Ministro fueron puestos en libertad, los otros tuvieron una corta reclusión, lo que produjo la crítica del periódico Komsomolskaya Pravda, órgano de la Liga de la Juventud Comunista.

¿TODA LA JUVENTUD DE HOY ES COLERICA?

Así lo afirma una Inspectora General de un Liceo de Niñas, al retirar las encuestas de su plantel. Sin embargo, el más alto porcentaje de alumnos encuestados, 671, manifestaron su repudio al "colerismo" con expresiones como: "Ridículos"; "Jóvenes anormales e ignorantes"; "Amargados que no saben qué hacerse con ellos mismos".

Que no hay coléricos en Chile, opinaron 128 alumnos. "Creo que es una confusión, porque andar en motoneta, vestir y bailar no indican una tendencia filosófica", responde un encuestado.

Lewis S. Fuller describe al "beatnik" norteamericano como "un adolescente adversario a la organización. Carece de autodisciplina y vive en grupos interraciales e intersexuales. Pasan de una metafísica a otra, y sólo se someten de manera sincrética a cada una de ellas, durante semanas. Están estrechamente vinculados entre sí. Escuchan con respeto religioso la música de jazz, durante horas enteras, y sostienen discusiones interminables. Aportan el mensaje de una vida intensa, en el presente inmediato".

Otro grupo de 96 estudiantes cree que siempre han existido los coléricos en todas las generaciones. "La gente grande de hoy, no recuerda como eran de jóvenes", declara una niña.

Comprensión y simpatía para los coléricos, se manifestó en 287 respuestas de los alumnos.

LOS PADRES SON LOS RESPONSABLES

La juventud de hoy, analiza y exige de sus padres. "Los coléricos son muchachos que no se encuentran bien en sus casas, con sus padres", explica una niña de colegio particular. 231 adolescentes culpan a los padres, de estos hijos coléricos; y 46 creen que ellos existen, debido a la sociedad actual, mal constituída.

El 79 por ciento de los alumnos interrogados, declararon tener "amistad y respeto" con sus padres, sin embargo en sus respuestas continuamente hablan de soledad y falta de comprensión.

¿Hay, junto con la amistad, una franca sinceridad entre los hijos con sus padres?

Hoy desaparecieron esos comedores de pesados muebles de comienzos de siglo en que la familia se reunía en las comidas, y en donde la juventud no podía levantar la voz, sin la autoridad paterna. El muro de la estrictez, que conocieron los abuelos de la actual juventud, se ha derrumbado.

Continúa siendo el comedor el punto de reunión familiar. Es ahí donde el padre que trabaja está junto a sus hijos. El resto del tiempo se lo dedica a su trabajo. Si la madre también debe ocupar su tiempo en aumentar el presupuesto familiar, esto va por partida doble. Ahí cada uno habla de lo que ha experimentado en sus actividades, y la reunión se deshace rápidamente, pues todos deben regresar a sus obligaciones.

¿Pueden los adolescentes en estos momentos exponer sus problemas, que para ellos son trascendentales? La sensibilidad de sus años exige un ambiente de concentración y atención ante sus tribulaciones, que sólo se obtiene en conversaciones prolongadas e íntimas. ¿Se puede culpar a los padres de hoy, si en la lucha por subsistir no disponen en cualquier momento del tiempo necesario para oír estas confidencias?

El 11 por ciento de los encuestados manifestó tener "solamente respeto" por sus padres; "conflicto" el 5 por ciento; e "indiferencia" el 3 por ciento. No contestó a la pregunta el 2 por ciento.

LOS COLERICOS CASI NO EXISTEN EN LOS VI AÑOS

Analizando el conjunto de respuestas de los adolescentes encuestados, que representan el 32 por ciento de los alumnos de los sextos años de humanidades de Santiago, se puede llegar a ciertas conclusiones:

No existe en Chile, el colérico que sigue una filosofía de rebeldía como el europeo, ruso o norteamericano. Los "coléricos chilenos" que cometen actos de agresión son delincuentes juveniles, mal llamados "coléricos". Hay sin embargo un grupo de adolescentes perezosos e ignorantes que esconden sus defectos y fracasos detrás del escudo del "colerismo", pero estos no alcanzan a llegar a los sextos años de humanidades, sino en número tan reducido, que no afectan a esta juventud. El resto toma la "pose" como arma combativa contra sus hogares por exceso de mimos y egoísmo.

El colérico nacional, no persigue una meta, como los "beatniks" "stilgayis", "blousons noirs", no tiene un ideal filosófico, por lo tanto no tiene arrastre en la adolescencia santiaguina, sino en su forma exterior: vestimentas, canciones, bailes y otros.

Además, el deporte que es practicado con entusiasmo por escolares de los sextos años de humanidades es una defensa contra la actitud del "colerismo".

A la pregunta de "¿Cree que el mundo será mejor para sus hijos", el 51 por ciento declaró que sí. Sólo el 2 por ciento no respondió.

Ese mundo mejor en que vivirán los hijos de estos estudiantes será el del año 2.000. Mientras un núcleo de la juventud ve con optimismo su futuro, no es necesario preocuparse: hay vitalidad en una nación.



Los coléricos chilenos pertenecen a una juventud perezosa e ignorante, que esconden sus defectos y fracasos detrás del escudo del "colerismo". El mayor porcentaje de adolescentes encuestados en los VI años de humanidades de Santiago, los repudia. En el grabado: El juego de azar es uno de los pasatiempos favoritos de los pseudo-coléricos chilenos.



Coléricos bailando "twist". "Creo que es una confusión, porque vestir, bailar y andar en motoneta, no indican tendencia filosófica", declara un alumno de 19 años.

Encuesta a la Juventud

En una serie de crónicas sobre la juventud chilena de 1962, destinada a conocer sus valores, deseos y opiniones, LA NACION entregará las respuestas del 32 por ciento del estudiantado de los sextos años de humanidades de Santiago. Este esfuerzo, hecho por primera vez en Sudamérica, es la voz de la juventud. Participe Ud. en esta encuesta. ¿Tiene la juventud algo más que decir respecto a las profesiones? Los profesores, padres de familia y profesionales relacionados con la juventud quedan invitados a agregar sus propios conocimientos para analizar esta nueva generación, aún desconocida.

Los Adolescentes Revelan sus Favoritos

En el Teatro Nacional

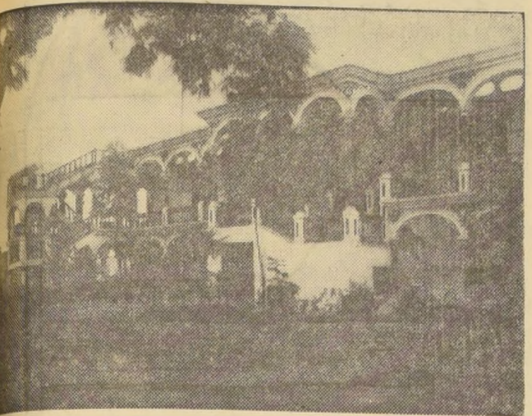
Américo Vargas	241	Silvia Piñeiro	687
Héctor Noguera	163	Ana González	186
Justo Ugarte	148	Pury Durante	83
Héctor Duvauchelle	124	Elena Moreno	51
Alejandro Flores	104	Carmen Barros	32
Humberto Duvauchelle	42	Mireya Latorre	28
Roberto Parada	41	Orietta Escámez	19
Rafael Frontaura	39	María Maluenda	18
Jorge Quevedo	37	Carmen Bunster	10
Hnos. Duvauchelle	34	Olvido Leguía	9
Pepe Rojas	24	Bélgica Castro	8
Raúl Montenegro	23	Susana Bouquet	8
Jorge Alvarez	21	Iris del Valle	7
Manolo González	20	María Cánepa	5
Emilio Gaete	17	Raquel Lucquer	4
Agustín Siré	15	Marés González	4
Carlos Becker	15	Kanda Jaque	3
Lucho Córdoba	11	María Llopart	3
Rubén Sotoconil	7	Fanny Fischer	3
Mario Lorca	7	Inés Moreno	2
Rubén Darío Guevara	4	Malú Gatica	1
Eugenio Retes	3	Ventura López Píris	1
Jorge Romero	3	Maruja Cifuentes	1
Jorge Lillo	3	Elba Gatica	1
Franklin Caicedo	2	Alicia Quiroga	1

En la Canción

Frank Sinatra	556	Connie Francis	373
Frankie Laine	129	Edith Piaf	302
Elvis Presley	92	Ella Fitzgerald	244
Paul Anka	64	Doris Day	144
Ray Charles	43	Brenda Lee	44
Mario Lanza	38	Catherine Valente	43
Johnny Mathis	30	María Callas	40
Domenico Modugno	27	Sara Montiel	[illegible]
Pat Boone	27	Renata Tebaldi	[illegible]
Dean Read	22	Ester Soré	[illegible]
Caruso	21	Jane Froman	[illegible]
Antonio Prieto	18	Carmen Barros	[illegible]
Mario del Mónaco	16	Timi Yuro	[illegible]
Louis Armstrong	14	Maissa	[illegible]
Bobby Darin	14	Violeta Parra	[illegible]
Neil Sedaka	14	Silvia Infantas	[illegible]
Lucho Gatica	13	Fresia Soto	[illegible]
Harry Belafonte	12	Ymma Sumac	[illegible]
Beniamino Gigli	11	Victoria de los Angeles	[illegible]
Lorenzo Valderrama	11	Rayén Quitral	[illegible]
Nat King Cole	10	Juliette Greco	[illegible]
Dean Martin	9	Dinah Shore	[illegible]
Perry Como	7	Libertad Lamarque	[illegible]
Maurice Chevalier	6	María Caniglia	[illegible]
Bing Crosby	6	Marion Anderson	[illegible]

Teatro Colonial Peruano-Chileno

por Guillermo UGARTE CHAMORRO



INTERIOR DEL PALACIO DE LA PERRICHOLI

SANCHO DE RIBERA Y BRAVO DE LAGUNAS, el donoso poeta y dramaturgo limeño del siglo XVI, quien fuera hiperbólicamente celebrado por **Miguel de Cervantes y Saavedra**, compuso una pieza dramática que, según opinión de **Guillermo Lohmann Villena**, "estuvo inspirada de seguro en sus hazañas y aventuras en tierras chilenas", en las que peleó valientemente contra los araucanos, y a las que viajó temiendo el castigo de la Audiencia de Lima, por uno de los muchos y sonados escándalos que protagonizó en su turbulenta existencia. De esta comedia, desgraciadamente, no se conserva ni el nombre.

El dramaturgo español **Luis de Belmonte Bermúdez**, autor de muy divertidas comedias, que alcanzaron gran popularidad en España y América, llegó al Perú a principios del siglo XVII, procedente de Nueva España, vinculándose estrechamente con los intelectuales criollos, entre los cuales se hallaba el escritor chileno **Pedro de Oña**, educado en Lima, en el Colegio de San Felipe, y en las aulas de la Universidad de San Marcos. Se presume que el célebre autor del **Arauco Domado** proporcionó a Belmonte las noticias históricas contenidas en la comedia titulada **Algunas hazañas de las muchas de don García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete**, pieza que, como es sabido, Belmonte compuso en colaboración con ocho ingenios de la talla de **Luis Vélez de Guevara, Mira de Amescua** y **Juan Ruiz de Alarcón**.

Deseoso de reivindicar el nombre de su padre, silenciado en **La Araucana**, de Ercilla, el hijo de don García instó a Belmonte a escribir la citada comedia, que se estrenó en 1622, con gran aparato, en Madrid. Por igual encargo filial, **Gaspar de Avila**, dramaturgo murciano, había glorificado la memoria de don García en la comedia **El Gobernador Prudente**, analizada por el bibliófilo chileno José Toribio Medina.

Hacia 1634 se representó con singular éxito, en el coliseo de Lima, una pieza teatral de ignorado autor e inspirada en una supuesta aventura sentimental vivida, estando prisionero entre los araucanos, por el capitán **Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán**, el autor del famoso poema **Cautiverio Feliz**. Según el argumento, la hija de una de los jefes indígenas se sintió enamorada del valiente capitán, y, años más tarde, por capricho del destino, cayó prisionera de los españoles, pasando a poder de don Francisco, quien la educó cristianamente y la puso a su servicio. También esta pieza es digna de recuerdo, porque sus alusiones, en agravio de la dignidad de influyentes personajes limeños, determinaron el nombramiento de parte del Cabildo de un Comisario encargado de examinar las comedias, antes de ser representadas, lo que significaba el restablecimiento de la censura teatral en la capital del Virreinato.

A propósito de la censura teatral, **Juan Bromley** asevera que ella se implantó por primera vez en Lima, en 1614, por disposición del Ayuntamiento, y a raíz de la representación, en el Corral de Santo Domingo, de una comedia compuesta por **Fernando Carrillo de Córdoba**, en la que se ofendía gravemente el honor de conocidos varones de la época. Sin embargo, José Toribio Medina, en su **Historia del Santo Oficio de la Inquisición de Lima**, escribe: "Hallábase de corregidor de Arequipa (en 1583) Pedro de Córdoba y Mexía, sujeto de campanillas, y habiendo llegado a la ciudad ciertos cómicos quiso que le dieran una representación; **pero como las piezas debían examinarse primero por la Inquisición**, (Pedro de) Quiroga (Comisario del temible Tribunal), con cierta arrogancia, dijo que no daría su aprobación, si no se representaba primero en su casa, como en efecto se hizo".

Por el párrafo transcrito del erudito chileno se desprende, pues, que la censura teatral en el Perú data no de 1614, sino, prácticamente, desde el establecimiento en Lima de la Inquisición, o sea, desde 1570.

El más grande de los Dramaturgos españoles **Pedro Calderón de la Barca**, escribió la comedia en tres actos **La Aurora de Copacabana**, cuyo fabuloso tema, inspirado en una leyenda religiosa, transcurre en tierras peruanas. El primer acto tiene lugar en una playa de Tumbes; el segundo, en un paraje cercano al Cuzco; y el tercero, en el pueblo de Copacabana. En esta comedia aparecen, en curiosa mezcla, algunos personajes con nombres araucanos, como **Guacolda y Tucapel**, al lado de otros con nombres quechuas, como **Huáscar y Yupanqui**.



CALDERON DE LA BARCA

Fue con motivo de la llegada de la dama limeña **doña Juana Urdánegui**, hija del Marqués de Villa Fuerte, a la ciudad de Concepción, cuando tuvieron lugar, en 1693, las primeras representaciones teatrales de carácter profano de que se guarda recuerdo hayan ocurrido en Chile. Celebrando el matrimonio de esta encumbrada dama con el nuevo Presidente del Reino de Chile, don **Tomás Marín de Poveda**, se representaron en Concepción catorce comedias junto con la titulada **El Hércules Chileno**, obra también reconocida como la primera de teatro, compuesta en ese país. Sus autores fueron "dos regnícolas", según afirmación del cronista **Córdoba y Figueroa**.

Hijo de tan distinguidos personajes fue el doctor **Juan José Marín de Poveda y Urdánegui**, natural de Santiago, quien fuera ilustre Catedrático de Teología y Rector de la Universidad de San Marcos, en los años de 1749 a 1751. De sus muchas virtudes se ha ocupado **Luis Antonio Eguiguren**, en su trabajo **Actuación de los Hijos de Chile en la Universidad de San Marcos**.

De igual modo, la primera representación dramática en Valparaíso se efectuó en 1702, con ocasión del nacimiento del primer hijo habido en el hogar del Gobernador de Valparaíso, el caballero limeño don **Matías Vásquez de Acuña**, segundo Conde de la Vega del Ren, casado con la noble dama santiaguina doña **Catalina Iturgoyen y Lisperguer**, sobrina nieta de doña **Catalina de los Ríos y Lisperguer**, la sanguinaria y famosa **"Quintrala"**.

Lima, septiembre de 1962.

DONATELLO
EL ESCULTOR DEL RENACIMIENTO

por Ricardo BINDIS

NO CABE DUDA QUE la escultura es la más social entre todas las artes, ya que está en las calles, plazas, cementerios y lugares públicos, y constituye, por lo tanto, la más viva lección de arte para la masa espectadora, como así también para los futuros artistas. Donatello, la más grande figura de la estatuaria renacentista, se transformó en el creador donde las excelencias del clasicismo llegaron más claramente al hombre común. El Gattamelata, su famosa estatua ecuestre en Padua, ha sido por siglos el prototipo, la más arrogante proporcionalidad de un personaje a caballo, y hasta nuestros días ha servido de modelo para una obra del género. Tan rotunda demostración de calidad plástica está presidiendo con sus tranquilas formas, todavía, desde una plaza de la bella ciudad italiana y, constituyó en su tiempo, una de las mayores influencias florentinas en el arte del norte de Italia. Se ha dicho que el artista estuvo largas sesiones estudiando la anatomía y movimientos de los caballos, para realizar esta soberbia escultura, que mucho determinó en el gusto de los venecianos, para realizar su magnífico arte.

Este gran escultor nacido en Florencia en 1383, comenzó sus estudios en un taller de orfebrería, como se acostumbraba a estudiar el oficio en esa época, para ingresar posteriormente a la Corporación San Lucas, como marmolista. Datan de ese tiempo una serie de esculturas que no llamaron la atención, hasta que realizó su famosa "Anunciación", para la iglesia de la Santa Cruz, en Florencia. Esculpida en piedra, demostró de qué manera entendió la tradición de las formas clásicas que su oficio de marmolista le proporcionó. En los pliegues de las vestimentas de los personajes bíblicos está presente la tradición greco-latina. El mismo marco con elementos arquitectónicos clásicos, le da mayor carácter a una escultura en que la temática ha cambiado, no así el espíritu ponderado, los contenidos movimientos, la proporción y la apolínea belleza de los rostros, de antigua herencia clasicista.



DONATELLO. SAN JERONIMO



DONATELLO. CRUCIFIJO EN LA IGLESIA DE LA SANTA CRUZ, EN FLORENCIA.

En 1401 se abrió un concurso para ejecutar las Puertas del Bautisterio de la ciudad. Se presentaron los más importantes artistas de la época, y esta manera de seleccionar a un artista para la ejecución de una obra de arte, constituyó el principio en que se basan todos los concursos artísticos hasta hoy día. En esa gloriosa ocasión el estatuario elegido fue Lorenzo Ghiberti, cuya creación mereció la admiración de Miguel Angel al denominarla "Las Puertas del Paraíso", debido a lo grandioso de la obra. Concursaron, también, Donatello y Brunelleschi, el famoso arquitecto para quien se creyó que sería el encargo por ser el concursante más afamado. Unidos por el común fracaso, Donatello y Brunelleschi, trabaron una de las amistades, entre artistas, más entrañables que conoce la historia. Su admiración por el pasado clásico, los hizo estudiar las viejas culturas e interesarse por el intercambio de ideas sobre el humanismo y entregarse con fervor a los más hondos exámenes sobre las diversas actividades del espíritu. Se ha dicho que siempre en la escultura de Donatello está presente el sentido arquitectónico de Brunelleschi, y en éste el espíritu escultórico del primero, de esta manera ambos se beneficiaron con la amistad, que los llevaría a ser la cumbre del Renacimiento, cada uno en su especialidad.

De esa época juvenil y entusiasmadamente estudiosa es el Crucifijo, que Donatello esculpió para la iglesia de la Santa Cruz, que tiene una curiosa y emotiva anécdota. El Cristo martirizado, doloroso, cincelado con fuerza y expresivo rostro, parece más una obra del bajo gótico que la realización del más grande representante de la estatuaria renacentista; Donatello olvidó aquí sus moldes clásicos para entregarse con pasión a un alarde de sorprendente emotividad. Sin embargo, Brunelleschi, le dijo: "Has hecho un bárbaro aldeano y no un Cristo". A lo que Donatello le replicó: "Pues, coge madera y hazlo mejor". De ese reto de grandes creadores, surgió el "Cristo" de Brunelleschi, hoy en la iglesia de Santa María la Nueva. Observado como habilidad manual y sentido renacentista es superior al de nuestro ilustre artista, pero es infinitamente más frío y falto de emoción. No obstante, con profunda modestia de profesional, Donatello, dijo admirado: "¡Este sí que es un Cristo!" Estas palabras muestran la calidad humana del genial artista y su admiración por la belleza.

La vida de Donatello transcurrió sin grandes avatares y para entregarse a su arte contó con la ayuda de Cosme de Médicis, gran protector de los artistas. Dedicado profundamente a su arte, se mantuvo soltero para no contraer otras obligaciones. Producía con gran rapidez, pero nada dejaba al azar, todo en él está perfectamente equilibrado y estudiado, como correspondía a su espíritu clásico. Una de las características más marcadas de su personalidad es su intensa religiosidad, que lo hizo exaltar el misticismo de las figuras de sus santos, las que tienen, no obtante, mucho de humano. "El San Jerónimo", es una prueba de ese sentimiento que lo diferencia de lo helénico, del cual es hijo directo su espíritu. En la personalidad de Donatello, una de las figuras cumbres de la escultura universal, podemos convencernos, una vez más, de la profunda vocación y espíritu de trabajo que se precisa para ser grande en el arte.

Danzas y Música de Honduras

por Letizia REPETTO B.

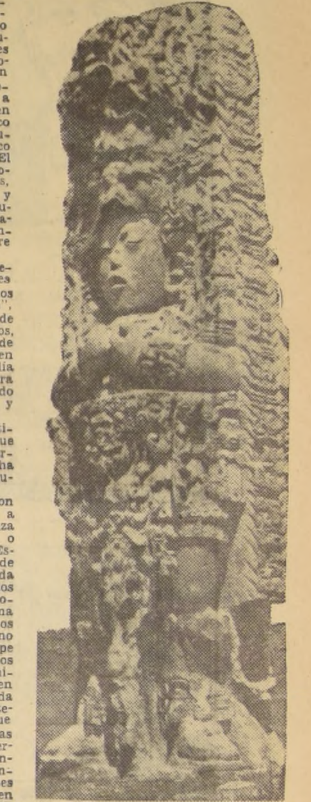
DESDE LA MILENARIA civilización maya hasta la moderna expresión actual, Honduras es uno de los países más ricos en forma musical y danzante. Lástima grande es que no se haya realizado recopilaciones en esta riqueza espiritual, y gran parte de ella se conserva sólo tradicionalmente y mucha se haya perdido a través del tiempo. Fecunda labor en este sentido ha realizado Francisco Díaz Zelaya en sus numerosos artículos de prensa bajo el título genérico de "Folklore Musical Hondureño". El doctor Henry Guilbert y Ernesto Noyes han hecho numerosas grabaciones, y el compositor Manuel de Adalidad y Pamero aprovechó diversos temas autóctonos en sus composiciones musicales. También ha sido muy importante la obra realizada por el ilustre maestro doctor Esteban Guardiola.

La fastuosa época maya tuvo numerosas formas danzantes y musicales en sus ceremoniales, muchos de ellos descritos en el célebre "Popul Vuh", destacándose la forma coreográfica de los sacerdotes en sus ritmos sagrados, en que el número cinco era base de actitudes, gestos y pasos por ser en número sagrado, ya que el quinto día brota el maíz sembrado y el maíz era la materia base de que fue formado el hombre en la mitología maya, y era, además, su alimento principal.

La pintoresca danza indígena intitulada "Toncotín" tuvo tal apogeo que fue llevada y bailada hasta en la Corte de España; desgraciadamente ha desaparecido y se ignora su tema musical.

Otra danza muy antigua, pero con reminiscencia hispana, debido esto a los misioneros de Segovia, es la Danza en Rueda de los indios mosquitos o zambos en la costa de Mosquitia. Esta danza se ejecuta al compás de tambores, formando una gran rueda de hombres y mujeres tomados de los brazos y estando al centro un tamborilero. La danza es hecha en forma de cadena, dando pequeños saltos acompañados de gritos corales y no tiene fin, pues sólo se interrumpe cuando los danzarines, ya cansados deshacen la cadena para beber chicha. Algunos investigadores creen que esta danza deviene de la llamada "Olcan-Okot", que bailaban los aztecas en el patio del Coatepantli, en que las ruedas centrales eran formadas por nobles y sacerdotes, y las externas por jóvenes muchachos; así, mientras el movimiento de las ruedas centrales era lento, el de las siguientes eran más rápido hasta alcanzar en las externas una velocidad extraordinaria. Actualmente se baila en la Navidad en los territorios desde Cabo "Gracias a Dios" hasta el occidente costero, que recibe el oleaje legendario del mar Caribe. Los indios sumos o taoacjcas tienen su danza propia, siendo su característica que es individual y bailado sólo por las mujeres, que visten con trajes de colores muy vivos y el cabello rematado por un alto moño coronado de flores y los brazos cubiertos de pulseras y abalorios. El folklorista Martínez Landero la describe así: "Con los brazos en jarra mueve su cuerpo en formas elásticas de serpiente humana, con bruscos movimientos que hacen temblar la agitada carne de forma precisa. Hacen contorsiones del busto, cruzan las piernas, colocando un pie sobre el otro, bailando en una posición muy difícil, taconeando con furor hasta que la rinde la fatiga".

La "Danza de la Barra Alta" es menos primitiva, pero de rasgos precolombinos, y la bailan los indios lencas en las sierras de Jamarangulla e Intibucá, como en el departamento de Lempira, donde bailan el guancasco de marcada intención religiosa en la fe católica y que es en forma de letanía.



ESCULTURA MAYA EN HONDURAS

La danza de Chibilo se ejecuta en Gracias; la llamada "Porongas" en Opatoro; El "Coyote" en la Sierra. En la localidad de San Andrés de Octotepeque realizan el juego danzado de "El Venado", y la danza de los Negritos, Los Guastecos y los Perales, esta última ofrenda religiosa dedicada a los frutos. En esta región también danzan algunas leyendas como El Zizmite, El Itacayo y La Guanaba.

En el interior se bailan ya formas criollas con marcadas ascendencia hispánica como "mazurkas", "pasodobles", "chottis", y en la región de Olancho, Yoro y Comayagua se baila el famoso "cique" que ha tomado las características de danza nacional y cuya música alegre es de fascinante ritmo y belleza; los hombres usan en esta danza un sombrero de fina paja al estilo de los cowboys norteamericanos pero con características propias.

Entre la música de marcado acento colonial figura: la canción de cuna "Duérmete niñito", que también es popular en Nicaragua y Costa Rica, y numerosas otras composiciones captadas por el maestro Francisco Díaz Zelaya.

"El Otro Fuego"

Un nuevo libro de David Valjalo.
por Antonio de UNDURRAGA

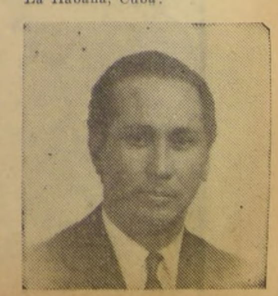
El libro EL OTRO FUEGO, del poeta chileno David Valjalo, avecindado en los Estados Unidos de Norteamérica, desde hace algún tiempo, ha cobrado de nuevo actualidad al ser traducido al francés por el poeta galo Henri de Lescoet.

EN FORMA SUBITA (con su obra **Los Momentos sin Números**, en 1948), David Valjalo se colocó en sus sienes un laurel deslumbrante. A todos nos cogió con su impacto lírico en forma imprevista: el gran Jorge de Lima sólo atinó a decir: "Es fácil profetizar el gran poeta que usted será, pues un poeta auténtico, ya lo es". Juana de Ibarbourou vio en su verbo "la intuición de las supremas puertas inconclusas por donde todo nos llega o se nos va" y que le daban "una definida jerarquía en la lírica moderna de América". Nosotros sentimos la llama metafísica que quemaba a su joven corazón: "el tiempo detenido en la nube y en la hierba", o "el primer viaje involuntario" que "parte desde las algas". Pedimos en Buenos Aires su inclusión (con "Elegía al Aniversario del Universo"), en la antología **Caballo de Fuego**, pero los consejeros dijeron que ella era prematura. Por nuestra cuenta, seis años después, colocamos este poema en **"Atlas de la Poesía de Chile"** (florilegio publicado por Nascimento, en 1958).

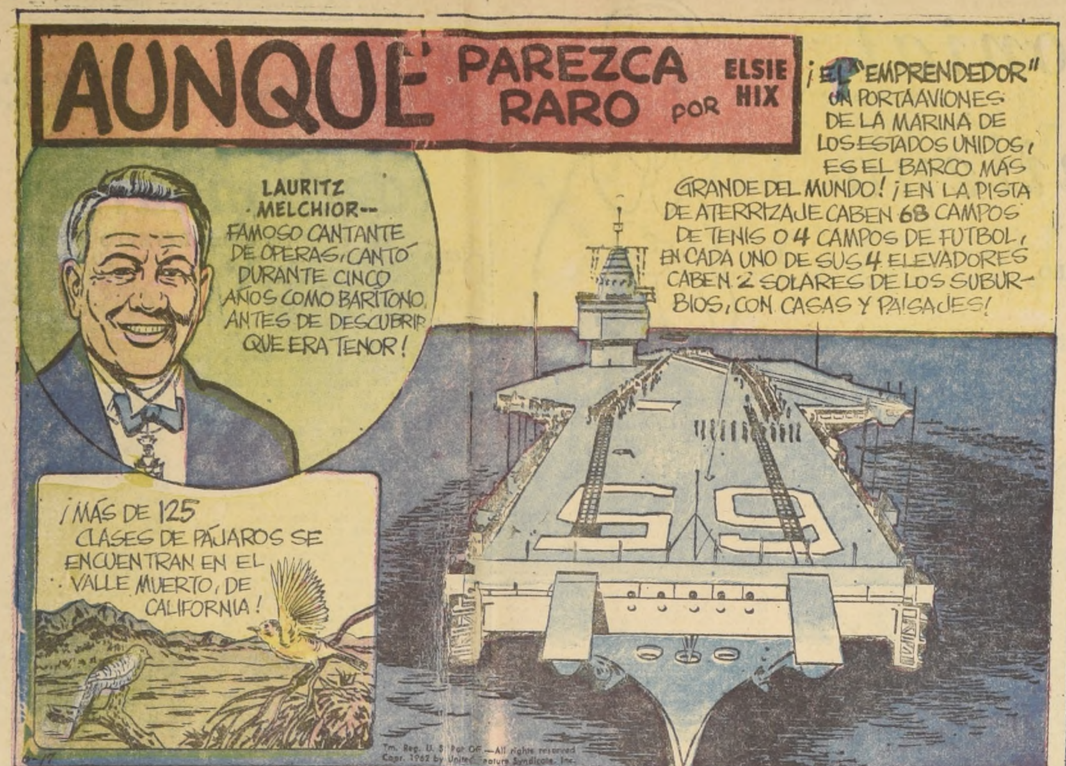
En 1960, en La Habana, evocamos al poeta en California (Hollywood), cuando logró retener la atención de los oyentes en un "ballet poético" que duró más de hora y media y en el cual, diversas voces, decían los poemas de los poetas más diversos. Fue la primera vez que se hizo en América algo semejante. Recordamos con nostalgia lo dura que había sido para Valjalo la nevada veste de piedra de la cordillera de los Andes de Chile.

Llegó a ser vicepresidente del **Partido Radical**, en la ciudad de Santiago, alta expresión de la social democracia latinoamericana. Había luchado por una América más alta, más libre, más justa. No halló eco y llevó el fuego celeste de su antorcha a la América del Norte. En 1956 obtuvo el primer premio de poesía de la **Asociación del Libro Americano** (en Santiago de Chile). David Valjalo (nacido en 1924), se inició con una hoguera lírica —ya lo dijimos— demasiado alta. Hoy nos entrega **"El Otro Fuego"**, en duro compromiso de más fuego. Sus amigos de **Caballo de Fuego** —revista de la cual el poeta es colaborador— saludamos, con todo el corazón, una vez más, al osado capitán.

La Habana, Cuba.



DAVID VALJALO





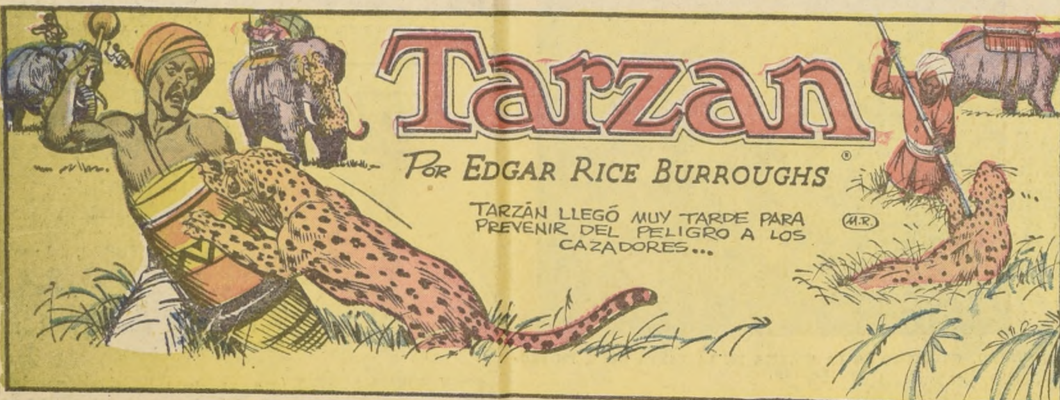






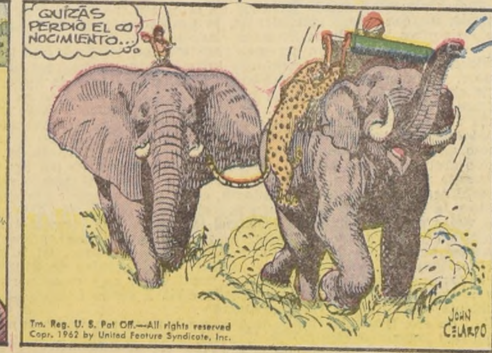
RADIOS PHILIPS
Enrique Palma
ESTADO 30

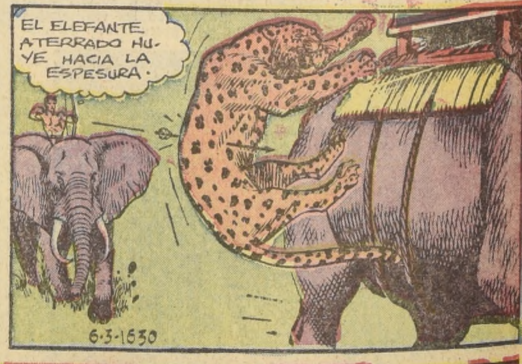




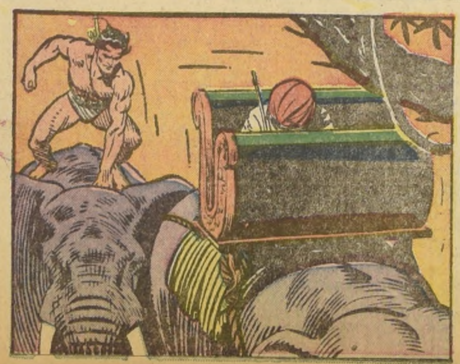














LA NACION
SANTIAGO DE CHILE —DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1962

Precio: Eo 0,10

"Yo no soy culpable", dice el sapo, acusado injustamente de propagar verrugas entre las personas que lo acarician.

Investigación de Nuevos Métodos de Pesca

A la caza de sonidos en alta mar.— Los científicos analizan los sonidos biológicos submarinos.

En otros tiempos, las redes de pesca vacías, muchas veces significaban extrema miseria para los pescadores y sus familias. Desesperados, tendían una y otra vez sus redes, no sospechando que debido a influencias climáticas, el agua carecía en ese año de oxígeno y no ofrecía posibilidad de vida para los peces. Hoy en día, los medios modernos de que dispone la técnica, permiten determinar con precisión si existen o no condiciones favorables de pesca. Así, en muchas costas del mundo, no sólo los pescadores se hacen a la mar, sino también numerosos hombres de ciencia. Estos científicos, entre otras cosas, se ocupan de investigar los ruidos biológicos submarinos.

CUANDO, a comienzos de este siglo, el investigador marino Krümmel afirmó que los peces de ningún modo eran sordos y mudos, sino que silbaban, roncaban, gruñían y tamboreaban, tuvo que enfrentarse con la censura y desaprobación de muchos de los más importantes zoólogos. No obstante, Krümmel sólo había expresado, como hombre de ciencia, lo que muchos pescadores sabían y aprovechaban para desarrollar métodos más exitosos de pesca: el hecho de que muchas especies de la fauna marina generan ruidos y reaccionan de modo determinado al oír ciertos ruidos. Hace generaciones que los llamados pescadores matraqueros atraen las acerinas a sus redes, mediante el ruido de sus matracas. En forma parecida, los bagres son atraídos con maderos que imitan el croar de las ranas. Por otro lado, en cualquier época los pescadores de caña han sabido que para que los peces se acerquen al anzuelo, es necesario que reine silencio sobre el agua. No obstante todo ello, Krümmel no logró convencer a sus contemporáneos, antes que nada porque carecía de los medios para grabar acústicamente, por ejemplo, el gruñir de las gallinetas de mar, a fin de demostrarlo a los escépticos de tierra adentro.

DESDE CARUSO AL PEZ MAS PEQUEÑO

Cierto es que en esa época ya se conocía el fonógrafo, pero aun los personajes de la voz más potente tenían que apostarse directamente en frente de la bocina acústica para grabar un disco. Además, todo el procedimiento de grabación de aquel entonces no se prestaba en absoluto para salir a la caza de sonidos sobre barcos balanceantes. Recién en nuestros días, la técnica de la grabación en cinta magnética permite salir al descubrimiento de los misterios de la fauna marina. Se trata aquí, antes que nada, de desarrollar procedimientos que mediante la imitación de los ruidos propios de los peces, los hagan salir de sus escondrijos profundos.

LA CURIOSIDAD DE LAS BALLENAS

Así, en todas partes del mundo se hacen a la mar los barcos de estudio, equipados con micrófonos subacuáticos, amplificadores y grabadoras de cinta. En algún punto del vasto mar se sumerge el micrófono cual un cebo metálico. En efecto, se ha comprobado que estos cuerpos extraños despiertan la curiosidad de ballenas y delfines. Despreocupados siguen estos la ruta del barco, y no es muy difícil lograr grabar, por ejemplo, el largo quejido de las ballenas, semejante a una sirena neblinera, que éstas emiten. Otros peces, en cambio, se alarman ante la sombra que arroja el barco y se retiran a sus escondrijos. Aun los más "parlanchines", entre ellos prefieren guardar silencio cuando se acerca un barco. Esta actitud de los peces hace que se necesite una técnica monitora especial y una paciencia casi oriental. Los científicos tienden entonces sus micrófonos desde pequeños botes de goma inflables, como único medio para acercarse a los peces en la forma más inadvertida posible. Después, las grabaciones así logradas son analizadas cuidadosamente con la ayuda de un aparato reproductor especialmente, desarrollado para ese fin por ingenieros de Telefunken. Así se comprueba que la generación de ruidos específicos es una propiedad casi universal de muchos seres marítimos. Cuarenta y dos familias de peces con varios miles de especies emiten ruidos característicos, ya sea para fines de localización o de inteligencia, ruidos sin los cuales parece que se puede existir en el mar tan poco como en tierra.



Nuevos métodos de pesca y los materiales usados para ello se ensayan detalladamente en Hamburgo. En alta mar los científicos tratan de localizar y registrar, desde botes de goma inflables, los ruidos biológicos de los peces.

LA SEMANA CIENTIFICA

...r el doctor Fernando CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

...RESPUESTA a una pregunta de ...r. Ralph Tener, dice el Dr. Ber...ard Mieszkuc del Instituto Tec... de Illinois:

...iel de los sapos está cubierta de ...amientos duros, compuestos de ...as y tejido óseo, que parecen ... Las glándulas de estas es...ias producen un mucus veneno... a veces irrita el cutis huma... es muy tóxico contra los ene... de su especie. De aquí nació el ... que al cazar sapos uno se in... de verrugas.

... respecto a la verdadera causa ... tumorcitos benignos —infor... Dr. Mieszkuc—, está definitiva... probado que las verrugas son ...das por virus. El material ví...rable se ha aislado y transmi...osamente por inoculación a vo...s humanos.

...e todavía, un caso en el cual ... específico de verrugas fue trans... de una persona a un perro. Y ... sabe también que las verru... los perros y del ganado no son ...sibles al hombre.

...más de las secreciones ligera... irritantes de las escrecencias de ...pos, y de su similaridad a las ...s humanas, estas últimas pare... aparecer y desaparecer casi de la ... la mañana. Júntense todas ...aracterísticas y se tendrá moti... justificar el mito, especialmen... una persona que ha tomado un ... despierta al día siguiente con una ... en un dedo.

... verrugas parecen desaparecer ...an rápidamente como aparecie... Su período de incubación, empero, ...ablemente largo, a lo menos un ... en muchas ocasiones se ha in... hasta dos años antes de apa...

...identalmente, la rápida apari... de las verrugas ha dado origen ... mito: que pueden borrarse con ...no de otra persona. En verdad ...así; pues en caso de que no desapa... solas hay que destruir el virus ... provoca, recurriendo a los ser... de un dermatólogo.

...L TABACO DAÑA AL OIDO

...acuerdo con dos investigadores ... de Parma, Italia, los oídos de ...yes intoxicados experimental... con tabaco se evidenciaron es...amente dañados. Los Drs. Maffei ...ani, especialistas de la Universi... de Parma, observaron 2 tipos es...os de esta lesión auditiva.

... primera consistió en daño vascu... la segunda, en lesiones degene... de la cóclea, esto es del órga... caracol dentro del oído inter...

... otros estudios habían señalado el ... que causa a la audición el hábi... fumar; pero la investigación en ... buscó las causas lesionales en es...ras particulares del sistema audi... Los experimentos se hicieron con ...garrillo popular en Italia.

... investigaciones francesas y ale...as sobre el daño del tabaco al oí...on anteriores, y entre los sínto... se mencionan la deficiencia audi... los zumbidos y el vértigo.

...EORIA SOVIETICA SOBRE ...REACION DE ESTRELLAS

...grupo de astrofísicos de Crimea ...cubierto gigantescas nubes de ar... hidrógeno en una galaxia dis... similar a nuestra Vía Láctea. Es...llazgo indica que actualmente se ... creando nuevas estrellas en el ...mo.

...n la teoría rusa, la creación y ...iente evolución de los astros y galaxias se debe a "la combustión del hidrógeno". La transformación de hidrógeno en átomos de helio y después, en elementos superiores, forma la cadena de substancias que originan los cuerpos celestiales. Mediante la fotografía electrónica con grandes telescopios, los rusos admiten la posibilidad de que muchas nebulosas previamente desconocidas han concentrado la materia de la cual nacen las estrellas.

Algunas de las fotografías muestran brillantes chorros que vienen directamente de los núcleos galácticos, mientras en otros casos, nubes de luminoso hidrógeno ocupan los núcleos mismos.

Los radioastrónomos Butslov, Kopilov, Nikonov, Severnyy y Chuvayev, del Observatorio de Crimea colaboraron en estos descubrimientos.

CUIDADO CON LAS DROGAS ESTEROIDES

A causa de los peligros de los esteroides derivados de la cortisona, en el tratamiento de la artritis reumatoidea y del asma rebelde, muchos doctores sólo prescriben estas drogas cuando todo otro tratamiento fracasó. Sin embargo, dos investigadores británicos, del "St. Davis Hospital", de Cardiff, comunicaron resultados favorables en 317 pacientes cuya asma era crónica e incurable sin esteroides. Usaron la prednisona, la hidrocortisona y la prednisolona, sin ningún caso de muerte atribuible a las drogas.

Uno de los peligros del uso prolongado de esteroides, es la alteración de las glándulas suprarrenales, asunto muy serio en caso de necesitarse una operación. Pueden ocurrir úlceras pépticas, o descalcificación por dosis excesivas. El Dr. Tegner, del "London Hospital", señala que un paciente que tomó una gran dosis de prednisolona, diariamente durante 18 meses, quedó libre de dolores articulares; pero se puso extremadamente obeso y disminuyó de altura. Su cara enrojeció y se hinchó, y sus brazos le hormigueaban, al mismo tiempo que se aplastaron varias vértebras dorsales.

El Dr. Tegner afirma que numerosos reumáticos no son adecuadamente supervisados. Se les ha permitido y, hasta han sido incitados a tomar grandes dosis de estas drogas potencialmente peligrosas.

GEOLOGOS CANADIENSES A LA CAZA DE MISTERIOS Y RIQUEZAS

Está siendo explorado un cráter de las selvas de Quebec, por una de las 97 expediciones del verano último. El examen de una profunda depresión de 4 kilómetros de largo en la superficie del suelo, es uno de varios proyectos desarrollados en las 10 provincias canadienses.

Puesto que numerosos científicos aseguran que el Cráter Chubb fue formado por un meteoro, se espera que proporcione datos que serán valiosos en los futuros descensos sobre la Luna.

Otro gran proyecto incluye encontrar el mejor sitio posible para perforar hacia el manto de la Tierra situado bajo 4 kilómetros de suelo, quizás en Monte Alberto, en la Península Gaspé, o en Muskox, en los territorios noroccidentales. 350 geólicos y técnicos están investigando: los relatos sobre hallazgos de petróleo, tungsteno y molibdeno, buscando nuevas fuentes de agua subterránea y estudiando los suelos canadienses, incluso un reconocimiento geológico de las islas árticas.

















Uniformes de Chile

En torno a la Exposición Histórico-Documental del Ejército, en el Palacio de La Alhambra.

por Walterio OROZUZ

LA SECCION de Estudios histórico-militares del Estado Mayor del Ejército organizó después de una concienzuda y meticulosa preparación, patrocinada por la Sociedad Nacional de Bellas Artes, un torneo que durante el mes de septiembre, ha estado abierto a la visita del público en el Palacio de la Alhambra. Se trata de gouaches ejecutados por el dibujante Francisco Leiva M., que representan todos los uniformes militares que se han ido usando desde la Conquista hasta nuestros días, en Chile, en lo que concierne casi exclusivamente a los del Ejército.

Nos parece de más recordar que numerosos artistas —dibujantes, grabadores, pintores, etc.— a través de los tiempos, sobre todo, a partir del Barroco en forma siempre más frecuente y hasta incluso habitual durante el siglo XIX, era del nacionalismo romántico y de mayor nexo entre población civil y FF. AA., dedicaban su atención a la indumentaria de las FF. AA., a los uniformes y costumbres de vida entre los soldados, y que, antes que existiera otro medio técnico de reproducción en colores, se debía a su reproducción artística, en forma exclusiva, el único testimonio documental histórico de la evolución del uniforme militar, y es casi obvio mencionar a figuras del arte plástico como Durero, Rembrandt, Van Dyk, Watteau, David, Ingress, Meissonier y Detaille, Goya, Delacroix, Géricault, Manet, etc.

Pero, lo que, en este contexto, es de mayor interés y debe ser recalcado, es el hecho que ellos con una admirable veracidad y maestría detallista se dedicasen a observar y reproducir los rasgos característicos más ínfimos de la indumentaria, del uniforme que, precisamente entre la alta oficialidad de aquel entonces, no se ceñía siempre a un reglamento muy estricto dejando amplia libertad al militar de alta graduación para sus gustos de elección. (En este aspecto no pueed hablarse, en un sentido riguroso, de un verdadero **"uniforme"** que sólo parcial y paulatinamente está imponiéndose entre los ejércitos europeos a partir de mediados del siglo XVI, donde casi todos los ejércitos llegan a la "uniformidad" de la vestimenta militar, sobre todo, en caballería cuya organización derivaba en forma más directa e integral de la estructura del sistema social (feudal).

Debe llamarse la atención, además, que la evolución histórica del uniforme militar ha marcado casi siempre el paralelismo exacto con la moda civil, prueba de su auténtico derecho de existencia y de significación sociológicas, puesto que se reflejan en la creación y adaptación de la "moda militar" los permanentes procesos de inter y transculturización sociológica entre la indumentaria militar y las distintas costumbres de hábitos de vestir de las diversas capas sociales de la población hasta con pecularidades regionales y locales.

Guardando las diferencias del caso, respecto a las creaciones de los grandes artistas del pasado, en este aspecto, no puede negarse que Francisco Leiva, el autor de todas aquellas obras de gouache, no desmerece, al haber seguido fielmente las indicaciones que con notable erudición y documentación del ramo, le diera el Jefe de la Secc. Historia del E. M. E., señor comandante (R), don Edmundo González que es el responsable de la veracidad documental-histórica en materia de evolución de los uniformes militares en Chile, sobre todo, a partir de la Independencia.

Leiva no se quedó en el mero revestir o rellenar figurines sino que logró dar expresión marcial al tipo del soldado chileno, a su realidad en contextura física, además de la inconfundible prueba de originalidad y expresión para la figura humana, de su dominio del dibujo en contorno de línea, en volumen de forma y de su disciplina y gusto para dar colorido en el terreno del témpera, logrando así un considerable nivel de realismo objetivo, puesto que la combinación de colorido tenía que ser predeterminada por la fidelidad histórica al "tema", es decir, al uniforme que, en cada caso, era el objeto de la obra.

La Exposición nos da la completa y detallada visión de la evolución del uniforme militar chileno desde la Conquista hasta nuestros días, y ha de llamarse la atención del hecho de que en Chile, se perfilen, en forma muy clara y precisa, tres básicas influencias en la historia del uniforme chileno, desde otros medios militares; en el siglo de la Conquista y primeros tiempos de la Colonia, siglos XVI y XVII, predomina naturalmente lo hispánico; a partir del siglo XVIII, por causa de las preferencias culturales y de costumbres en modas urbanas, etc. de los borbones en España y las convergencias de aquel cambio hacia las Colonias, parcialmente impuestos por los Virreyes y Gobernadores Reales, el elemento hispánico (incluso criollo) es desplazado por los hábitos franceses, de tipo barróco y, aún más, rococó; esta influencia guarda el paso y gana terreno exclusivo por el mero hecho de que el nacimiento del nuevo Estado de la República —en este aspecto, la Patria Vieja con su mayor adhesión a la aristocracia no muestra ninguna diferencia con lo de la Patria Nueva— está basado militarmente en las innovaciones organizativas de las nacientes FF. AA., especialmente de tierra, en ideas y conceptos franceses, mayormente, napoleónicos, del "Empire" lo que se refleja en los uniformes tanto de los Carrera como de O'Higgins, etc.



Goya. Fragmento de "Los fusilamientos de "La Moncloa". El artista ha reproducido con minucioso detalle los uniformes auténticos de los soldados.

Se evidencia que la evolución del uniforme nacional chileno ha seguido invariablemente durante el siglo XIX el ritmo de los uniformes franceses en todas las armas, en razón principal que no sólo la orientación del medio cultural chileno a través de sus capas sociales superiores siguiese inalterablemente ideas del ambiente y de la cultura francesa sino también del medio militar propiamente tal, de sus tradiciones, hábitos, de su instrucción y reglamentación internas que eran imitaciones de las del Ejército francés, a través de todos los períodos de reformas o innovaciones que se hiciesen en el transcurso de la evolución del Ejército de Chile durante aquel siglo. Esto sólo cambia cuando bajo la Presidencia de Balmaceda, el Gobierno de Chile se decidió a introducir, en el Ejército, principales materias de instrucción militar del Ejército Prusiano de la época.

Pero, en lo que se refiere a la "germanización" del equipo de armamento y, en particular, de los uniformes, debe hacerse especial hincapié —¡en contra de la opinión tan divulgada entre todas las capas de la población nacional!— que sólo paulatinamente y en forma relativa y parcial (y jamás completada) se llevó a efecto este proceso de "germanización" con estados de transición bastante extensos, en especial, en lo que concierne a uniformes de parada de los generales, dejándose conservar por lo demás esenciales tradiciones francesas, incompatibles con el carácter intrínseco del uniforme alemán como son los parches con los distintivos de arma en tropas y oficialidad, las piezas de hombro de los generales (palas), ambos elementos netamente franceses, además de los sables de unidades montadas en formación, también de procedencia exclusivamente francesa y NO alemana.

Hay otro aspecto que debe ser estimado como de cierta significación para abordar este tema en exposición: si existen influjos que convergieron desde el medio criollo chileno (incluso popular-típico y folklórico en vestimenta y hábito) hacia el uniforme militar chileno. Debe darse por establecido que, en contraste con Argentina —donde la influencia gauchesca fue siempre muy pronunciada entre las unidades sobre todo montadas— en Chile, está influencia ha sido sumamente limitada por la sencilla razón de que, desde los comienzos del Ejército regular chileno, en la Patria Vieja, el uniforme estaba sometido a una reglamentación bastante rigurosa —Chile desde sus inicios por ancestro institucionalista, ha sido siempre acentuadamente legalista y hasta incluso rígidamente formalista— lo que no impedía que, en infantería, se usara en tenida de campaña y de marcha, en vez de zapatón o bota corta, la ojota, y sin excepción, en todas las unidades montada, la manta o el poncho en vez del capote (cuyo uso común data de período muy posterior, casi a fines del siglo pasado), hasta incluso entre grados muy altos de la oficialidad. Entre los cuadros expuestos, esto se verifica en los hros. 720, etc.

No está de más recalcar que los uniformes del Ejércitos de Chile se han seguido ciñendo fielmente a los correspondientes cambios que se experimentó en Francia en las épocas respectivas, es decir, con el mayor o menor retardo que implica, por principio o ley natural, el fenómeno de reflejo de la transculturización sociológica de las cuales Chile fue objeto. De todos modos, dejando de lado el hecho de que en el siglo XVIII, en el período hispánico-borbónico, los uniformes correspondían correctamente al rococó francés (No a las muestras prusianas, federicianas, en razón de varios detalles), durante todo el siglo XIX, el uniforme del Ejército chileno ha mantenido todas las variantes del uniforme francés, al reconstituirse en todas sus peculariedades de armas, en aquel entonces, incluso en el tipo de cascos, chacos, ross y quepis, en cinturones correaje y terciados de sables, y finalmente, en el calzado reglamentario. Así, Chile ha visto pasar revista por todo el segundo y tercer Imperio de Francia, incluso en los detalles de distintivos de grados, adornos etc. Se tocó pasajeramente con anterioridad la poca influencia de indumentaria criolla en el uniforme militar nacional; pero no parece superfluo mencionar el excepcional reflejo de otra potencia, del uniforme estadounidense de oficial, en la tenida diaria para oficiales de artillería, 1858 a 1862, en Chile, recordando a los usados durante la Guerra de Secesión, en USA.

Entre las curiosidades que produjo el ya mencionado estado de transición debe citarse el uniforme de el Escuadrón de Escolta Presidencial presilla alemana, cinturón y borlas de plata alemanes, botas alemanas, sable alemán, casco alemán (del "Garde du Corps"), pero con casaca francesa de húsares (?).

El Film Policial de Todos los Tiempos

por Marcos DOMIC WUTH

"M" o "EL VAMPIRO NEGRO" en su traducción castellana, película alemana, de Fritz. Lang, que se ha exhibido hace poco en Santiago, marca el hito inicial y paradigmático de las cintas policiales, que tanto abundarán con el correr del tiempo. Más no obstante, ser la primigenia, ninguna de las posteriores la supera en valía artística. Y a pesar de la treintena de años que lleva a cuestas, y de los progresos técnicos alcanzados y del surgimiento de nuevas escuelas y tendencias estéticas.

¿La razón? La película no es meramente policial. Entraña otros notables valores. De ahí, en gran medida, su calidad artística. Ocurre lo propio con la obra señera de Arthur Conan Doyle, "Estudio en escarlata", que si bien logra posición de privilegio en la literatura detectivesca, no es tanto por las pesquisiciones del famoso Sherlock Holmes como por otros valores ajenos a la índole intrínseca del género policial: su fuerza narrativa, el interés sostenido y robusto de la acción, la pintura de los caracteres. Esto mismo acontece con "M" o "El vampiro negro", de Lang, salvo, naturalmente, las debidas distinciones del caso.

Hay, en esta cinta, dimensiones universales en sus lineamientos ideológicos. Se trasunta esto claramente en el diálogo, a veces —escasamente, eso sí— colindante con lo teatral y literario. Pero esta falencia se suscita en poquísimas ocasiones; admirable de todos modos si se piensa en los años que el film lleva acumulados. Una incisiva e ingeniosa crítica social, además, la vertebra, entreverada de cierto humorismo peculiar, envolvente, y satírico. Delincuentes y autoridad, confundidos en sus intereses y conveniencias, persiguen a un sanguinario maniático, a un infanticida, en procura de su general estabilidad y tranquilidad. La caza del demente asesino por parte del malhechores y policías se muestra en forma paralela. Los primeros lo hacen a causa de las razzias reiteradas de que son objeto por parte de las fuerzas del orden en su desesperada búsqueda del temible insano, lo que conturba "la normalidad" del mundo de los bajos fondos.

Y triunfan en esta labor, curiosamente, los habitantes del hampa. Resultan más prácticos, más hábiles, más sagaces que los calmos, metódicos y sesudos policías.

Mas, la mayor originalidad radica en el proceso que le forman los delincuentes, tomando el papel de la justicia, al insano homicida. Aquí es donde Peter Lorre, el protagonista, en el criminal de Duseldorf, destaca en una conmovedora escena dramática, sobre todo al explicar angustiosamente a sus improvisados jueces su inevitable mal (sus acciones horrendas son consecuencia de su malconformación psicosomática).

Nunca más veremos a Peter Lorre brillar a tanta altura como en esta película, si bien triunfa en Hollywood, donde se radica. Y mucho menos el director Fritz Lang, quien acompaña a Lorre a Norteamérica, huyendo de la dictadura hitleriana.

"El tigre de Eshnapur" (1960), en vistoso technicolor, su última cinta hollywoodense, marca en su carera un descenso vertical, detonante. Muy lejos se nos muestra aquí Lang de sus conspicuas creaciones de juventud ("Los nibelungos", epopeya nacional, por primera vez cultivada en el cine; "Metrópolis", película futurista, son algunas de sus varias logradas expresiones de su talento, por esos agitados e interesantísimos años del 30).

Pero, volviendo al film de marras, debemos destacar, entre sus otros aciertos, la robusta pintura de los ambientes, el movimiento de las multitudes, y, singularmente, sus elementos expresionistas; en donde alcanza su mayor realce y esplendor artísticos.

Los hechos hórridos, nefandos, la muerte de las menores, verbigracia, no se manifiestan en cuerpos ensangrentados a la moderna manera naturalista ("La ciociara", "La fuente de la doncella"), sino con una delicadeza y altura espiritual tales, que van más al intelecto y al sentimiento que a lo crudamente sensorial (lo que es,



precisamente, propósito inherente d[...] expresionismo). Qué logros estéticos[...] qué manera fina, espiritual, conjuga[...] un tiempo el director alemán al abo[...] dar lo escabroso y macabro. Nos [...] cuerda en esto a los grandes trágic[...] de la época clásica griega.

¿Y de qué modo se nos manifies[...] expresionista Lang?

Bástannos contados ejemplos.

Para señalar el asesinato de [...] menor nos muestra sólo un globo [...] muñeco, flotando al viento, abandona[...] do, enredado a unos alambres tele[...] nicos. Y para indicar también otro [...] milar funesto desaparecimiento [...] señala la cámara un paquete de go[...] sinas vacío, pisoteado, despedazado, [...] todo; ensamblado en forma tal a [...] mecánica de los hechos, que las [...] cuencias expresionistas se nos reve[...] de inmediato y de manera clara [...] distinta.

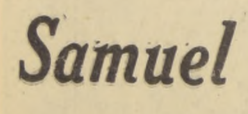
Asimismo destacamos el papel [...] portantísimo que juega el sonido [...] silbido del malhechor) como leitmo[...] de la acción dramática, y en un tiem[...] po en que el cine —he aquí lo a[...] mirable— contaba con escasísimos r[...] cursos técnicos a este respecto.

Cabe observar, además, que la ci[...] ta de Fritz Lang, por su temática [...] su tono intelectual, polemizante, p[...] su peculiaridad estética, se parango[...] (tal vez provenga de ella o sea [...] ra coincidencia de la época, por [...] constantes espirituales que develan [...] la famosísima obra "La ópera de t[...] centavos", de Bertold Brecht, inspi[...] da a su vez en "The begar's oper[...] ("La ópera del mendigo"), del ing[...] Thomas Gray.

Finalmente, podemos decir que es[...] valiosa obra antigua de la cinematogra[...] compite en un mismo plano de al[...] calidad con los grandes filmes de An[...] tonioni, Bergman, Fellini y otros de[...] tacados creadores de hoy.

Lo realmente actual es lo perdura[...] ble.

HOMBRES DE CIENCIA.-



Morse

USTED NO SE asombra lo más mínimo al leer en su diario predilecto algo que ha sucedido al otro lado del mundo sólo unas cuantas horas antes.

La velocidad con que viajan las noticias es una de las cosas que han contribuido a hacer el mundo "más pequeño" en años recientes, un encogimiento figurado que se debe a la invención del telégrafo, el automóvil, el radio, el aeroplano y la televisión.

Samuel F. B. Morse, el inventor del telégrafo —aparato que hizo por vez primera posible la transmisión de noticias y que aún es el más generalmente utilizado con este propósito—, nació en Massachusetts, en el año 1791.

Durante toda su vida escolar mostró afición especial por la electricidad, leyendo ávidamente cuanto podía encontrar sobre los experimentos de Galvani, Volta y otros hombres de ciencia del pasado y siguiendo las labores contemporáneas de Faraday y Ohm.

En 1832, cuando regresaba a los Estados Unidos, de un segundo viaje a ultramar, Morse se dió en pensar súbitamente en la posibilidad de enviar mensajes por medio de impulsos eléctricos. Se le ocurrió la idea durante una animada conversación con compañeros de viaje.

Impulsos eléctricos habían sido enviados a

Morse, aparentemente, fue el primero a quien se le ocurrió la idea relativamente simple de enviar tales impulsos en un patrón o "código" que pudiera descifrarse.

En 1838, terminó su primer modelo y pidió al Congreso de los Estados Unidos que tendiera una línea de ensayo entre Washington y Baltimore, separadas por unos cuarenta y cinco kilómetros de distancia.

Se le negó el dinero y no tuvo mayor éxito en Europa cuando trató de encontrar patrocinadores públicos o privados.

En 1843, empero, el Congreso accedió a sufragar el costo de la línea telegráfica y el primer mensaje enviado por alambre —"¡Qué ha forjado Dios!"— fue transmitido el día 24 de mayo de 1844.

Morse ofreció generosamente los derechos de patente al Gobierno de los Estados Unidos, más fue rehusado. Muy poca gente creía que el telégrafo fuera a ser alguna vez inversión productiva o que pudiera simplemente cubrir sus gastos. Ni siquiera el Departamento de la Guerra vio en el telégrafo algún valor militar, a muy pocos años de estallar la Guerra Civil norteamericana.

Morse hizo después experimentos con un cable submarino para transmitir mensajes bajo las aguas de la bahía de Nueva York. Murió en 1872, seis años después de ser tendido el cable transa-

El Cigarrillo, Enemigo N.º 1 de la Mujer

"MUJERES QUE FUMAN envejecen mucho más rápidamente que las que no fuman", declaró el ginecólogo profesor Dr. Bernhard, de Duisburg, en un discurso sobre los peligros del tabaco.

El cigarrillo contiene una serie de substancias tóxicas, tales como la nicotina, que ejerce un efecto paralizador sobre el sistema nervioso; el monóxido de carbono que afecta el oxígeno de la sangre; el alcohol metílico que perjudica la facultad visual; el amoníaco que favorece la tuberculosis pulmonar y ciertos alquitranes que, según la ciencia declara, han sido reconocidos unánimemente como cancerógenos. El profesor Bernhard comparó durante muchos años 659 fumadoras con 5.000 no fumadoras, comprobando grandes diferencias en sus cuadros clínicos. En nada menos que el 36,2 por ciento de las fumadoras verificó deficiencias de la glándula tiroide, ascendiendo el porcentaje a sólo 5,8 por ciento en las no fumadoras; el 65 por ciento de las fumadoras mostraron ya a los 40 años indicios de envejecimiento, mientras que ese porcentaje era de apenas el 3,9 por ciento en las no fumadoras. El comienzo prematuro del climaterio entre los 36 y 38 años, demuestra, con la relación de 20 por 1,7 por ciento entre fumadoras y no fumadoras el peligro del cigarrillo para el organismo femenino. El profesor Bernhard espera que uno de los resultados de sus trabajos sea comprendido como advertencia por todas las mujeres que fuman más de 20 cigarrillos por día: el 51 por ciento de estas mujeres no tienen hijos, contra sólo el 4,6 por ciento en los matrimonios de las no fumadoras. La estadística de los abortos acusa un resultado claramente favorable para las no fumadoras con el 15,3 por ciento contra un 37,3 por ciento entre las fumadoras. Cada cigarrillo que la futura madre fuma, acelera el pulso del niño y perjudica su desarrollo.

En la Alemania occidental se fumaron en 1961 nada menos que 70.000 millones de cigarrillos, lo que corresponde a un promedio de 1.295 por cada habitante. Preténdese, pues, ahora restringir este enorme consumo. En todo caso, la conferencia tuvo un éxito inmediato: cuando se estaba todavía en medio del programa, las últimas cajetillas de cigarrillos habían desaparecido de las mesas y los ceniceros quedaban vacíos.

Después de su disertación, el profesor presentó un catálogo de exigencias. En su opinión debería hacerse una campaña de esclarecimiento en todas las escuelas; en los centros de asesoramiento a las madres, en los hospitales, en los hogares para la juventud y en los medios de transporte públicos debería prohibirse fumar. En este conjunto, el Profesor Bernhard habló de los "fumadores pasivos", forzados a aspirar el aire cargado de humo. "Somos forzados a participar del cigarrillo de nuestro vecino".

Crimen... (De la 1a. Pág

baches, y encontrará, lo que es mucho más importante, la personalidad del autor, desnuda, en sus creaciones literarias.

De vuelta a casa, caminé un largo rato, solo, por las callejuelas de los suburbios, analizando mis propios pensamientos. Recordaba mi infancia compleja. No me había casado. No tenía hijos. Sólo mi trabajo compulsivo y mis estudios me habían absorbido por completo. Mi vida, huérfana de afecto, era en realidad un tremendo fracaso. Quizás allí estaba todo el secreto de mi producción literaria.

De pronto me sentí perdido en el mundo que me rodeaba y sólo en compañía de los fantasmas de mi cerebro.

Mientras caminaba en dirección a mi casa sabía que el único ser que había penetrado dentro de mi mundo espiritual y me conocía de veras, me estaba aguardando, como de costumbre, esa noche, y el detective que yo había creado en mis novelas, sagaz y penetrante, estaba a punto de descubrir la verdad de mi persona y revelarla al mundo entero.

Apenas metí la llave en la cerradura de la puerta sentí los pasos de René en el salón. Entré. La chimenea estaba encendida y él había dispuesto la comida y la mesa junto al fuego. El ambiente era más acogedor que nunca.

—¡Qué cara tan atribulada traes! —me dijo—. ¿Has pasado algún mal rato? Te traje estas flores y este disco de la Séptima de Beethoven. Es una nueva versión dirigida por Bruno Walter.

—Gracias —dije secamente—. Sentémonos a comer y no hablemos esta noche de crímenes y novelas policiales, estoy harto de ellos.

René me miró asombrado y dijo:

—Y yo que te traía, por fin, la solución de nuestro enigma. ¡Qué lástima!

—Lo dejaremos para otra ocasión, —objeté.

Al terminar la cena me puse de pie y dije:

—Me gustaría que saliéramos a dar una vuelta en auto. Maneja tú.

Sacamos el coche y enfilamos hacia la cordillera. En el camino me dijo René:

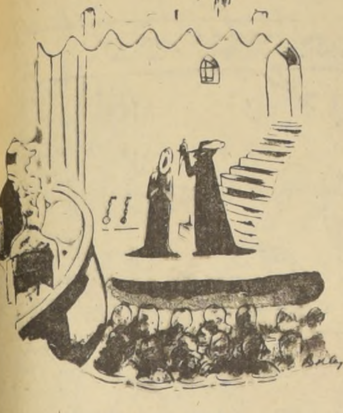
—Creo que estás cansado. Te veo sombrío y pareces más extraño que de costumbre. ¿Quieres que nos vayamos juntos a tu casa en la costa, este fin de semana? Necesitas un descanso.

—¿Te parece necesario? —pregunté.

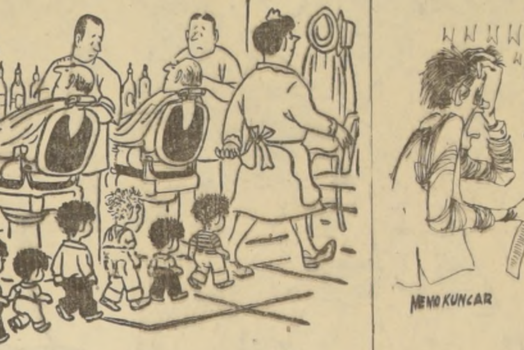
—Sí.

Metí la mano en la cartuchera de la puerta del coche y, sin que René lo advirtiera, saqué la pistola que siempre llevaba conmigo y, deslizando mi mano hacia el costado del cuerpo de René, apreté el gatillo. Sonó un disparo. Mi amigo soltó el volante y el coche perdió, por un momento, la dirección.

BUEN HUMOR



¿Qué está esperando?



SIN PALABRAS



—Sonría, por favor...



¡Qué dije! Volvamos atrás y dale otra oportunidad para que pueda volver a saludarnos.



Deberían hacer más grandes los boxes.



A ver... autos... reparaciones...



Siento tener que decirlo, pero Gómez está cayendo en su trabajo

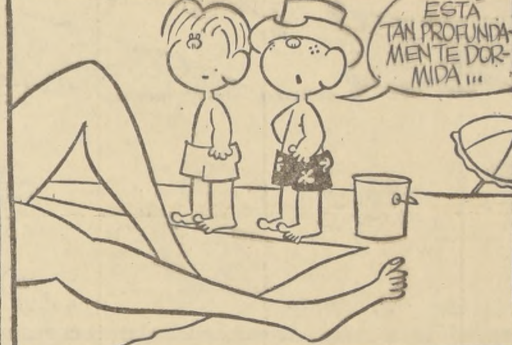


Quiere saber si éste es el camino a las Cataratas del Niágara.

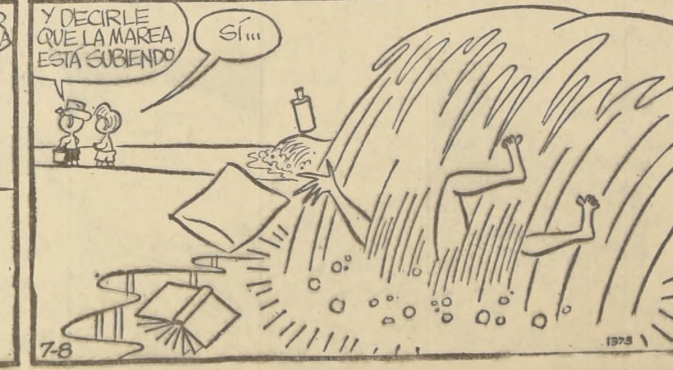


¡Ah...! Ese es el vino que se va a tomar él.











...YA A DONDE QUIERA EN UNA HORA.- ...N SISTEMA NUEVO PARA VIAJAR A LA VELOCI...AD DE LOS COHETES CON LA COMODIDAD DE ...AS LINEAS AEREAS DE HOY HA SIDO PLANEA...O POR INGENIEROS DE LOS ESTADOS UNIDOS.

SE USARÁ UN VEHICULO DE DOS ETAPAS. UN COHETE DE 160,000 LIBRAS SE ELEVARÁ A UNA ALTURA DE 40 KM. EL AVION DE PASAJE SERÁ ENTONCES LANZADO A UNA VELOCIDAD DE 22 MIL KM. POR HORA AL LUGAR DE SU DESTINACION.

Palabras Cruzadas

HORIZONTALES:

1.—Imágenes que representan a los santos, en la iglesia griega.
6.—Aumentad, desarrollaos.
11.—Nacido.
12.—Habla en público.
14.—Precio puesto oficialmente a ciertas cosas vendibles.
15.—Tratamiento que se aplicaba en Francia a los soberanos.
16.—Prep. que indica la causa de una cosa.
17.—Maltratad, deslucid.
18.—Insignia de figura de T usada por los comendadores de la orden de San Antonio.
19.—Organo de la visión.
20.—De esta manera.
21.—Licor que se extrae de la melaza.
22.—Línea que une el centro del círculo con un punto cualquiera de su circunferencia.
27.—Introduce un clavo.
31.—Arbusto medicinal de Chile.
32.—Viento suave y apacible.
33.—Sanar, devolver la salud.
34.—Modificación alotrópica del oxígeno.
36.—(Edgard), escritor americano, autor de cuentos extraordinarios.
39.—Embrollo, enredo.
42.—Río de Europa.
43.—Consonante.
45.—Pieza de la armadura que cubría la garganta.
47.—Poema del género lírico.
48.—Sentimiento afectivo.
49.—Atolón, arrecife coralino.
50.—Sonido agradable.
51.—Bebida que se saca de la uva.
52.—Calidad de raro.
53.—Cuevas del oso.

VERTICALES:

1.—Repetir una súplica o petición.
2.—Era arrastrado hacia abajo por su peso.
3.—Distinto.
4.—Patriarca hebreo (Biblia).
5.—Adormecimiento, modorra.
6.—Barquero de los infiernos (Mit.)
7.—Letra griega.
8.—Cofre de madera, metal, etc.
9.—Pron. demostrativo, pl.
10.—Regalo, cosa que se da graciosamente.
13.—Encarnado, colorado.
23.—Archipiélago malayo.
24.—Regalar, donar.
25.—Cólera, enojo.
26.—Percibir un sonido.
27.—Especie de cuervo (Cub.)
28.—Lo que hace visibles a los objetos.
29.—Anillo, argolla.
30.—Se dirigen a un lugar.
33.—Suspender una cosa de otra.
35.—Cerros aislados en una llanura.
36.—Estructura del lenguaje que no está sujeta a medida y cadencia.
37.—Organo de la audición.
38.—Diminuto, pequeño.
40.—Letra griega.
41.—Perfume, fragancia.
43.—Jefe árabe.
44.—Tela gruesa y fuerte.
46.—Interj. ¡Ea! ¡Vamos!
48.—Animal vertebrado ovíparo, cubierto de plumas.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR

RECREO ASEDAR
E CARBONERO E
CO SARDINA IN
TIC LERDA SED
ORAL REA CASI
R RENO REAL R
ACNE PISO
E OTOS MIDE C
MAMA IRA ARPA
USE AMIGA ARU
LA IMPERIO OS
A ABOLLADOS A
REMARE SAONAS

Para Pintar y Ganar un Escudo

Lápices de colores, témpera o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artista de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un escudo de premio.

El dibujo, ya pintado, debe enviarse antes del próximo domingo a la casilla 81-D, Santiago, o depositarse en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE ....
....
DIRECCION ....
....
EDAD: ....













Derechos Reservados.



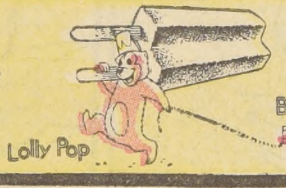


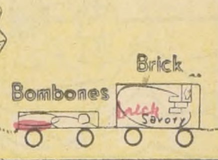












Nunca Falta Alguien Así

por JIMMY HATLO





Derechos Reservados.





© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

CUARTA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE —DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1962

TIEMPO PARA SANTIAGO: Chubascos durante la noche, mejorando durante el día. TEMPERATURA DE AYER: Mínima: 7,5 grados, a las 7.50 horas. Máxima, 14,1 grados, a las 12.20 horas.

Lluvias Aumentan Terror en Desastre de Barcelona

BARCELONA, 29 (UPI).— La intensa lluvia caída durante la noche aumentó el terror causado por las inundaciones en la región de Cataluña, pero esta mañana se había atenuado sin causar nuevos desastres.

Oficialmente se informó que el número de muertos asciende a 441, el de desaparecidos a 37, y el de heridos a 213.

Todo el país participa en la acción de socorro a las víctimas. El Príncipe Juan Carlos y su esposa, la Princesa Sofía, de Grecia, llegaron procedentes de Lisboa para visitar la región afectada.

Se trata de la primera aparición en público de la pareja desde que contrajo enlace el 15 de mayo último. El hecho llamó la atención, debido a que el Generalísimo Francisco Franco aún no decidió sobre el momento en que será restaurada la monarquía en el país.

Se estima que el Jefe de Estado llegará a ésta de un momento a otro. Ayer anunció que estaría en Barcelona el primero de octubre, día de su santo. El anuncio fue un hecho poco común, ya que habitualmente no se dan a conocer por adelantado los viajes del Generalísimo.

Franco se unirá en Barcelona a su Viceprimer Ministro, capitán general Agustín Muñoz Grandes y a otros seis miembros del Gabinete.

Las inundaciones del miércoles último no sólo causaron la muerte de centenares de personas, sino que destruyeron parte de la importante industria textil de Cataluña.

Juan Carlos y Sofía realizaron el viaje por indicación del padre del Príncipe, don Juan de Borbón, pretendiente al trono de España.

El Príncipe declaró a la United Press International que el propósito del viaje era "re-

(PASA A LA PAGINA 14)

NUEVA DIRECTIVA RADICAL



Elegida por la unanimidad del CEN, ayer asumió la nueva directiva del Partido Radical. Reemplaza a la que presidió, durante ocho meses, Jaime Tormo Rodríguez. He aquí a sus miembros (de izquierda a derecha): diputado Raúl Morales Adriasola, primer vicepresidente; senador Isauro Torres Cereceda, presidente; regidor Voltaire Lois Perales, segundo vicepresidente, y diputado Juan Checura Jeria, secretario general. La nueva mesa celebrará una reunión especial, a las 12 horas de hoy, para imponerse de los preparativos de la Asamblea Nacional del Partido, que debe reunirse el segundo sábado de octubre.

...estigación ...acionada con ...rte hará ...ronauta Schirra

...O CAÑAVERAL, 29 ...— Los hombres de ...han asignado al astro... Walter M. Schirra una ... de gran importancia ...erá realizar en el es... ...ideral: tomar fotogra... ...la accidentada super... ...e la Tierra, incluso el ...o de México, para com... ...s con las fotografías ... de Marte.

...jo que el primer ob... ...e tal misión abarcará ...sula mexicana de Ba... ...fornia, la región de Big ...encima del Río Grande, ...s; la elevación de Ma... ...más hacia el norte, así ...región central de Te... ...ur de California, el sur ...ona y parte del oeste ...s, a unos 160 kilóme... ...nordesde de El Paso.

...n de vuelo de Schirra ...e que fotografíe territo... ...los Estados Unidos y ...durante un período de ...tos en su tercera revo... ...ocasión en que estará ...e 160 kilómetros de la ...en su cuarta hora de

...a accidentada y árida ...existen algunos de los ...más sorprendentes de ...ra.

...mbres de ciencia de la ...tración Espacial del ...Goodard de Vuelos Es... ...en Greenbelt, Mary... ...ren que las fotografías ...e Schirra serán de ...n sus estudios relacio... ...on la superficie aún ...identada de Marte.

...residencia del Radicalismo ...sumió senador Isauro Torres

● Ayer fue elegido por unanimidad en el CEN. ● Mantendrá y fortalecerá la unidad y disciplina del partido. ● Completan la mesa directiva los diputados Raúl Morales y Juan Checura, y el regidor Voltaire Lois. ● Preparativos para la Asamblea Nacional de octubre

...sión extraordinaria ve... ...a las 12,25 horas de ... Comité Ejecutivo Na... (CEN) del Partido Ra... ...egió, por unanimidad, ...ente Mesa Directiva: ...te, senador Isauro To... ...ereceda; primer vice... ...te, diputado Raúl ...s Adriasola; segundo ...idente, regidor Voltaire ...erales, y secretario ge... ...iputado Juan Checura

...sión fue presidida por ...residente del partido ...ettig Guisen, y duró ...nutos. Su único obje... ...n proveer las vacantes ...das, el martes último, ...renuncia de la Mesa ...presidía Jaime Tormo ...ez.

...tada la sesión, todos ...entes cumplimentaron ...miembros de la nueva ...dentro de un ambiente ...a cordialidad y armo... ...asimismo, reiteraron las ...aciones de aprecio, ...labor cumplida durante ...o meses que duró su ...o, al ex presidente se... ...rmo.

...STENTES.— A la sesión ...del CEN concurrieron ...istro de Salud, Benja... ...d, y los doce miembros ...mayoría. Estos son los ...Jaime Tormo, Raúl ...Pedro Enrique Alfon... ...Isidoro Muñoz Alegría, Edwin Lathrop, Germán Puyó, Desiderio Arenas y Juan Garafulic; el senador Juan Luis Maurás, el diputado Raúl Morales Adriasola, el regidor Voltaire Lois y el Jefe del Departamento Sindical, Guillermo Délano.

También estuvo presente el senador de la minoría, Jonás Gómez Gallo.

No asistieron los otros cinco vocales de la minoría.

UNIDAD Y DISCIPLINA.— Producida la elección de la nueva Mesa, una delegación del CEN invitó a incorporarse a la sesión al senador Torres y al diputado Checura, que se hallaban en otra sala de la sede del partido.

El señor Rettig, junto con hacer entrega de la presidencia al senador Torres, invitó a la Mesa a los demás miembros de ella.

A continuación, el senador Torres pronunció las siguientes palabras:

"En nombre de la nueva Mesa Directiva, agradezco la confianza con que hemos sido honrados, en momentos tan difíciles para el partido y tan graves para el país.

"Sería absurdo que ahora anunciáramos programas o puntos partidistas especiales, encontrándonos a cortos días de la Asamblea Nacional, autoridad superior que debe fijar en forma clara y precisa los rumbos que el partido debe seguir en el campo político y económico.

"Eso sí que puedo asegurar, con sinceridad y franqueza, que no escatimaremos esfuerzos ni sacrificios por mantener y fortalecer la unidad y disciplina del Partido como base indispensable, no solamente para el prestigio y preeminencia del radicalismo, sino para el cumplimiento fiel de nuestros deberes superiores de estabilidad democrática y bienestar de nuestra nación."

Enseguida hicieron uso de la palabra, en breves intervenciones, el vocal Desiderio Arenas, quien desmintió y rechazó algunas declaraciones que se le han atribuido, en contra del señor Maurás, a quien lo liga —dijo— una antigua cordial amistad; el senador Maurás, que agradeció esas palabras y congratuló a la nueva Mesa; el ex presidente, Jaime Tormo, quien hizo un llamado a la colaboración de todos, para el mejor servicio del país y de los ideales del radicalismo, y el Jefe del Departamento de Profesionales y de Técnicos, Jorge Téllez Gómez, quien ofreció a la nueva Mesa Directiva la colaboración de todos los Departamentos del Partido.

DECLARACIONES DEL NUEVO VICEPRESIDENTE

El diputado Raúl Morales Adriazola, al retirarse de la

(PASA A LA PAGINA 14)

Nuevo Imán del Yemen



L...DRES.— El príncipe Seif al Islam al Asan (derecha) y el Ministro yemenita en Londres, Ahmed Murammed al Shamy, aparecen en el aeropuerto local el 29 de septiembre, poco antes de tomar un avión rumbo a Beirut. Al Hasan se proclamó nuevo Imán del Yemen y prometió luchar contra los revolucionarios que establecieron la República en ese territorio. (RADIOFOTO UPI).

Revolucionarios del Yemen ejecutaron a 15 gobernantes

Rusia y China comunista advirtieron a Occidente que no intervengan allí

ADEN, 29 (UPI).— La Unión Soviética dio hoy su reconocimiento diplomático al nuevo gobierno rebelde del Yemen y advirtió a otras naciones que dejen en paz a ese país del Mar Rojo.

Por su parte, la República Arabe Unida también otorgó su formal reconocimiento al nuevo régimen yemenita.

Mientras tanto, se informa que el príncipe Seif al Islam Al Hasan, autoproclamado nuevo Imán (Rey) del Yemen, ha llegado a Djeddah, Arabia Saudita, para tratar de reunir a las tribus yemenitas al objeto de luchar por la reconquista de la monarquía.

Pero los rebeldes, que parecen tener firme control, de la situación, anunciaron anoche la formación de un gobierno así como la ejecución de diez depuestos funcionarios del pequeño reino. El Yemen tiene frontera con este protectorado británico ubicado en la juntura del Mar Rojo y el Golfo de Aden.

Antes de abordar un avión en Londres, para su vuelo al Medio Oriente —por donde se proponía entrar en El Yemen secretamente—, se preguntó al nuevo Imán qué pensaba de la advertencia hecha por los rebeldes de que sería asesinado si posa sus plantas en el suelo del "Yemen libre".

"Creo que viviré, pero supongo que el asesinato es posible. Eso puede ocurrirle a cualquiera", respondió.

Los observadores no se sorprendieron mucho de la celeridad con que Moscú otorgó su reconocimiento al nuevo régimen yemenita.

Tanto la Unión Soviética como China Comunista han venido maniobrando activamente para obtener allí un punto de apoyo, y por lo que respecta a Rusia, recién construyó un gran puerto marítimo en el país.

Tampoco sorprendió el rápido reconocimiento de la RAU. Previamente se había dicho que los jefes de la rebelión mantenían estrechos lazos con el Presidente de aquella república, Gamal Abdel Nasser. Dos yemenitas exilados en El Cairo fueron designados miembros del gabinete revolucionario.

NEUTRALIDAD BRITANICA

No se sabe aún con certeza qué actitud asumirá Gran Bretaña, que tiene una importante base en Aden, a 80 kilómetros escasos de distancia de la frontera yemenita, pero en fuentes del gobierno en Londres, se dijo que el país seguirá una estricta política de "no intervención". Añadieron esas fuentes, que aún no se ha hablado de reconocimiento formal.

OTRAS CINCO EJECUCIONES

EL CAIRO, 29 (UPI).— Radio Sana anunció esta noche la ejecución de otros cinco "traidores", entre ellos, por lo menos dos parientes del asesinado Imán del Yemen.

Uno de los ejecutados es el ex Ministro de Obras Públicas, El Hassan Ben Aly, de 27 años, y otro el ex Ministro de Estado Abdullah Abdel Karim, de 43. Ben Aly era primo del Imán, y Abdel Karim, hermano político.

Nuevo Embajador de Italia con S. E.

El nuevo Embajador de Italia, Marqués Livio Theodoli, conversa con el Jefe del Estado, luego de presentarle sus cartas credenciales en el Salón Rojo de la Moneda, a mediodía de ayer.

EL CANCILLER CON DEAN RUSK



NUEVA YORK.— El Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Carlos Martínez Sotomayor, aparece aquí con el Secretario de Estado, Dean Rusk, y otros cuatro Cancilleres latinoamericanos durante las reuniones preliminares a la conferencia informal que se iniciará el martes en Washington para tratar el problema cubano. Aparecen, igualmente en el grabado, Marcos Falcón Briceño, de Venezuela; René Chalmers, de Haití; Alfonso Arino de Melo, ex Ministro de RR. EE. de Brasil, y Luis Edgardo Llosa, de Perú. (Foto UPI.)

...MIL ESCUDOS ...RTIRAN ...OBRAS DE ...A POTABLE

...efectuarán en Santiago y Valdivia

...dedor de 70 mil escudos ...la Dirección de Obras ...as en la realización de ...proyectos para el me... ...nto de los sistemas de ...potable y alcantarillado ...comunas de Las Con... ...ñoa, Conchalí, Quinta ...y obras de captación, ...ón y aducción en la ...de Soto, Valdivia.

...las obras que se ejecu... ...en la provincia de San... ...con el objeto de exten... ...abastecimiento en va... ...calles de las comu... ...mencionadas se abrie... ...puestas públicas con un ...puesto oficial de 26 mil ...s y 65 centésimos. Dos ...contratistas participa... ...presentando Fernando ...el presupuesto más ...por 31 mil 426 escudos y ...ésimos.

...otra parte, la firma Re... ...Laniz con un presupues... ...43 mil 958 escudos y 75 ...ésimos, presentó la licita... ...más baja, entre tres con... ...s participantes, para la ...ción de las obras en Val...

...s trabajos, para los cua... ...Laniz, con un presupues... ...de 33 mil 772 escudos y ...ésimos, consisten en la ...ión de obras de capta... ...impulsión, estanque y ...n en la Cuesta de Soto, ...abastecer a la ciudad ...onada.

...os trabajos tienen plazo ...o a ocho meses, respec... ...te, para su ejecución.

A LAS 17 HORAS SE INICIARA HOY PROCESION DEL CARMEN

Mensaje dirigirá a los católicos desde la Plaza Brasil el Cardenal-Arzobispo

Por cuatro calles del centro de Santiago, para terminar en Plaza Brasil, hará hoy domingo su tradicional recorrido la procesión de la Virgen del Carmen, Patrona jurada de las Fuerzas Armadas de Chile, en lo que constituye el homenaje anual que rinde la Iglesia católica.

En Plaza Brasil, dirigirá un mensaje a su grey el Cardenal-Arzobispo de Santiago, Monseñor Raúl Silva Henríquez.

La procesión comenzará a las 17 horas, en la Iglesia del Salvador, Brasil con Almirante Barroso, para continuar por Huérfanos hacia Teatinos, donde saldrá hacia Alameda. Por esta arteria principal retornará a Avenida Brasil.

En representación de las ramas de la defensa, participarán en el desfile una compañía de la Escuela Militar, en tenida de parada; otra de la Escuela de Aviación, una tercera de la Escuela de Telecomunicaciones y una cuarta del Regimiento Buin, según orden emitida ayer por la Comandancia General de la Guarnición. Habrá, también, delegaciones de oficiales del Ejército, Armada, Fuerza Aérea y Carabineros.

La procesión será encabezada por la Imagen de la Virgen del Carmen, acompañada de una escolta de honor. Detrás de ella se situarán, entre otras, delegaciones de los colegios católicos femeninos y masculinos, Cruz Roja de Chile y Camareras del Carmen. En último término, marcharán el Cardenal-Arzobispo, el Cabildo Metropolitano, los Obispos, el Nuncio de Juan XXIII y miembros del Clero Regular y Secular.

Estado de sitio en Bolivia por supuesto nuevo complot

Numerosos opositores a Paz Estenssoro fueron detenidos. Uruguay apoya a Bolivia en anhelo marítimo

LA PAZ, 29 (UPI).— El Gobierno, en un comunicado oficial anunció que esta madrugada fue descubierta una conspiración.

Previamente, informantes oficiales dijeron que desde las primeras horas de esta mañana está reunido el Gabinete del Presidente Víctor Paz Estenssoro en el Palacio del Gobierno, a objeto de analizar "la delicada situación política del país".

Luego se anunció la implantación del estado de sitio.

Numerosos políticos de la oposición fueron detenidos por las fuerzas de seguridad. En su mayoría son afiliados a la Falange Socialista Boliviana y al Partido Revolucionario Auténtico.

Aunque el Gobierno sostiene haber descubierto los hilos de una conspiración, observadores políticos dijeron que el estado de sitio declarado tiene por objeto terminar con la huelga del magisterio nacional, planteada desde hace ya 30 días, y en la

(PASA A LA PAGINA 14)

AYER, HOY y MAÑANA

● Ministro Barros regresó de Iquique

A las 15.30 horas de ayer regresó a Santiago, procedente de Iquique, el Ministro de Educación, Patricio Barros Alemparte. El Secretario de Estado visitó la provincia de Tarapacá con el fin de imponerse de los problemas más urgentes existentes en la zona y para estudiarles una adecuada solución. El Ministro arribó a Los Cerrillos en un avión de LAN-Chile.

● Nuevo temblor se registró en el norte

Un nuevo temblor se registró ayer en el norte del país. La base aérea "Los Cóndores", de Iquique, informó a la superioridad de la Fuerza Aérea de Chile (FACH), que un sismo de grado 3 con 40 segundos de duración, se sintió a las 1.25 hora de la madrugada de ayer sábado. La información no dio cuenta de daños o desgracias personales.

● Reunión juvenil de la Cruz Roja

A las 10 horas de ayer se efectuó en el Teatro Baquedano una concentración de efectivos de la Cruz Roja de la Juventud correspondiente a la enseñanza primaria, vocacional, técnica y particular. Tal concentración tuvo la finalidad de estudiar las diversas materias que se tratarán en los actos a realizarse próximamente con motivo del cuadragésimo aniversario de la fundación de este organismo de la juvenil de la Cruz Roja.

● Cita nacional de egresados de la "U"

Entre los días 5, 6 y 7 de octubre próximo se realizará en Santiago la Primera Cita Nacional de Egresados de la Universidad de Chile. El torneo se analizará extensamente mañana en Valparaíso en una reunión que celebrarán doscientos profesionales de Santiago, Valparaíso y Aconcagua. La reunión de mañana se realizará en el Aula Magna del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, en Valparaíso.

● Aniversario de la República Popular China

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuará mañana, a las 19 horas, un acto cultural en homenaje al XIII aniversario de la fundación de la República Popular China. Harán uso de la palabra los diputados Juan Martínez Camps, Raúl Juliet y Renato Gaona.

Iniciarán construcción de tres puentes y seis caminos

Estas obras se ejecutarán en diversos lugares del país y significarán una inversión de más de E° 3.000.000

Un intenso movimiento tuvo en la semana que termina la Dirección de Vialidad, la cual abrió propuestas públicas para la construcción de tres puentes y seis caminos, en distintos puntos del país, por un total de 3.166.333,11 escudos.

La más importante de las licitaciones mencionadas es la que se abrió para la construcción de obras básicas y doble tratamiento asfáltico del camino Longitudinal Norte, en el Sector de Hilaricos a Pedro de Valdivia, sectores de Hilaricos a Quillagua, y desde este punto a Prosperidad, en la provincia de Antofagasta, con una longitud de 45,885 kilómetros y un presupuesto oficial de 1.513.732,60 escudos.

Las otras propuestas pedidas se refieren a las siguientes obras: Construcción del Puente Quiuquenes, en el camino de Linares a Colbun, provincia de Linares, con un presupuesto oficial de 84 mil 785 escudos 65 centésimos; construcción del camino de Angol a Los Sauces, en Malleco, con un presupuesto oficial de 646.311,89 escudos; construcción de los puentes "Pumanque" y "Nilahue", en Lo Cornejo, provincia de Colchagua; construcción de obras básicas y pavimentación asfáltica en el sector urbano de Copiapó entre el puente Colipí y paso superior, en la provincia de Atacama; construcción de obras de pavimentación con hormigón de cemento del camino de Santiago a Farellones, en los sectores Loma del Viento a Refugio Edwards, Refugio Edwards a El Embudo, El Embudo a La Parva y Cruce La Parva a El Colorado, con una longitud total de 8,340 kilómetros, y construcción de diversas obras en la Variante Hurtado del camino de Algarrobo a Casablanca, provincia de Valparaíso.

En la propuesta abierta para la pavimentación del camino de Hilaricos a Pedro de Valdivia, participaron tres firmas contratistas. La presentación por un monto más bajo correspondió a la empresa de Figueroa Alemparte y Cía. Ltda., que postuló con un presupuesto por 1.738.566,92 escudos. Por otra parte, también se abrieron las licitaciones pedidas para la construcción del camino de Porvenir a Caleta Josefina, en la provincia de Magallanes, obra para la cual se consultaba un presupuesto oficial de 104.556,64 escudos. A esta propuesta concurrieron dos firmas contratistas, pero como ninguno presentó la documentación que exige el reglamento en forma completa, la Dirección de Vialidad, ajustándose al mismo, la declaró desierta. En breve se fijará nueva fecha para la apertura de esta licitación.

Semana Geográfica estará dedicada a la Reforma Agraria

La Sociedad Geográfica de Chile está organizando para octubre su Décima Semana de la Geografía, cuyo tema central se referirá a "La reforma agraria chilena; sus propósitos y posibilidades mediatas e inmediatas".

Las sesiones se efectuarán entre el 15 y 20 de octubre, en el Auditorio del Ministerio de Obras Públicas. Paralelamente, se desarrollará una exposición que mostrará diversos aspectos del desarrollo agrícola chileno.

Monedas de plata compramos

Pesos años 1853 a 1891, c/u.	$ 2.500
Pesos año 1921-1927, cada uno	150
Monedas de $ 2, año 1927, cada una	300
Monedas de $ 5, año 1927, cada una	1.200
Pesos Dávila 1932 y monedas de 0,40, c/u	70
Monedas de $ 0,50, años 1902-03-05, cada una	200
Pesos de los años 1915-1917, cada uno	200
Pesos del año 1910, cada uno	300
Pesos de los años 1895 a 1905, cada uno	1.000
Chauchas, dieces y cincos de plata, por peso	200

Años anteriores y colecciones o lotes de monedas para numismáticos, precios especiales. También compramos monedas de NIQUEL, COBRE y BILLETES chilenos antiguos.

CASA CAMBIO — 1139 Agustinas 1139



Nuevo taller inauguró el Hogar de Cristo



Un nuevo taller inauguró el Departamento de Viviendas de Emergencia del Hogar de Cristo, entidad que ha cumplido su quinto año de labor. Cuatro martillos, dos serruchos y una sierra son las herramientas del pequeño taller, fueron bendecidas por el padre Van der Rest, verdadero promotor de esta obra. El Departamento fabrica una casa cada sesenta minutos, contribuyendo así en forma efectiva a solucionar el problema de la vivienda. El grabado muestra al sacerdote belga, en la ceremonia de la bendición de las herramientas. Lo acompañan cuatro de sus jóvenes colaboradores.

Becado por la OMS

Procedente de Panamá, llegó a esta capital Alfredo Gerald, Inspector de la Salud de ese país. Viene becado por la Organización Mundial de la Salud, para tomar parte en un curso de planificación de la salud, organizado por la CEPAL. En el grabado, el visitante, luego de descender del Jet de Panagra, que lo trajo al país.

CONFERENCIA DE PRENSA OFRECIERON ORGANIZADORES DEL TORNEO DE RR. PP.

Doscientos relacionadores públicos en representación de 13 países asistirán a esta reunión

A mediodía de ayer se efectuó, en el Salón Imperial del Hotel Carrera, la conferencia de prensa ofrecida por el Comité Organizador de la Tercera Conferencia Interamericana de Relaciones Públicas.

Las preguntas de los periodistas fueron contestadas principalmente por tres personeros de este certamen: Angel Sanhueza, presidente del Comité; Carlos Aracena, secretario general del mismo, y Luis Vitery Huerta, vicepresidente de la Asociación Venezolana de Relaciones Públicas.

De la exposición hecha en esta Conferencia, extractamos las principales conclusiones:

—El objetivo del torneo es definir las relaciones públicas, orientar a los relacionadores públicos en sus actividades, perfeccionar los medios y las herramientas de trabajo, unificar a los que practican esta especialidad y encauzar las relaciones públicas dentro del país con miras a mejorar las relaciones internacionales, fundamentalmente latinoamericanas.

Hasta ahora, trece países integran la FIARP (Federación Interamericana de Relaciones Públicas). Se espera que en dos o tres años todas las naciones del continente integrarán esta organización.

Se calcula que a la Conferencia programada para los días 3 al 6 de octubre, asistirán alrededor de 200 delegados.

Mañana asumirá el nuevo gerente del Banco Continental

Mañana lunes asumirá sus funciones el nuevo gerente general del Banco Continental, don Hernán Molina Appelgren, designado recientemente por el directorio de esta institución.

El señor Molina ha ejercido importantes cargos desde el año 1947 en el Banco Sud Americano, en donde ha sido abogado del Departamento de Comisiones de Confianza, abogado-asesor de la Gerencia General y del directorio y funcionario de la Fiscalía. Además tuvo a su cargo la cátedra de "Moneda y Bancos" en la Facultad de Economía de la Universidad Católica y ha dictado cursos especializados sobre legislación bancaria para funcionarios ejecutivos de la banca.

Todos estos antecedentes justifican el general beneplácito con que el nuevo nombramiento recaído en el señor Molina Appelgren ha sido recibido en los círculos comerciales y bancarios de la capital.

Declaración jurada sobre existencias de mantequilla

El director de Industria y Comercio, Bjorn Koch, informó que mañana lunes las plantas panificadoras de mantequilla deberán entregar una declaración jurada de las existencias del producto. Esta medida se tomó ante la posibilidad de que esas plantas puedan obtener una ganancia ilícita al vender la mantequilla importada de Polonia, que tiene un menor precio, al valor del producto nacional, que tendrá mayor precio.

Koch precisó que al 20 de septiembre la Empresa de Comercio Agrícola entregó 850 mil kilos de mantequilla de procedencia polaca. Actualmente, esas 28 firmas todavía poseen un "stock" ligeramente superior a los 400 mil kilos.

El citado funcionario agregó que el precio de la mantequilla nacional en el mes de octubre será de 2.480 pesos al por mayor y 2.880 pesos al detalle. En cambio, la mantequilla extranjera estaba siendo entregada a mil 800 pesos por mayor y dos mil al por menor. Por tal motivo Koch indicó que su organismo ha tomado medidas para que esa utilidad, que se calcula en 650 mil pesos por tonelada de mantequilla importada sea entregada a la Empresa de Comercio Agrícola.

La ganancia normal de las firmas panificadoras es de 60 mil pesos por tonelada.

AYER FALLECIO EL ESCRITOR CARLOS DE ROKHA

El poeta Carlos Rokha, hijo del escritor Pablo de Rokha, falleció ayer víctima de un síncope cardíaco.

Sus restos fueron velados anoche en el local de la Sociedad de Escritores, hasta donde acudieron lo más representativo de los escritores e intelectuales para presentar sus condolencias.

Los funerales se efectuarán hoy, saliendo el cortejo de la Casa del Escritor, calle Simpson N.o 7, a las 11 horas, hacia el Cementerio General.

Una vela causó incendio y muerte de una anciana

Una anciana murió ayer a causa de las graves quemaduras que recibió durante el incendio que redujo a cenizas su hogar y mientras trataba de salvar algunos enseres.

Carabineros de Valparaíso informó que Delfina Zúñiga Naranjo, viuda de 78 años, dejó de existir a las 2.10 horas de la madrugada de ayer en la Asistencia Pública, víctima de las graves quemaduras que recibió durante el incendio que destruyó la casa habitación, en la calle Cordillera número 250, ubicada en el cerro del mismo nombre.

El siniestro que se produjo a las 23.30 horas de antenoche, fue provocado por una vela que la viuda Zúñiga había dejado encendida en la cocina.

El inmueble era propiedad de Blanca Solano viuda de Astudillo, domiciliada en Blanco Cuartín número 18 del mismo cerro Cordillera, quien no avaluó los daños ante la policía, pero dijo no tener seguros comprometidos.

UN MOTONETISTA MUERTO Y OTRO GRAVE

..Un motonetista muerto y otro gravemente herido hubo ayer en Santiago en dos accidentes de tránsito y en ambos existió responsabilidad de parte de esos conductores, debido al exceso de velocidad con que corrían.

Gustavo Osses Mella, conductor de la motoneta 21782 de Las Condes, en Avenida Matta esquina San Diego, tuvo una colisión con el automóvil patente KL-418 de La Cisterna, gobernando por Jorge Márquez Faulkner.

Osses Mella quedó internado grave en la Posta 2 y el chofer Márquez detenido.

El hecho se registró a la 1.15 de la madrugada.

El otro accidente resultó fatal para el motonetista Ramón Luis Gallegos, 32 años, que en Santa Elena esquina Avenida Matta, chocó primero al taxi patente YE-125 de Quinta Normal, conducido por Pascual Naveas Galleguillos y al seguir en carrera, ya sin dominio sobre la máquina se estrelló contra la parte posterior del camión IF-892, gobernado por Raúl Aranda Pérez, sufriendo una muerte instantánea.

El hecho ocurrió a las 9.30 horas y ambos choferes fueron detenidos por la responsabilidad que pudiera caberles en las colisiones.

La SIAT acudió a investigar estos accidentes.

ARROLLADO POR UN TREN MURIO OBRERO

En los instantes que cruzaba la vía férrea a la altura del kilómetro 14 —sector de San Bernardo— el obrero Fernando Acevedo Cáceres, 34 años, casado, fue arrollado por la locomotora 266, gobernada por el maquinista Celso Caro.

Conducido al hospital de San Bernardo, dejó de existir a las 15.15 horas el obrero Acevedo.

El accidente se registró a las 12.40 horas y la locomotora desde la Estación Alameda se dirigía a la Maestranza de San Bernardo, a reparaciones.

MICRO MATO A UN NIÑO

Carabineros de Concepción informó ayer que en el camino a Talcahuano, frente al colegio Sagrados Corazones, el niño de 9 años, Fernando Harún Atik pereció en forma instantánea al ser embestido por el microbús RI-536, gobernado por Gilberto Contreras Sanhueza.

El accidente ocurrió a las 10.40 horas de ayer y cuando el menor, que salía del citado colegio, cruzaba la calzada.

Agrega la información policial que el chofer fue detenido.

LLUVIAS...

(DE LA PAGINA 13)

presentar a mi padre en este momento de pesar porque atraviesa el pueblo de Cataluña".

Al preguntársele cuánto tiempo pensaba quedarse en Barcelona, respondió "todo el tiempo que sea necesario".

DONACION DE PICASSO

BARCELONA, 29 (UPI).— El famoso pintor Pablo Picasso ha donado "uno de sus mejores cuadros" a la ciudad de Barcelona, el cual será subastado con el objeto de reunir fondos para los damnificados en las recientes inundaciones, según se informó hoy.

El diario de Barcelona "La Vanguardia" informó que el cuadro de Picasso llegaría "inmediatamente", y que el artista escogería una de sus mejores obras para ser rematada.

El maestro español de la pintura moderna es natural de Málaga, pero reside en Francia desde la década de 1920. Después de la guerra civil española, Picasso se exiló en Francia y se negó a volver a España.

TAPICERIA Bergman DE AUTOMOVILES
IRARRAZAVAL 307 SANTIAGO

EN LA MONEDA:

POSICION BOLIVIANA ESTUDIO LA CANCILLERIA

Reunión del Ministo de RR. EE. subrogante con el Subsecretario y asesores

El Ministro de Relaciones Exteriores subrogante, doctor Sótero del Río; el Subsecretario, Pedro Daza, y asesores de la Cancillería, sostuvieron, en la mañana de ayer, una prolongada reunión, en la cual se trató todo lo relacionado con el planteamiento hecho por Bolivia sobre el problema del río Lauca.

También se informo que otras materias de carácter internacional, que figuran en la agenda de la Asamblea General de las Naciones Unidas, fueron consideradas en esta reunión.

El Ministro de Relaciones, Carlos Martínez, se dirigirá mañana a Washington, con el objeto de participar, el ... tes, en la Conferencia In... mal de Cancilleres, conv... da para debatir el caso ... bano.

Regresó Director de Investigaciones, Germán Oelckers

En la mañana de ayer visitó al Presidente de la República el Director General de Investigaciones, Germán Oelckers, quien ha regresado recientemente de Europa.

Oelckers asistió en Madrid a una importante reunión de la Interpol. La visita tenía por objeto presentarle los saludos, con motivo de reasumir sus funciones.

Anteriormente, se había entrevistado con el Ministro del Interior.

Credenciales del nuevo Embajador de Italia, Theodoli

Faltando un cuarto para las 12 del día, el nuevo Embajador de Italia, Marqués Livio Theodoli, llegó a la Casa de Gobierno, para presentar al Jefe del Estado las cartas originales que lo acreditan como representante de su país ante la Moneda.

El diplomático llegó acompañado por Pier Marsell... Mazzoti, el Subjefe del Protocolo, Fernando Lorca, y ... Edecán Militar, coronel Ramón Valdés.

El Presidente Alessandri ... recibió acompañado por ... Ministro del Interior y subrogante de Relaciones, doctor Sótero del Río, y el Jefe del Departamento del Ceremonial del Protocolo, Domingo Amunátegui.

Luego de entregadas las cartas credenciales, el Embajador departió cordialmente con el Primer Mandatario durante diez minutos.

INAUGURADA EXPOSICION DE FLORES

Al mediodía de ayer fue inaugurada la Tercera Exposición de Flores, Frutas y Hortalizas en la ciudad de Quillota, y la Primera Exposición Industrial de la misma.

El acto inaugural contó con la presencia del Ministro de Agricultura, Orlando Sandoval, y altos jefes de losl diversos servicios dependientes de dicha Secretaría de Estado.

Las actividades de esta exposición se habían iniciado, prácticamente e viernes pasado con la recepción de los exponentes de frutas, hortalizas y plantas.

La apertura oficial al público se efectuó, a las quince horas y permanecerá abierta hasta las 24 horas de hoy. En cambio, la Exposición Industrial se clausurará el próximo sábado.

Organiza esta exposición el Club de Jardines de Quillota —desde el año 1960— y con el auspicio del Ministerio de Agricultura.

OTECH analizará en foro Plan Decenal del Gobierno

La Organización de Técnicos de Chile (OTECH) analizará el plan Decenal del Gobierno, en un foro programado para el martes 9 de octubre, a las 19 horas, en el Auditórium de esa entidad.

El mismo día, a las 21 horas, la OTECH ofrecerá una comida de camaradería en los salones del Centro Argentino, en homenaje a los técnicos Elías Espoz y Jorge Soto, con motivo, el primero, de viajar a Francia a la sesión de la UNESCO, en representación de la Universidad Técnica del Estado, y el segundo, por haber sido recientemente elegido secretario general de dicho plantel.

ESTADOS...

(DE LA PAGINA 13)

que se demandan aumentos de sueldos de 150.000 pesos bolivianos, habiendo sido rechazada la oferta del Gobierno de aumentar 50.000 pesos.

La huelga del magisterio paralizó las labores escolares del país, habiéndose anunciado que el próximo lunes los maestros llevarán a cabo una "marcha del hambre".

URUGUAY APOYA A BOLIVIA

MONTEVIDEO, 29 (UPI).— Repercutió en el Consejo de Gobierno la declaración de Maracay firmada por los Presidentes Rómulo Betancourt y Víctor Paz Estenssoro.

El Consejero Eduardo Víctor Haedo destacó la importancia de la declaración, especialmente referente al artículo 8, y apoyo al deseo de Bolivia de poner fin a su mediterraneidad.

Haedo propuso al Gobierno que encomiende a una comisión de asuntos internos del Ministerio de Relaciones Exteriores el estudio de la declaración de Maracay y posibilidad de que Uruguay contribuya a promover en un plano de ecuanimidad y derecho las soluciones que contemplen el legítimo anhelo de Bolivia y vigoricen el sistema de cooperación americana.

Unánimemente se aprobó la moción.

Alumnos de Periodismo tomaron acuerdos sobre fijación de los sueldos

El Centro de ex Alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, en una asamblea debatió ampliamente el problema planteado por la demora en la fijación de los sueldos mínimos de los periodistas.

Entre los acuerdos adoptados en esta reunión, expresan que ha habido falta de deferencia de parte de la Comisión Central Mixta de Sueldos al dilatar la fijación de estos sueldos, no respetando los plazos fijados por la ley y, finalmente, hacer un llamado a los miembros de la citada Comisión Central Mixta de Sueldos para que considere esta situación en su próxima sesión y otro a los profesionales en ejercicio, para luchar por la dignificación de la profesión, que se ha visto subestimada, como en este caso.

CONVENIO DE ASISTENCIA TECNICA PARA SERVICIOS CHILENOS DE SALUD

UNICEF aportará elementos de trabajo por un total de 145 mil dólares. Se dará vigoroso impulso a la formación de enfermeras

El Gobierno, a través del Servicio Nacional de Salud, emprenderá un plan de mejoramiento y perfeccionamiento profesional en la atención de los enfermos del país. Para el efecto firmará un convenio de asistencia técnica con la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la UNICEF.

Un anteproyecto de este convenio fue detenidamente analizado en una reunión realizada ayer, entre altos representantes del SNS, la OMS y la UNICEF, en la sala del Consejo de la primera de las entidades mencionadas.

La reunión fue presidida por el doctor Alfredo Leonardo Bravo y participaron el Dr. Emilio Budnik, representante de la OMS; rectores de diversas Universidades; del Colegio de Enfermeras y de la sección correspondiente del SNS.

El plan persigue mejorar la atención de enfermería en calidad y cantidad, tendiente a abastecer las necesidades del país al respecto y darle impulso a los programas de fomento, protección y recuperación de la salud.

La OMS proveerá de asistencia técnica y becas de perfeccionamiento en el extranjero. La UNICEF aportará elementos de trabajo, material educacional y vehículos de transporte de alumnos por un total de 145.000 dólares para reformar las cinco escuelas universitarias de enfermería pertenecientes a las Universidades de Chile, Católica y Concepción.

El proyecto consulta, además, la creación de una nueva escuela en la Universidad Austral de Valdivia y la organización de un Curso Experimental de Enfermería en el Colegio Universitario Regional de Temuco.

El Gobierno, según se informó en el SNS, tiene cifrado en este vasto proyecto, cuya duración será de cinco años, la solución de los problemas que hoy existen en el ámbito de la atención de enfermería en el país.

Presidencia...

(DE LA PAGINA 13)

sala de sesiones del CEN, nos expresó lo siguiente:

"Me es muy grato integrar una mesa directiva con el honorable senador don Isauro Torres, cuya larga experiencia parlamentaria y política aceptó colocarla al servicio de su colectividad. Le correspondera a él presidir la Asamblea Nacional próxima y, después, el total cumplimiento de sus acuerdos.

"Dada la enorme importancia que tiene esta Asamblea para la solución de los problemas nacionales en estos días deberemos reunir el máximo de antecedentes que permitan una completa información para los correligionarios asambleistas nacionales." . . .

REUNION ESPECIAL

Los miembros de la nueva Directiva del radicalismo fueron citados a una reunión especial, para las 12 horas de hoy, en la sede del Partido. Intercambiarán ideas —según se informó— sobre la marcha de éste y sobre la Asamblea Nacional, que debe reunirse en Santiago el segundo sábado de octubre.

CARGOS CONFIRMADOS

El nuevo secretario general, diputado Juan Checura, reveló que habían sido confirmados en sus cargos el tesorero del Partido, Manuel Hertz, y el prosecretario del CEN, Jorge Mario Quinzio.

No hay alza de tarifas postales

Contrariamente a lo informado por la prensa, el Gobierno no ha autorizado ninguna alza de tarifas postales, declaró el Director General de Correos y Telégrafos subrogante, Humberto Cubillos Videla.

Agregó el mencionado funcionario que si bien es cierto se encuentra en estudio una nueva planta del personal, para cuyo financiamiento se requiere, en parte, un aumento proporcional en las tarifas postales y algunas sobretasas en las telegráficas, aún no se ha fijado el porcentaje definitivo en que serán alzados estos servicios.

LA ACTIVIDAD ECONOMICA:

Intervendrán a firmas que distribuyen los alimentos

Medida obedece a denuncia formulada por la Cámara de Comercio Detallista

Todas las grandes firmas comerciales distribuidoras de artículos alimenticios de primera necesidad, serán intervenidas, a contar desde mañana lunes, por disposición del Gobierno, medida que se hará efectiva a través de funcionarios técnicos de la Dirección de Industria y Comercio.

Esta decisión fue adoptada después de haberse comprobado una denuncia formulada por la Cámara de Comercio Detallista, en el sentido de que esas firmas estaban restringiendo las ventas de azúcar, arroz, aceite y otros artículos esenciales. Los funcionarios velarán por que las entregas de dichos productos vitales continúen haciéndose al comercio en las condiciones normales habituales.

PRECIO DE LA LECHE

El Director de Industria y Comercio, Bjorn Koch, informó que se ha nivelado el precio de la leche a 140 pesos el litro. Algunas plantas distribuidoras estaban entregando este producto a 150 y 160 pesos.

El Director Koch manifestó que a los que alteraren el precio de 140 pesos el litro serán sancionados con clausura inmediata.

NUEVO APORTE DE CAPITAL

Fue cursado un decreto del Ministerio de Economía por el cual se aprueba un aporte de capital por un millón 709 mil dólares de la Chile Exploration Company, cantidad que se dividirá en 79 mil dólares en divisas y el resto en maquinarias, equipos mecanizados y medios de transporte.

El aporte tiene por finalidad aumentar la capacidad de producción de cobre en 10 millones de libras al año.

INAUGURAN INSTITUTO

El miércoles próximo se inaugura oficialmente el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social, que funciona en Santiago bajo la égida de la CEPAL y con el concurso del Fondo Especial de las Naciones Unidas y del Banco Interamericano de Desarrollo.

La creación de este Instituto fue acordada en febrero de este año, durante la reunión del Comité Plenario de la CEPAL, para ampliar los cursos de capacitación en materia de desarrollo que han venido dictándose en forma regular en Santiago.



...ocentes sesos de burro condujeron ...la primera autopsia en el país

La víctima ocasionó a su viuda un juicio ante la Real Audiencia en pleno siglo XVII.

Por SILVIA PINTO

... imaginaría una ... siglo veinte que ... existió en Chile ... que casi fue con... haber "maleficia... ...rido con sesos de ... embargo, la in... ...ación se hizo en ... hace tres siglos a ... Codocero y de ...ulento, se transfor... antecedente clínico ...ascendencia. Como ... de él se practicó ... autopsia nacional. ...ción completa la ... del Archivo His... doctor Enrique La... ...r del Centro de ...nes de Historia de ... de la Universidad ...racias a las noti... obtuvo de Javier ...cheñique.

... de una joya mé... el doctor Laval, ... primera autopsia ... tenía conocimiento ...urrió 80 años des... ...e caso, en febrero ... Concepción.

...ERMO PORFIADO

... Santiago en la se... ...ad del siglo XVII, don Juan Gutiérrez "mercader de mu... ... y caudal en esta ...asado en 1679 con ... Codocero, de la ...vo descendencia. ... recurrió al médi... ...drón de Guevara a ...ibió sus males en ... un tanto extraños ...ro lenguaje actual: ... dijo, continuamente ...go, con palpitación ... y pasiones que me ...ndo melancolía y

...ativo pensó que el ...usado por "melan... ...ondriaca que pro... ...lirio sin calentura, ... y tristeza y que ...er al cerebro".

...endó que se some... ...amiento, de lo con... ...inaría con apople... ...siones, ceguera y ... Pero el merca... ... hombre que se ... cama por estos ... salió a trabajar ...ostumbre. ... más tarde, sufrió ...nálogos y fue aten... ...el licenciado José ...eralta. A su enfer... agregó el frenesí y ... después murió. ... refiere en el docu... ...ontrado en el Ar... ... el 15 de enero de ... con fiebre agu... ...tro encendido, los ... y, por alto, pro... ... muerte. Falleció ...pués de la mediano... ... el 18 y el 19 de ...

...ESOS DE BURRO

...co, por orden de la ...iencia, debió concu... ...onocer "si tenía di... ...to veneno externo o ... de sesos de asno". ..., debió asistir a la ... que practicaron al ... doctores José La... Guevara y Pascual ... Juncá, cirujanos ...

A la esposa se le imputaba haber maleficiado a su marido mediante el cotidiano suministro de sesos de burro en su alimentación.

Una negra, llamada Lorenza, esclava de Sebastián de Herrera, tenía una hija, Pascuala, la que a su vez era esclava en casa del capitán fallecido. Esta niña recibió malos tratos de sus patrones y por ello, su madre, movida por el rencor, encontró la ocasión propicia para vengarse de doña Juana. Declaró que la esposa suministraba sesos de burro a su marido, con la evidente intención de hacerle maleficio y por eso él vivía asonsado y padecía de los accidentes que lo llevaron a la muerte.

Los galenos abrieron el cadáver del infortunado mercader y capitán y descubrieron que el difunto padecía de epilepsia y no había sido envenenado.

"Lo más sorprendente, agrega Laval, es la conclusión a la que llegó Dávalos, siguiendo las indicaciones de Galeno, que consultó en su biblioteca.

"Los sesos de burro, dijo se le daban sólo para asonsarlo. Se comprobó que ésto no era así, porque si hubiera estado sonso o demente, presentaría lesión en el cerebro. Pensar luego que había sufrido los efectos que se atribuían a los sesos de asno, sería enorme ignorancia.

"Ahora, meditó, ni Galeno ni Pedro de Abano dicen en sus tratados que entre los venenos figuran estos sesos.

"Además, el cerebro de cualquier animal es frío y húmedo (según las creencias antiguas de que todos los órganos pertenecían a una de estas cuatro categorías, fríos, calientes, secos y húmedos); luego el del asno también lo es. En consecuencia, sólo serviría para refrigerar otro cerebro y de este modo dañarlo. Pero la autopsia demostró que tanto la vesícula biliar como el cerebro del capitán Gutiérrez habían sufrido los efectos de un fuerte calor. De aquí se desprende que su mal no provenía de los sesos de burro.

"Cuando hay intoxicación por un veneno externo, se dijo finalmente el facultativo, las uñas se caen con un débil tirón y al difunto se le tiraron hasta los pelos de la cabeza con mucha fuerza y estaban firmes."

EPILOGO PARA EL CASO HUMANO

El doctor Dávila cobro por sus servicios 200 pesos de a ocho reales. No se los pagaron, aunque él expuso que había estado expuesto al contagio. Como buen conocedor de la teoría del "tejo pasado", se contentó con sólo 120 pesos.

La Real Audiencia a un año de iniciado el juicio, absolvió a doña Juana Codocero, quien, en posesión de la fortuna de su esposo, contrajo matrimonio con Mateo Maldonado y Aguirre. Para amargarle la vida, apareció un hijo natural del capitán, quien comenzó otro juicio contra ella, para cobrar su parte en la herencia. Finalmente, ella tampoco perdió esta batalla y el hijo natural no recibió un solo céntimo.

EPILOGO MEDICO

Un médico chileno destacado de nuestra época, analizó el caso clínico con los conocimientos científicos que en el siglo XVII, aún no se sospechaban. Es el profesor Alfonso Asenjo Gómez, Director del Instituto Central de Neurocirugía, en el cual funciona el más importante servicio para epilépticos del país. Dio su informe final a tres siglos de la muerte del capitán Juan Gutiérrez:

—El enfermo tendría una epilepsia tardía, debida probablemente a una arteriosclerosis.

—Durante los últimos años presentó un decaimiento intelectual y un síndrome que llamaron "melancólico".

—Por la descripción de la autopsia, se ve que había una probable trombosis cerebral con infarto.

—Finalmente, un cuadro agudo de trombosis cerebral y reblandecimiento, fue la causa determinante de la muerte.

Así, por distintos caminos, los galenos contribuyeron a esclarecer la inocencia de una esposa fiel y... a liberar de culpa a los sesos de burro.

Sobre estado del tiempo informó Base Antártida

El Comandante de la Base "Presidente Pedro Aguirre Cerda", capitán de bandada (A), René Arriagada A., envió un radiograma a la Superioridad de la Fuerza Aérea de Chile informando que el estado de salud y anímico del personal a su mando, es excelente.

Da cuenta, además, que en la semana comprendida entre el 20 y 26 de septiembre, se registró en la Antártida una temperatura máxima de 1,2 grados centígrados y una mínima de 17,2 grados centígrados bajo cero. La temperatura del mar alcanzó a 0,8 grados bajo cero; la fuerza máxima del viento 26 nudos, y el promedio del viento alcanzó 12 nudos predominando el oeste.

TORNEO AMERICANO DE RELACIONES PUBLICAS COMIENZA EL MIERCOLES

Aumenta el interés internacional de la Tercera Conferencia Panamericana de Relaciones Públicas, que se inaugura el próximo miércoles en el Hotel Carrera. El tema de mayor importancia que se tratará en este certamen, según los observadores, es el relativo a la Alianza para el Progreso. En efecto, entre las personalidades asistentes se pueden mencionar a Robert Goldmann, representante de Teodoro Moscoso y Asesor de Asuntos Públicos de la Alianza. También estará presente en los debates Hewson Ryan, Subdirector del Servicio Informativo de los Estados Unidos para América Latina. Del mismo modo, participará en los debates Joaquín Mayer, representante del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), cuyo presidente es el chileno Felipe Herrera.

Todo lo relacionado con la Alianza para el Progreso se debatirá en el primer tema del torneo, denominado "Las Relaciones Públicas y las Relaciones Internacionales", y será discutido en mesa redonda con tres delegados chilenos: Fernando Pereira, profesor de Economía Política de la Universidad de Chile; Humberto Díaz, Gerente General de la Corporación de Fomento, y Hans Storandt, Gerente de la Agencia de Publicidad "Storandt, Silva y Cía. Ltda.".

...blemas del Matadero "Lo ...edor" trató el Municipio

...gido dificultades para ...alización del emprés... ...00 mil dólares, obteni... la Municipalidad de ... en Estados Unidos a ... Consejo de Investi... ... Agrícolas, CONFIN, ... destinado a termi... Matadero Modelo Lo ...

...roblema se dio a cono... ...te en la sesión ordina... ... Municipalidad. El re... ...anuel Fernández, pre... del Comité Técnico de ...edor, dijo que había ... su renuncia a este ... los tropiezos que el ... encontrado para que ... efectivo el empréstito. ...curso de la sesión se ... un informe del téc... norteamericano, Dean ... fue decisivo para el ... entregar la suma en ..., por cuanto de sus ...nes se desprende que ...no es insuficiente, ya ...necesitan cuatro millo... dólares más para ter... ... obras y poner en ex... el Matadero Modelo. ... el experto que el Ma... ...ea entregado a una ... técnica y autónoma.

... parte, el abogado je... ... Defensa Municipal, ... Fisflish, dio cuenta ... había entrevistado con ... del CONFIN, Ave... ..., quien le informó ... de las gestiones y de los planteamientos que hacía sobre el Matadero el técnico norteamericano. Agregó el abogado Fisflish que el Alcalde había enviado al Ministro de Agricultura, Orlando Sandoval, quien preside por derecho propio el Consejo de Investigaciones Agrícolas, una nota haciéndole presente la urgencia del empréstito destinado a terminar un establecimiento tan necesario para la ciudad.

Los regidores del FRAP propusieron que se pusiera término al contrato suscrito con CONFIN, y que la Municipalidad afrontara la culminación de la obra con sus propios recursos. Estos ediles formularon, además, algunas observaciones atribuyendo a la Embajada de Estados Unidos y al Gobierno norteamericano intervención en lo ocurrido.

Se resolvió tratar más a fondo el problema en una próxima sesión y con preferencia a toda otra materia.

...VIOS
...DRINOS
...quets nuevos.
...rte moderno.
Arrienda:
Campos Silva
...MADA N.o 370
Oficina 501



SEGUNDA EDICION DE LIBRO SOBRE CASO DEL LAUCA

Ha aparecido la segunda edición del libro "El Lauca, un caudaloso río político en Bolivia", cuyo autor es el periodista Antonio Ondarza O., y que trata a fondo el problema internacional que ha agitado el gobierno boliviano.

Esta segunda edición, está ya en venta en todas las librerías de Santiago; después de haber sido muy comentada en Argentina, Perú y Paraguay, donde también estuvo en venta.

Compran furgones para cárceles de provincias

La Dirección de Prisiones dotará de furgones para el traslado de reos a las cárceles de Puerto Montt-Puerto Varas, Lota-Coronel, Valparaíso, San Vicente de Tagua-Tagua y Puente Alto.

Esta medida fue tomada por el Ministro de Justicia, Enrique Ortúzar Escobar, atendiendo a peticiones hechas por autoridades de las ciudades indicadas.

"Este será un primer paso hacia la supresión total del traslado de reos esposados por la vía pública hacia los juzgados, espectáculo que se ve a menudo —dijo el Ministro Ortúzar—. Este procedimiento atenta contra la dignidad del procesado, que muchas veces es inocente."

AZUL
DE
EAGLE

en la nueva dimensión de la elegancia masculina

Lo exclusivo del azul de Eagle es dar una nota contemporánea en lo clásico del azul. En todos sus cortes y diseños exclusivos en azul, Eagle entrega esa individualidad que Ud. desea.



EAGLE CLOTHES
FIFTH AVE., NEW YORK
Ahora en Chile en

ALMACENES PARIS ■ JUVEN'S ■ PENALBA ■ VILLE DE NICE

En la otra banda



LA DEMOCRACIA: —¡Por favor, no me defiendan tanto!

Nuevo Arancel Aduanero

La redacción definitiva del Nuevo Arancel Aduanero ha entrado en su etapa final. Se ha designado una comisión especial de vistas de aduana, que tendrán a su cargo esta tarea, que básicamente consiste en sistematizar todos los estudios, informes y proyectos ya elaborados a lo largo de los tres últimos años.

El nuevo Arancel tendrá un carácter absolutamente diferente del que rige actualmente y de todos los que han regido en la historia de nuestro comercio exterior.

Tradicionalmente y hasta el día de hoy, nuestros aranceles han tenido en forma sustancial el significado de fuente de ingresos para el erario nacional mediante el gravamen a las importaciones.

La orientación del nuevo arancel tiende en lo esencial a contribuir al desarrollo económico e industrial del país.

Es por ello que forma parte integrante de todas las medidas de fondo que ha puesto en práctica el actual Gobierno y que llevan al país por las vías del desarrollo económico.

El nuevo arancel es en este sentido un complemento indispensable del Plan Decenal de Desarrollo elaborado por la CORFO y de la participación de Chile en la Zona de Libre Comercio.

Los gravámenes y las liberaciones que se establezcan llevarán todos el sello de este objetivo. Cabe advertir que no se trata de establecer barreras y proteccionismo aduanero indiscriminado, sino que sus medidas serán el producto del estudio científico y racional que coadyuve a la marcha económica de la nación.

APUNTES DE UN ESCOLAR:

La Laucha de América

Gracias a la colérica de mi hermana que lee la revista "Ecrán", el Suplemento de Teatro de los martes en LA NACION y a que tiene una amiga que se cree artista de cine, porque una vez salió en un filmet de EMELCO, detrás de un paquete de fideos, en mi casa estamos al tanto de todo lo que ocurre con las artistas de cine, ya sea cuando se aburren del quinto marido y lo van a dejar a Las Vegas, y vuelven con otro nuevo, o cuando la Elizabeth Taylor tiene insomnio y sale de noche con Richard Burton, porque dice que las pastillas para dormir le hacen mal al hígado.



Pero lo encachado es que últimamente no tenemos que estar pendientes de las noticias que llegan de Hollywood, de París o de Roma, ya que de la noche a la mañana Chile se ha convertido en lugar de moda para los cinematografistas europeos, que dicen que somos muy fotogénicos (no deben haber visto a don Aníbal Jara) y que los costos son bajos, aún después del alza de la leche, y se han dedicado a hacer películas aquí, con actores y directores famosos. A este paso, en Chile Films van a tener que sacar las gallinas y las ovejas, que actualmente ocupan los estudios, para dejarle espacio a los gallos del cine.

Y el "dieciocho", cuando estuvimos en el Parque con mi tío Anásforo, mi tía Melania, mi hermano chico y el gato, vimos que de repente llegó mi tío corriendo de adentro de la fonda "La Tuerca Chascona", donde había ido con un compadre demócratacristiano a celebrar con un jarro de chicha el placé de Bernardo Leighton en el Primer Distrito. Al principio creímos que ya le habían pasado la cuenta, a juzgar por lo excitado que venía. Pero lo que pasaba es que acababa de ver nada menos que a Marie Laforet, a Charles Aznavour y a Franco Fabrizzi, que son los artistas de la película "La Rata de América", que está haciendo el director Gabriel Albicoco para el cine francés, y una de las escenas de la película la estaban filmando en el Parque, aprovechando de mostrar las fiestas del "dieciocho". Y resulta que en una de las tomas le dijeron a mi tío Anásfaro que se pusiera al lado de la Marie Laforet, y le ofreciera un trago. Para qué decir lo cocoroco que se puso mi tío, hasta le quiso hablar en francés, algo así como: "Madame, voulez vous otró pencazó de chichá a votre santé...".

Menos mal que Albicoco paró la oreja y gritó: "Corten... Corten". Pero la cuestión es que mi tío ahora anda más orgulloso que Pablo de Rokha después que le dieron el Premio Palestro de Literatura. Dice que al fin el cine francés le ha hecho justicia, y que no sería raro que lo contraten para filmar junto a Brigitte Bardot, en lugar de Jean Gavin, que ya está más venido a menos que el PADENA.

Pero, en cambio, "El Siglo", "Clarín" y "Ultima Hora" han puesto el grito en el cielo porque en esta película francesa van a salir las fiestas del "dieciocho" tal como son, o sea, con ramadas, con fondas, con asados en el pasto, con campadres dándole el bajo a un chuico, y alguno que otro gallo con la sopaipilla medio pasada, bailando cueca.

El más enojado dicen que es un ecuatoriano que escribe en "Clarín", y que está muy ofendido porque no le han mostrado el libreto de la película para una censura previa, porque teme que los chilenos quedemos mal puestos en "La Rata de América".

A mí al comienzo no me gustaba la idea de estar censurando una película antes de que la hagan, ya que nos sobra con las señoras de la Censura, que las esperan que estén terminadas para meterle tijera. Además, no nos asusta que nos vean tal como somos, así como los franceses ni los yanquis se asustan de las críticas, que se las hacen ellos mismos en sus películas.

Pero creo que Guillermo Zurita, que así se llama el flamante censor de "Clarín", y los comunistas tienen razón, y debíamos haberle hecho algunos cambios al libreto de la rata de América.

En lugar de mostrar a los gallos en las ramadas tomando chica, se podía haber filmado el "dieciocho" adentro del Palacio Cousiño, y poner a unos cuantos ñatos comiendo sandwiches de caviar y penqueándose con champagne. Más elegante, dónde.

Ahora, si el Chicho Allende hubiera prestado su yate para la filmación, también podríamos haber mostrado una fiesta más europea; para que después en el extranjero no nos digan que tomamos a lo roto.

Y para darle color, Pablo Neruda podría haberse disfrazado de nuevo, de presidiario, con una bola amarrada al pie con una cadena, como cuando mandaba fotos al extranjero para que "vieran la falta de libertad existente en Chile".

Claro que con la intervención de Zurita en la película francesa, habría que ponerle un nombre más apropiado, "La laucha de América", por ejemplo.



LA NACION Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D
PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro Salas.— DIRECTOR: Osvaldo Sagüés O.

La nueva Directiva Radical

El senador Isauro Torres Cereceda, como presidente del Partido Radical, es un factor de confianza y optimismo, dentro y fuera de esta importante colectividad política.

Llega él a la más alta responsabilidad de su partido, sin ambicionarla, y con un extraordinario bagaje de antecedentes, en que destacan 37 años consecutivos de una fecunda y brillante representación parlamentaria, en la Cámara de Diputados y en el Senado, y una actividad profesional, pública y privada, de primer rango.

Con tal designación, el radicalismo premia a uno de sus servidores más esclarecidos, y en una hora difícil para el país demuestra esa sensatez que le permite conservar la firme cohesión, que es inherente a su calidad de viga maestra de nuestra democracia.

Secundarán al senador Torres, en sus delicadas funciones el diputado don Raúl Morales Adriasola, en calidad de primer vicepresidente, que exhibe una bien cimentada ejecutoria de servicios públicos en la Cámara de Diputados; el señor Voltaire Lois Perales, regidor de Santiago, de probada experiencia en el manejo de los intereses comunes, y el diputado don Juan Checura, como secretario general, que es garantía de eficiencia y dinamismo.

Bajo la hábil y talentosa dirección de don Jaime Tormo, el Partido Radical realizó, con la jefatura de un militante de base, un proceso de integración en las funciones de Gobierno, dentro de esa disciplina deliberante que es de su naturaleza. La masa radical vio en él a uno de los suyos, y le brindó la confianza que merecía y necesitaba, para mejor servir el interés de la nación.

La designación del senador Torres y demás integrantes de la nueva Mesa Directiva del radicalismo tiene el significado de un reforzamiento de la jerarquía partidaria, para enfrentar las repercusiones políticas, legislativas y administrativas que impone la situación cambiaria del país.

A este respecto, la experiencia, el valor cívico y el reconocido patriotismo que distinguen al senador Torres son garantía suficiente de que no será defraudado el íntimo anhelo de la nación, de contar con una colaboración positiva y leal del radicalismo, en la hora difícil que vive la República.

Japón intenta lanzar un satélite "estacionario"

Por STUART GRIFFIN

Científicos japoneses esperan poner en órbita, dentro de los próximos dos años, cuatro sateloides de comunicaciones que permanezcan "estacionarios" en relación con la Tierra, lo que facilitaría las comunicaciones internacionales más que el satélite "Telestrella" lanzado por los Estados Unidos.

El anuncio lo hizo el doctor Masatsugu Kobayashi, director-gerente y jefe del laboratorio de investigaciones de la Compañía Eléctrica Nipona.

Los satélites artificiales terrestres, que pesarán 48 kilogramos cada uno, se sumarán a más de 21 toneladas de satélites artificiales que giran actualmente en torno al planeta. Alcanzarán una altitud de 35.800 kilómetros, y en virtud de su trayectoria y velocidad orbital, "los cuatro bastarán para cubrir toda la superficie de la Tierra", según Kobayashi.

"Nuestra unidad NEC-1, obra de tres firmas electrónicas de Japón", manifestó el científico, "será montada en un cohete "Indagador" o un "Thor-Delta" estadounidense".

Muchos científicos habían pronosticado que los sistemas de guía destinados a colocar satélites de comunicaciones a gran altura sobre un punto fijo del planeta, se desarrollarían mucho después de 1964; mas ahora parecen estar a punto de lograr su objetivo. Ingenieros electrónicos de aquí señalan que la principal desventaja del tipo de satélite "Telstar", de poca elevación, es que pasa pronto de la línea de visión, y debe aguardarse su próxima vuelta. Los ingenieros afirman que se requerirían unos 50 satélites de esa clase para "cubrir" en todo momento la superficie terráquea.

"En virtud de las órbitas espaciales de los satélites en proyecto", explicó Kobayashi, "cada uno de los cuatro permanecerá en una misma relación constante con la superficie del globo, puesto que viajará a una velocidad angular semejante a la de la Tierra, aunque su velocidad respecto al espacio será mucho mayor, ya que su distancia del centro de la Tierra será mayor que la de cualquier punto de la superficie de ésta. Cada uno de estos satélites, a esa altura, podrá cubrir alrededor de un cuarto de la superficie terrestre".

Los ingenieros, conversando hace poco, hicieron notar que más de 21 toneladas de satélites se encuentran aún en torno al globo, desde que se disparó el primer "Sputnik". Su número asciende a la cifra aproximada de 220, de los cuales 45 son sateloides propiamente dichos, y el resto, partes de los cohetes que los transportaron.

Según la información disponible, de los ciento y tantos lanzamientos realizados hasta ahora, sólo 23 provinieron de la Unión Soviética. Uno lo efectuó Gran Bretaña el pasado abril (el satélite de instrumentación "Ariel"). Y los demás los llevó a cabo Estados Unidos.

Se espera que el primer satélite nipón quede en órbita directamente sobre el Ecuador, en medio del Océano Pacífico. Otros, dijo el doctor Kobayashi, "estarán, probablemente, uno sobre el Océano Indico; otro, sobre la costa nororiental de Sudamérica. Mas sobre éstos no se ha llegado aún a una decisión categórica".

Los sateloides, expresó Kobayashi, tendrán forma de tambor, con una altura de 49 centímetros y un diámetro de 66. Estarán equipados con baterías solares, para absorber energía de los rayos del sol, las cuales se hallarán en una especie de alas que emergerán del satélite una vez en órbita.

Estos satélites serán del tipo de "repetidores activos", indicó Kobayashi; o sea, que "podrán captar señales de la Tierra y amplificarlas antes de enviarlas de regreso. En esto diferirán del satélite "Eco I", que sirve meramente como una especie de "caja de resonancia" de la señal. El satélite "Telstar" es un repetidor activo, y en esencia el nuestro es semejante a él".

Con la construcción del NEC-1", aseveró Kobayashi, "consideramos que es posible decir que Japón se encuentra en los umbrales de la plena participación en la era del espacio".

"El Correo de Valdivia"

Hoy cumple 67 años de vida nuestro colega "El Correo de Valdivia". Fue fundado por don David Osorio Cuéllar y traspasado más tarde a don Eliodoro Yáñez, senador entonces de la progresista provincia de Valdivia. Podemos considerar, pues, que "El Correo" llegó a ser hijo adoptivo de LA NACION. Más tarde don Eliodoro entregó el diario a dos de sus colaboradores, don Ricardo Baraona Pérez y don Augusto Espejo Pando, y últimamente pasó al dominio de la Sociedad Periodística del Sur, que edita, asimismo, "La Patria", de Concepción; "El Diario Austral", de Temuco, y "La Prensa", de Osorno.

Con todo, los valdivianos consideran "El Correo" como su diario, que es y ha sido siempre el mismo. Los progresos técnicos han mejorado materialmente el diario, sus servicios informativos y de fotograbado le han permitido un mayor volumen y mejor calidad material, pero el espíritu regional encuentra en dicho diario, hoy como antes, a su más genuino intérprete.

Luchador en favor de los proyectos de progreso, ha emprendido grandes campañas a fin de impresionar a los Poderes Públicos, así como destinadas a despertar la conciencia y desatar la colaboración de los propios vecinos de la provincia. Obras públicas, nuevas empresas, iniciativas de orden social, todo lo que se ha logrado lleva, cual más cual menos, el espaldarazo de las campañas de "El Correo", campañas vehementes a veces, en todo caso sostenidas y continuas.

Pero, tanto o más importante ha sido también este diario valdiviano un órgano de difusión de las manifestaciones del espíritu. Fernando Santiván fue un tiempo su director, y sigue colaborando hasta hoy, considerado ya un integrante genuino del ambiente, como muchos profesionales, artistas, e incluso hombres de negocios, que han vaciado en las columnas de "El Correo" sus experiencias de viajes, sus ideas, estudios, observaciones. Recordamos a los abogados Luis Vargas Bello y Alvaro Bombal, que hicieran honor a la vena literaria que llevaban en su sangre.

Desde muy joven hizo carrera periodística en "El Correo" don Julio von Mühlenbrock, que paulatinamente ascendiera hasta el cargo de director de este diario, y cuyo espíritu público, fogueado en las columnas del órgano valdiviano, lo ha llevado a ocupar actualmente una de las bancas del Senado, en representación de esa misma zona.

Actualmente dirige dicho diario un hijo de Valdivia, Ricardo Gallardo.

No hay mejor prueba del ascendiente y de la simpatía de que disfruta "El Correo" que la ceremonia de cambio de folio, que se realiza esta noche. Todas las entidades, sindicatos obreros, clubes deportivos, etc., y los personeros representativos de la ciudad se hacen presentes, y nosotros, desde lejos, los acompañamos en espíritu, compartiendo el homenaje de este 67.o cumpleaños.

B.

BUZON del DIABLO por SATAN

PISCO SOUR

Impulsarán la producción de pisco.

Para que la obra fuera completa deberían impulsarse también la producción de limones y azúcar flor.

AYER Y HOY

El diputado César Godoy defendió violentamente a Fidel Castro.

Lo mismito que hacía cuando su amigo Batista manejaba la isla.

POCO IMAN

Asesinaron al Imán del Yemen.

A pesar de ser "imán" no atraía a nadie.

SUEÑO

Fue detenido el Gran Maestre de la Gran Logia de Cuba.

Dicen que el querido hermano Allende va a tomar su defensa. ¿Serán?

SALIDA AL MAR

Bolivia ya no se conforma con el Lauca, también quiere un pedazo de mar.

No se ahogan en poca agua.

CHIRIMOYEROS

En Quillota se hará una exposición de frutas.

¿Estará representado el Peneca Verde, gran productor de "chirimoyos"?

MUROS

A Nikita no le gusta la Muralla de Berlín.

Pero le gusta el Paredón de Cuba.

De la Semana Política

La Carta Pastoral, dada a conocer a la opinión pública a fines de la semana pasada, en su calidad de documento político hizo impacto en distintas tiendas partidarias.

Algunos sectores, como lo señaló LA NACION en su editorial del 25 de septiembre, estiman "que el proceso reformista que reclama el Episcopado hace ya mucho tiempo que forma parte del programa del actual Gobierno, y que la Reforma Agraria ya ha sido despachada por el Congreso Nacional, con el apoyo de los Partidos Radical, Liberal y Conservador, a pesar de la oposición de la democracia cristiana, que, en conjunto con los partidos marxistas que forman el FRAP, se opuso no sólo a su articulado, sino a la idea misma de legislar sobre la materia".

Donde el documento episcopal puso su énfasis, y no le falta razón, es en advertir el serio peligro comunista que se cierne sobre las diversas estructuras nacionales. Y lo dice con un lenguaje enérgico y preciso, no conformándose con indicar el peligro comunista mismo, sino la seria gravedad que implica su concomitancia con él. Al respecto, no pueden caber dudas de que la Pastoral los coloca por lo menos al segundo, ante la necesidad de un examen de conciencia sobre muchas actitudes suyas relacionadas con el marxismo.

En efecto, lo anterior aparece corroborado por las declaraciones de Su Eminencia, publicadas por la prensa del día 27, y en las que dice:

"Esta Pastoral es un documento doctrinario del Magisterio de la Iglesia de Chile. Por tanto es un documento normativo, que obliga en conciencia a todos los cristianos, sin excepción alguna. Siendo doctrinario, el documento tiene vigencia hasta en lo político en toda su dimensión moral...".

El miércoles 25, un grupo de diputados liberales se entrevistó con Su Eminencia el Cardenal, y a la salida hicieron una declaración en la que señalaban que el Jefe de la Iglesia chilena había reconocido que las menciones al liberalismo que se hacían en la Carta Pastoral correspondían a citas de los Papas León XIII y Pío XI, y que, en consecuencia, no se refería al Partido Liberal chileno, cuya actitud había apreciado frente a problemas económicos y sociales, como asimismo, frente a materias legislativas que preocupan a la Iglesia.

Su Eminencia lamentó que se hubiese hecho esta declaración por los diputados liberales, pues estimó que no era justo que se diesen a la publicidad tales conceptos. Y fue a raíz de esta declaración que llamó a los periodistas a una conferencia de prensa, en la que, entre otras cosas, dijo:

"Todos tenemos algo de culpa en el actual estado de cosas anticristiano en que vivimos. Un grupo de cristianos me preguntó si yo también me sentía culpable, y les respondí que sí...".

Siguiendo esta manera de razonar de Su Eminencia el Cardenal Silva, sin lugar a dudas que los liberales tienen su parte de culpa en el actual estado de cosas, pero los liberales de los tiempos de León XIII y Pío XI.

No se puede olvidar, a pesar de la Carta Pastoral, la posición de los liberales chilenos frente a materias les como las reformas A[...] ria y Tributaria. De esta gunda, el primer proy[...] que le da forma se enc[...] tra ya en el Congreso Na[...] nal.

Los comunistas, por su [...] te, atacados con razón en [...] documento episcopal, h[...] reaccionado violentamente [...] han buscado, para que le [...] respuesta, nada más y na[...] menos que al poeta Pablo N[...]ruda, que, además de hab[...] hecho circular sus poemas [...] el mundo, puso en circula[...] también una fotografía su[...] en la que aparecía con un [...] encadenado a una enorme [...] la, diciendo que así lo tenía[...] en Chile.



CARDENAL SILVA
la voz de la Iglesia

La fotografía, obvio es d[...] cirlo, no correspondió nunca [...] una realidad tan siquiera ci[...] cunstancial. Esperemos [...] respuesta.

El Partido Conservad[...] una vez que conoció el doc[...] mento de la Iglesia chilen[...] señaló, como católico, apost[...] lico, romano y militante, q[...] lo acataba en todas sus pr[...] yecciones.

AYER FUE elegido y asumió su cargo un nuevo presidente del Partido Radical: el senador por las provincias de Atacama y Coquimbo, Dr. Isauro Torres Cereceda.

Treinta y siete años ininterrumpidos en las tareas legislativas hacen del Dr. Torres el decano de los parlamentarios en actual ejercicio. Entre 1925 y 1941 fue diputado por Atacama; desde esta última fecha, y reelegido tres veces, representa en el Senado a las dos esforzadas provincias que forman el Norte Chico.

Jalona su ejecutoria pública con decenas de leyes, de las que ha sido autor, en resguardo y protección de los trabajadores, cuyas reivindicaciones conoció y aquilató, recién recibido, como primer Director del Servicio Médico de la Caja de Empleados Públicos, que ahora es el Servicio Médico Nacional de los Empleados. Y aportó su experiencia no sólo al país, sino en los principales torneos de la Oficina Internacional del Trabajo, a donde acudió presidiendo, varias veces, la Delegación Chilena. Ha sido, además, un tenaz defensor de la estabilidad democrática y un dinámico intérprete de las aspiraciones de los pequeños y medianos mineros, que encienden las principales actividades de progreso de las provincias de Atacama y Coquimbo.

El nombre del senador Isauro Torres, como presidente del radicalismo, surgió dentro de una fórmula de armonía, que tiene como dignos realizadores —en la nueva Mesa del Partido— al diputado por Chiloé Raúl Morales Adriasola, primer vicepresidente; al regidor por Santiago Voltaire Lois Perales, segundo vicepresidente, y al diputado por Tarapacá Juan Checura Jeria, secretario general.

SENADOR TORRES
el timonel indicado

Los rumbos de esta Mesa, como los del Partido mismo, serán fijados por la próxima Asamblea Nacional de esta colectividad. En ella se analizará todo el proceso político, económico y social del país, por cuyo motivo —ha dicho el Dr. Torres— ahora sería absurdo enunciar programas o puntos partidistas especiales. Pero "puedo asegurar, con sinceridad y franqueza —agregó, re[...] mando toda una conducta [...] servicio público—, que no e[...] catimaremos esfuerzos ni sacri[...] ficios por mantener y fortale[...] cer la unidad del Partido co[...] mo base indispensable, no so[...] lamente para el prestigio [...] preeminencia del radicalismo [...] sino para el cumplimiento fi[...] de nuestros deberes superiores [...] de estabilidad democrática [...] bienestar de nuestra nación".

Así es el nuevo jefe, que po[...] primera vez asume un cargo d[...] tanta importancia y trascen[...] dencia en el partido mayorita[...] rio de la política chilena. U[...] parlamentario que, desde hac[...] un año, sirve el honroso car[...] de Vicepresidente del Senad[...] y que, a fines de 1961, y p[...] decisión unánime de las de[...] gaciones concurrentes, tamb[...] fuera Presidente de la Terc[...] ra Conferencia Interparlame[...] taria Americana, dependient[...] de la Unión Interparlamenta[...] ria Mundial.

Es, sin duda, por la ente[...] reza de su carácter, el hombr[...] que las circunstancias acons[...] jan, frente a los difíciles mo[...] mentos de la actualidad na[...] cional. Y, con su probado di[...] namismo, habrá de ser un di[...] no continuador de la obra d[...] progreso social, emprendid[...] por los ex presidentes de s[...] partido, Raúl Rettig y Jaim[...] Tormo, desde la Vigésimopr[...] mera Convención Nacional de[...] Radicalismo, realizada en ju[...] nio de 1961.

TORMO, el presidente saliente, también ha merecido la consideración de sus correligionarios, junto a quienes fueron sus colaboradores en la ex Mesa: Edwin Lathrop y los diputados Julio Sepúlveda y Emilio Molina.



JAIME TORMO
misión cumplida.

¿Por qué renunciaron?

Los dos últimos, por discrepancias acerca del problema cambiario. Los dos primeros, porque como consecuencia de estos hechos y otros posteriores, consideraron que estaba de por medio la unidad del partido, que todo buen radical tiene el deber de preservar.

No hubo ni pudo haber otra razón, en un partido por esencia democrático, como es el Radical.

"Como tantas veces tuve la oportunidad de manifestárselo personalmente —ha expresado al señor Tormo, en una muy conceptuosa carta, el Presidente Jorge Alessandri—, siempre pude apreciar en Ud. la forma extraordinariamente acertada en que supo armonizar los legítimos intereses de la colectividad política confiada a su dirección con el más alto y correcto servicio público."

"No es común —le agrega el Jefe del Estado— que en una misma persona se conjuguen tan hermosas virtudes morales y una más permanente preocupación por el bien público, como la que pude comproba[...] en todas y en cada una d[...] sus actuaciones."

Al señor Tormo correspon[...] dió, en efecto, conjugar lo[...] puntos de vista de su partido [...] con los de los partidos Libe[...] ral y Conservador —aliados e[...] el equipo gubernativo—, pa[...] que llegara a feliz término [...] estudio de las reformas estruc[...] turales, que reclama y exig[...] el progreso económico y soci[...] del país. Fruto de ello fue, e[...] la recién pasada legislatura o[...] dinaria, el despacho del pro[...] yecto de Reforma Agraria. [...] consecuencia de esta mism[...] acción conjunta, la elaboració[...] del Partido de Frente Demo[...] crático, que sin duda es l[...] concreción de patrióticos an[...] helos que anidan en la enor[...] me mayoría de la opinión de[...] país.

Tal la mejor obra del e[...] jefe, que no pudo supera[...] dificultades del último mo[...] mento, y que prefirió resigna[...] su cargo —dando una nue[...] prueba de su devoción demo[...] crática—, antes que ver ame[...] gada la unidad de su partido.

AUNQUE el Congreso Nacional fue convocado por el Presidente de la República, desde el día 19 de septiembre la actividad parlamentaria marca un compás de espera, porque pocos son todavía los proyectos de ley que se encuentran en estado de tabla, dentro de la nueva Legislatura Extraordinaria.

En sesión del lunes 24, la Cámara de Diputados celebró su sesión constitutiva, y luego, en sesiones especiales, aprobó por 47 votos contra 26 el permiso constitucional para ausentarse del país, solicitado por el Canciller Carlos Martínez Sotomayor, a quien han correspondido dos brillantes intervenciones en la Décimoséptima Asamblea General de las Naciones Unidas. En la próxima semana se trasladará a la ciudad de Washington, pa[...] ra participar en una Conf[...] rencia informal de Cancilleres [...] Americanos, en relación con [...] caso cubano.

Con fecha 28 de septiembre [...] el Ejecutivo vetó el proyect[...] de Reforma Agraria, para c[...] rregir y perfeccionar algun[...] de sus disposiciones generale[...]

El Senado se constituirá [...] martes 2 de octubre próximo.

Ciclo de Música Barroca

El Instituto Chileno-Alemán de Cultura dio término esta semana a un ciclo de conciertos de música del período barroco, digno de ser destacado como ejemplar en la labor de difusión cultural de los Institutos bi-nacionales de nuestro país. La colaboración del Gobierno Federal alemán hizo posible la actuación en estos conciertos de un grupo escogido de músicos profesionales, especialistas en el repertorio de este período (siglos XVII-XVIII), formado por la clavecinista Elza van der Ven; el oboista Kurt Hausmann, el tenor Georg Jelden (cantó el Evangelista de la "Pasión según San Mateo", dirigida por Jochum a comienzos de la temporada sinfónica) y el notable gambista, ejecutante en viola da gamba y viola baja, Josef Ulsamer, quien supervigilaba la programación. A estos ejecutantes extranjeros, que son, además, profesores de sus respectivas especialidades y artistas de la radio, la televisión y el disco europeos, se agregaron la flautista Klara Pries y el violoncellista Hans Loewe, destacados elementos residentes en el país. Tan escogido grupo de especialistas abordó una serie de conciertos en los cuales se escucharon obras de compositores alemanes, belgas, franceses, ingleses, españoles e italianos, aparte de los programas dedicados a la obra de J. S. Bach.

En los dos últimos conciertos, el público, que agotó el abono abierto para esta serie de audiciones, pudo gozar de interpretaciones difícilmente alcanzables en este lado del mundo, de música de Loeillet, Couperin, Rameau, Purcell, Ortiz, Da Lucca, Caccini, Durante, Scarlatti, Teleman y J. S. Bach. Recordamos la extraordinaria versión dada por la clavecinista a las obras de Rameau, Couperin y Domenico Scarlatti, así como al Concierto Italiano de Bach, uniendo la precisión de su técnica en dos teclados a [...] registración adecuada p[...] resaltar el juego de los [...] nos y la superposición [...] voces; su papel como ac[...] pañante del gambista Uls[...] mer, extraordinario cul[...] de los viejos modelos ins[...] trumentales de la época [...] un músico de primer orden [...] fue igualmente digno de [...] cordarse. El grupo de ins[...] trumentistas se unió a l[...] condiciones vocales e inte[...] pretativas del tenor Jel[...] —de quien ya hemos ten[...] oportunidad de referirnos [...] detalle— en la interpretación [...] de canciones de Purcell [...] Bach y autores italianos.

En suma, ha sido este c[...] clo un aporte inestimable [...] a la divulgación de la mú[...] sica de uno de los períodos [...] de mayor riqueza de la mú[...] sica europea, realizado con [...] el dominio y categoría pro[...] fesional que precisan [...] peculiar estilo y modalida[...] des de interpretación.

DANIEL QUIROGA

EMPLEADOS DE ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA RINDIO HOMENAJE A GERENTE

Con motivo de cumplir 15 años de servicio ofreció una comida a Jorge Pérez Cuevas

El personal de empleados de la Organización Nacional Hotelera, en una comida organizada por su Sindicato Profesional que se realizó el viernes en el Club de Investigaciones, rindió un homenaje al gerente de la firma, don Jorge Pérez Cuevas, con motivo de haber cumplido 15 años al servicio de la institución, y como reconocimiento a sus dotes de jefe y de amigo del personal.

Al acto, que contó con numerosa asistencia de empleados de todas las secciones de la Organización, concurrieron, especialmente invitados, el presidente del Consejo, Edwin Lathrop; el Director de los Ferrocarriles, Fernando Gualda Palma; el Superintendente de Aduanas, Octavio Gutiérrez, y los consejeros Alejandro Lazo y Joaquín Echeñique, además de representantes de la prensa de la capital.

ORADORES.— Ofreció la manifestación, a nombre del personal, el presidente del Sindicato de Empleados, Héctor Campos, quien destacó el profundo reconocimiento del personal a don Jorge Pérez Cuevas, por sus condiciones de jefe y de amigo, y felicitó al Director de Ferrocarriles, Fernando Gualda, por la visión que tuvo al designarlo para dicho cargo, para bien de la Organización y del personal. Terminó sus palabras haciéndole entrega de una miniatura de un coche-comedor, con una inscripción alusiva al aniversario.

Adhirieron al homenaje, haciendo llegar el obsequio de una mayólica, el personal del Hotel El Paso, de Arica, y una bandeja, del personal de Lencería y Portería. Como un obsequio simbólico, el Consejo le hizo entrega de una moneda de un centésimo de escudo.

A continuación, en representación del personal de obreros de los coches comedores, habló el presidente del Sindicato Industrial, Santiago To[illegible], que reiteró los conceptos de reconocimiento y gratitud hacia el homenajeado, y siguió en el uso de la palabra el presidente del Consejo de la Organización Nacional Hotelera, Edwin Lathrop, quien, entre otras cosas, manifestó que la presencia del gerente Jorge Pérez Cuevas, les aseguraba un concepto de continuidad en el trabajo y seguridad en sus hogares, y que este homenaje debía hacerse extensivo a don Fernando Gualda, por el hecho de haberlo llevado a ese cargo. Finalmente, explicó cuál era el simbolismo de la moneda que le había entregado el Consejo, relatando lo que había sido el discurso de hace 15 años, del gerente, en un almuerzo en el Club Hípico, y que en este acto le devolvían la mano.

A continuación, hablaron Raúl Alcayaga, por los administradores de Hoteles; Julio Poblete, como Director del Sindicato, quien señaló que, no sólo tenía el reconocimiento del personal de la Organización, sino que también, a su paso por Ferrocarriles, como Jefe de Bienestar, había recibido el homenaje de ese personal, al levantarle un busto en la Casa de Reposo de Los Andes, y, finalmente, habló el Director de Ferrocarriles, Fernando Gualda Palma, quien, en su discurso, expresó que estaba satisfecho y alegre de comprobar el cariño y afecto que despertaba Jorge Pérez Cuevas en su personal. Que era un hombre de trabajo formado por sí mismo, y tenía condiciones de hombre excepcional en esta clase de negocios. Dijo que la Organización Nacional Hotelera es un orgullo para el país, y se debía, en gran parte, al hombre sencillo que era Jorge Pérez, y al personal que lo secundaba.

AGRADECIMIENTO.— En el momento oportuno, con emocionadas frases, don Jorge Pérez Cuevas agradeció la manifestación, diciendo: "Vuestra bondad me ha emocionado hondamente. Este gesto de afecto, tan sentido, que ustedes han demostrado al que habla, ha conmovido profundamente mi corazón, y dificultosamente puedo responderos con un ¡gracias! muy sincero".

Más adelante continuó haciendo un resumen de lo que es la Organización Nacional Hotelera, y señaló la cadena de hoteles que posee desde Arica a Puerto Montt, formada desde 1947, a la que se agregará en breve el Hotel Prat, de Iquique.

Durante el desarrollo de la comida, el Dúo Leal del Campo, interpretó tonadas y cuecas, y personal de la Organización algunos números festivos, y la señorita Chela Zúñiga una declamación.

CONSOLIDACION DE DEUDAS DE SEMIFISCALES IRA AL CONGRESO

El próximo martes será enviado al Congreso el proyecto de ley que consolida las deudas del personal semifiscal de las Cajas de Previsión, según lo manifestado por los dirigentes de la Asociación Nacional de Empleados Semifiscales ANES, después de una entrevista con el Ministro del Trabajo, Hugo Gálvez.

Los dirigentes declararon al término de la entrevista con el Ministro del Trabajo, que este Secretario de Estado les había manifestado que mañana llevaría a S. E. el Presidente de la República esta iniciativa para que la incluya en la actual convocatoria extraordinaria del Congreso.

El Ministro Gálvez quiere dejar solucionado éste y otros asuntos pendientes de su Cartera antes de viajar a Puerto Rico el próximo lunes 8 de octubre, a participar en una conferencia sobre materias de su especialidad. Durante su ausencia será subrogado en la Cartera de Trabajo por su colega del Ministerio de Salud Pública, Benjamín Cid Quiroz.

CON CONCENTRACION EN T. BAQUEDANO, FRENTE DE LA VIVIENDA CELEBRA ANIVERSARIO

Actos se llevarán a efecto desde las 9.30 horas y finalizarán con banquete a las 13 horas

Con una Concentración en el Teatro Baquedano, hoy a las 9.30 horas, el Frente Nacional de la Vivienda celebrará el 29.o Aniversario de la fundación de la institución, a la cual concurrirán delegaciones de provincias, altos jefes de la CORVI, autoridades y representantes de la prensa, especialmente invitados a estos actos.

ENTREGA DE ROLES.— En esta oportunidad, la CORVI, como adhesión a los actos de celebración del 29.o Aniversario de la institución, hará entrega de 205 roles correspondientes a igual número de viviendas de la Unidad Vecinal Santa Rosa, que han sido distribuídas entre socios del Frente Nacional de la Vivienda.

Por su parte, la Directiva del Frente Nacional de la Vivienda, junto con hacer un balance, por medio de su presidente, Pedro Cáceres Corvalán, de la labor desarrollada por la organización a través de estos 29 años de existencia, rendirá en esta oportunidad un homenaje a la CORVI y al Gobierno, por la aplicación del Plan Habitacional a través del DFL N.o 2, que ha permitido solucionar su problema habitacional a gran parte de la población y a numerosos socios del Frente Nacional de la Vivienda en el país. En este acto reiterará una vez más su decisivo apoyo al Gobierno y a la CORVI, en la consecución de este Plan Habitacional.

VELADA ARTISTICA.— La Concentración será amenizada con la presentación de números artísticos a cargo de conjuntos formados por los propios socios de la institución, los que presentarán en escena una pequeña obra titulada "La Casa Propia".

En el desarrollo de esta velada artística, se procederá a la distribución de diplomas y menciones honrosas a socios de la organización por sus años de servicio y su actuación destacada en el desarrollo de las labores del Frente Nacional de la Vivienda.

BANQUETE.— Finalmente, terminado el acto del Teatro Baquedano, la Directiva del Frente Nacional de la Vivienda, ofrecerá a las autoridades y delegaciones de provincias, un banquete en su sede de Monjitas 580, 2.o piso, para cerrar solemnemente la celebración del 29.o Aniversario de la institución.

DIRECTORIO.— Al cumplir 29 años el Frente Nacional de la Vivienda, rige los destinos de la institución el siguiente directorio; como Consejo Ejecutivo Directivo Nacional: Pedro Cáceres Corvalán, presidente; Jorge Orrego, secretario general; Oscar Alarcón, secretario de actas; Abigail Franceschi, secretaria de correspondencia; Benjamín López, secretario de Finanzas; Eduardo Samaniego, de Organización; Luis Donoso, de prensa; Julio Espiñeira, de cultura; Gilberto Jorquera, de archivo, e Isaura Fuentes, presidenta del Departamento Femenino.

Durante el desarrollo de los actos, actuará el Coro formado por las integrantes del Departamento Femenino del Frente Nacional de la Vivienda.

SINDICATO MADECO VOTARA LA HUELGA LEGAL EL JUEVES

El martes, el Sindicato Industrial de Manufacturas de Cobre, MADECO, solicitará a la Junta de Conciliación el pase para la huelga legal, en atención a que no se llegó a avenimiento en las reuniones con la representación patronal para dar solución al pliego de peticiones presentado a la industria. En esta oportunidad solicitarán la designación del representante de la Junta que controle la votación de la huelga, que cumplirán los 930 obreros, a las [illegible] horas, del día jueves 4 de octubre.

Este paso ha sido acordado por la asamblea del Sindicato MADECO, en atención a que no se llegó a acuerdo con la industria para dar solución al [illegible] al ofrecer 15 por ciento de reajuste en los salarios y el personal insistir en su petición de un reajuste del 30 por ciento.

Ventana a la PRIMAVERA



depto. Paris 1er piso
ECHARPES
fino mohair de lana, todos los colores, desde
E° 6,30

depto. Calzado 4º piso
ZAPATOS
de señora, todos los estilos de taco, surtido de colores y modelos, desde
E° 13,68

depto. Paris 1er piso
BLUSA
algodón estampado, variedad de diseños y colores, desde
E° 2,10

A PRECIOS DE ALMACENES PARIS

depto. Confección. Aras 2º piso

CAMISERO
sin mangas, muy juvenil, gran surtido de colores, a sólo
E° 8,50

BATA
de Lino, fantástico modelo con original detalle de alforzas y botones en delantero, todas las tallas, a sólo
E° 36,85

CAMISERO
Vestido con falda a la última moda, hecho en telas lavables, gran variedad de colores y tallas, a sólo
E° 13,95

TRAJE
Cocktail, en maravilloso crep negro, original pabilo en escote; lleva capita misma tela, a sólo
E° 65,35

BATA
Lindo modelo juvenil con gracioso escote, canesú con doble abotonadura, en telas de algodón, según los últimos diseños italianos, a
E° 23,95

TAPADO
muy elegante para media estación, en fino bouclé, corte moderno y sentador a sólo
E° 57,80

MATERNAL
Elegante modelo en finísima lana, adornado con gratos motivos en la blusa, a sólo
E° 43,80

ALMACENES Paris MR
Alameda y San Antonio

Publicitas m.r.

¿EL RECETARIO COMPLETO MAS PRESTIGIOSO...?
VOY A LA BOTICA PETRIZZIO

CINZANO
$ 990.-
SIN ENVASE
Aguardiente . . $ 980
Ron Jamaica . " 980
Sidra . . . . " 880
Champaña . . " 1.100
Pisco de Elqui . " 1.200
Coñac, un litro . " 1.480
Gin, un litro . . " 1.900
MIRAFLORES 498
TELEFONO 30070

— COMEDORES
— DORMITORIOS
— LIVINGS
20% MENOS
COMPRELOS EN LA FABRICA
FACILIDADES
CARNOT 785 FONO 56724
por Santa Rosa altura 2700


COMA BIEN
y económico en pleno centro
Comida de primera, semanal o mensual, con o sin alojamiento. COMEDOR TODO CONFORT. Atendido por su propio dueño. Visítenos y será bien recibido.
MIRAFLORES 478

FCA. DE MUEBLES DE CAÑA
LIVINGS COMPLETOS
CON COJINES E°50

"JOHNSON"
SAN FRANCISCO 516.

COMPRO
BLOQUES
Cemento Hueco
20 x 20 x 40
MADERAS BALCO S. A.
AV. PEDRO AGUIRRE CERDA 4733 — Cerrillos



UNIVERSITARIOS RADICALES.— Reunido en una comida de camaradería el Grupo Universitario Radical (GUR), discutió y fijó el programa de sus futuras actividades entre las que se cuentan a formación de una cooperativa, a edición de una revista doctrinaria y a creación de un Hogar Universitario. Derecha a izquierda: Norberto García y Juan Queiròlo, de la Escuela de Medicina Veterinaria; Marcelo Padilla, de la Escuela de Derecho; Fernando Escobar, presidente del GUR; María Rose Tastet, secretaria; Luis Angel Santibáñez (de pie), vicepresidente; Josefina Echeverría, de la Escuela de Artes Aplicadas, y Juan Sáenz, de la Escuela de Economía.

Carta abierta a S. E.

Del Gremio de Movilizadores Portuarios Fiscales

SAN ANTONIO, 28 de septiembre de 1962.

Al Excmo. señor Presidente
Don Jorge Alessandri R.
MONEDA, SANTIAGO.—

Excmo. señor:

Los obreros movilizadores portuarios de la Administración del Puerto de San Antonio, con el respeto que nos merece su alta investidura, y confiando que es usted quien nos podría escuchar nuestras quejas, es que le dirigimos la siguiente Carta Abierta para exponerle la anormalidad creada en este puerto como producto de la labor funcionaria desarrollada por el señor Administrador local, don Daniel Ovalle Alvarez, y el señor Jefe de Movilización, don Luis Gutiérrez Prado.

Los obreros portuarios consideramos que los señores funcionarios administrativos son los directos colaboradores de la labor gubernamental sustentada por Su Excelencia el Presidente de la República, y en su caso, frente a la política de austeridad y de economía, son estos funcionarios los llamados a velar por su cumplimiento.

Frente al caso específico del Puerto de San Antonio, se produce el caso paradojal que los sustentadores y defensores de su política económica, somos los obreros portuarios, y por sustentar esto, estamos abocados a un conflicto con sus representantes y expuestos a la crítica del pueblo de San Antonio, cuando los propios funcionarios tergiversan los hechos y nos hacen aparecer como los interesados en crearle dificultades a su labor gubernativa.

Abonan estas razones lo siguiente:

En presentación hecha al señor Administrador local, con fecha 24 del presente mes, entre otras razones justificables, le manifestamos que: en 1955 la nómina de empleados era de 10 con un total de 356 obreros, o sea, el equivalente a un coeficiente del 35,6 obreros por cada empleado en las faenas de movilización.

En 1962, después de cuatro años de su Gobierno, tenemos: 24 empleados para 235 obreros, lo que da un coeficiente de 9,7 obreros por cada empleado, y a esto se agrega que el tonelaje comparativo entre ambas fechas ha disminuido en un porcentaje no inferior a un 35 por ciento.

EL MOTIVO DEL CONFLICTO es en razón que los señores funcionarios antes aludidos han respondido ante nuestra petición de producir economías en el puerto, nombrando a 24 nuevos empleados y cuyas funciones consisten en copiar el trabajo del personal de capataces-tarjadores, realizado por espacio de 20 años, produciendo con esto un mayor gasto a la Empresa Portuaria del orden de los 65.000 escudos aproximadamente al año.

Y como si este error fuera poco, estos señores están transgrediendo claras y terminantes disposiciones del Decreto Supremo (H), N.o 4.467, y de la Ley N.o 10.676 en sus artículos 1.o y 6.o.

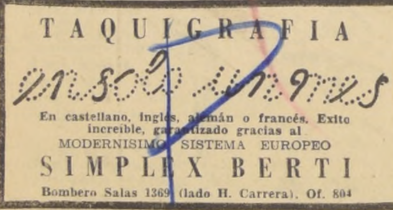
Por correo nos permitiremos enviarle copia de nuestra presentación y respuesta dada por la Administración local.

No escapará a su elevado criterio y conveniencia, de la solución de estas anormalidades.

Saludan atentamente al Excmo. Presidente.

Ciro Castro, secretario.

Francisco Villatoro M., presidente.



TAQUIGRAFIA
En castellano, inglés, alemán o francés. Exito increíble, garantizado gracias al MODERNISIMO SISTEMA EUROPEO
SIMPLEX BERTI
Bombero Salas 1369 (lado H. Carrera). Of. 804



MARIANO PUGA VEGA, presidente del Partido Liberal.

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

PARTIDO LIBERAL

Asamblea de San Miguel.— Cita para las 11 horas de hoy en Gran Avenida 4770. Se elegirá al secretario de la Asamblea.

PARTIDO CONSERVADOR

Sección Femenina.— El Directorio Departamental cita para las 18.45 horas de mañana, en Compañía 1263.

Organización Gremial.— El presidente provincial cita a los jefes de Núcleos para las 19.30 horas del martes 2 de octubre, en Compañía 1263.

Los pensionados agradecen apoyo de Gustavo Loyola

La Asociación Provincial de Jubilados, Pensionados y Montepiados de Valparaíso, ha dirigido al presidente en ejercicio de la Cámara de Diputados, don Gustavo Loyola, la siguiente carta:

"Valparaíso, 20 de septiembre de 1962.

Honorable Diputado,
Don Gustavo Loyola.
Cámara de Diputados.
Santiago.

Honorable diputado:

En la Asamblea General de Socios, efectuada el martes 11 del presente, se acordó, por unanimidad, tributarle un voto de aplauso y enviarle una nota de agradecimiento, a la que damos cumplimiento por la presente, por la valiosa ayuda y eficaz apoyo que le prestó al proyecto revalorizador de pensiones, recientemente aprobado por la Honorable Cámara de Diputados.

Permanente es de ya nuestra gratitud hacia usted, y en nuestros hogares recordaremos siempre su nombre con cariñoso respeto, por haber comprendido nuestra desesperada situación económica y haber hecho posible, con su inapreciable concurso, la aprobación del proyecto de revalorización de pensiones, y que es hoy todo cuanto anhelamos.

Esperamos, honorable diputado, que al final ese proyecto sea definitivamente aprobado, tal cual lo despacharon las Comisiones de Gobierno Interior y Hacienda Unidas de la Honorable Cámara de Diputados.

Lo saludan sus agradecidos servidores:

(Fdo.) **Daniel Valdés Martínez,** presidente; **Raquel O. Madrid D.,** secretaria.

Declaración del Partido Liberal sobre Carta-Pastoral de los Obispos

En cumplimiento de un acuerdo de la Junta Ejecutiva del Partido Liberal, adoptado en su sesión ordinaria del martes último, el presidente de esta colectividad política, don Mariano Puga Vega, formuló ayer la siguiente declaración:

"La Carta Pastoral de los obispos chilenos, publicada en la prensa nacional el domingo 23 de los corrientes, y las declaraciones que posteriormente S. E. el Cardenal don Raúl Silva Henríquez hizo a la prensa el día 27, se prestan a reflexiones que la Junta Ejecutiva del Partido Liberal, que tengo el honor de presidir, me ha encargado de hacer públicas.

Para los católicos individualmente considerados, esos documentos consignan severas enseñanzas, basadas en la contemplación de la realidad chilena, que no habremos de desdecir, ya que la sumisión a los dictados de la jerarquía eclesiástica no resulta penosa para quienes no reconocemos en el orden moral otras dependencias.

Distinta es la situación para los militantes del Partido Liberal, cuya ideología es condenada por la Pastoral y por S. E. el señor Cardenal, en particular, como contraria a la doctrina de la Iglesia. En efecto, el Partido Liberal puede considerarse como depositario del sistema que, bajo el signo de la libertad humana, busca el bienestar político, económico y social de los pueblos en la aplicación de ese criterio a todas las actividades individuales y colectivas. Ese orden de vida es el que se conoce comúnmente como liberalismo, y el Partido Liberal es en Chile desde hace más de un siglo la expresión política de este sistema.

Luego, cuando se repudia el "liberalismo capitalista", el Partido Liberal no puede ignorar que lo que se censura es, precisamente, la doctrina que lo inspira.

Y la verdad es que, después de haber introducido en los principales países del mundo el sistema democrático de Gobierno, que es la expresión política del liberalismo bendecida hoy día por centenares de millones de hombres, el liberalismo mundial y los Partidos Liberales que son su instrumento, iniciaron en el campo económico y social una obra de depuración, primero, y de progreso, después, que constituye la característica y el galardón del último siglo. No se puede dejar de destacar aquí que las propias colectividades políticas, distintas del Partido Liberal, que colaboraron en esa obra de progreso que la historia recogerá, nacieron todas al amparo de la libertad política propiciada e impuesta por los Partidos Liberales. Aún colectividades partidistas que hoy aparecen antagónicas a nuestra doctrina, basan el fondo de su ideología en el concepto de Libertad, que el Liberalismo y los Partidos Liberales elevaron a la categoría de sistema, y que la Iglesia Católica ha consagrado como inviolable, por cuanto ella es inseparable de la dignidad humana.

Fruto directo o indirecto de esas ideas liberales en los últimos cien años, son todas las instituciones de progreso social, cuyo avance pudiera sintetizarse comparando el taller-tugurio de hace cien años, poblado por artesanos desvalidos, con los planteles industriales de hoy día, en que se juntan las fábricas y las viviendas pobladas por obreros que, si no han alcanzado el grado de bienestar a que todos aspiramos, cuentan por lo menos con recursos materiales mínimos y con el amparo de una legislación, que es otra de las conquistas de los tiempos contemporáneos. Cierto es que, con demasiada frecuencia, esa legislación o es inconsulta o queda incumplida, pero no menos ciertos son los esfuerzos que se realizan para mejorar ese estado de cosas. Lento es este progreso, sin duda, y no hay individuo bien pensante que no quisiera acelerarlo y borrar las diferencias que es penoso comprobar que subsisten entre diversos grupos de la población.

Los que creemos en el sistema liberal, y más particularmente los militantes del Partido liberal, no creemos que el progreso parcial realizado mediante nuestra acción partidista individual, dentro y fuera de nuestra colectividad política, nos da el derecho de mirar con torpe complacencia esta obra que pudiera considerarse apenas iniciada. Mucho menos creemos que ella deba adormecer nuestras inquietudes de progreso, que no debieran, en realidad, reconocer fin. Pero sí, tenemos la íntima convicción de que los esfuerzos que realizamos y las obras que podemos exhibir, por escasas que sean ante la inmensidad de la tarea por realizar, demuestran que estamos en el buen camino, que nuestra doctrina es humana y justa, y que ella no merece el repudio de que se la hace objeto.

Comprendemos que, como todas las instituciones humanas, sin excepción alguna, el Liberalismo, que se encarna políticamente en el Partido Liberal, ha dado lugar en el pasado a abusos que parecían inherentes al sistema, como lo siguien sosteniendo escuelas antagónicas. Los liberales creemos, por el contrario, con hechos a la vista que esos abusos no son inseparables de nuestra doctrina y lo hemos demostrado contribuyendo al despacho de leyes que evitan esos males o mediante la acción gubernativa de personeros liberales que sirvieron en el más alto grado al bien común.

Estimo indispensable destacar a este respecto un sólo ejemplo, que la propia Pastoral a que me vengo refiriendo señala como un desiderátum de la acción política de los católicos: la Reforma Agraria. La condena del liberalismo que reitera esa Pastoral, condena que envuelve al Partido Liberal, me obliga a precisar por primera vez cuál fue en esta materia la intervención del Partido. El aporte de nuestro Partido a la Comisión que elaboró el proyecto original consistió en proponer la Reforma de la Constitución Política del Estado para que los predios expropiados se pagaran a plazo, en especificar que la obligación del Estado de dividir la tierra era inseparable de la obligación de prestar asistencia global al colono, en plantear el problema del latifundio y su limitación con medidas eficaces y sensatas, en fomentar las aldeas campesinas para propender a la abolición del inquilinaje, en limitar el cánon de arrendamiento de los predios agrícolas, en asegurar por medios coercitivos el cumplimiento de las leyes sociales, etc. Estas ideas fueron aprobadas por la Comisión. Es sabido, sin embargo, que en una nación democrática como la nuestra, la legislación es en definitiva la resultante de numerosas y a veces intangibles corrientes de opinión que, si no concuerdan con la nuestra, no dejan por eso de ser menos respetables. Es por eso que nos contentamos por ahora, con el progreso realizado, aun cuando él no llene cabalmente nuestros anhelos.

Iniciativas y acciones políticas del Partido Liberal como las que acabo de recordar, son las que nos inspiran a los dirigentes y militantes del Partido la imperturbable conciencia de que estamos realizando una obra de bien. Los errores y defectos que suelen acompañarla son inherentes a la naturaleza humana y no son imputables a nuestra doctrina que sabemos justa, acertada y benéfica.

De allí que los liberales recibamos con extrañeza la censura que de nuevo se nos dirige en los mismos términos indiscriminados que, al parecer, quedaron fijados para siempre a fines del siglo pasado, cuando imperaban circunstancias no sólo distintas, sino que opuestas a las actuales.

La ideología liberal de que el Partido Liberal es en Chile el más alto personero, no podrá, sin embargo, ni perecer ni debilitarse, porque es indispensable para la mantención y el progreso de nuestras Instituciones Públicas que exista y prospere, en el concierto de los organismos políticos de de Chile, una colectividad que tiene por norma fundamental abordar con criterio objetivo y libre de toda preocupación la solución de los problemas nacionales.

El Partido Liberal mira con optimismo la influencia que la doctrina de la Iglesia pueda ejercer sobre la vida pública chilena, pero para que esa doctrina rinda en ese campo todos los frutos que de ella pueden esperarse, dada la pureza de su origen, es de todo punto indispensable que las colectividades políticas que abrigan en su seno militantes adheridos a todos los credos, puedan recibir esa doctrina voluntariamente y libres de censuras que son propicias a perturbar los criterios, y que en el pasado suscitaron luchas que el Partido Liberal no desea ver repetirse.

En ese libre intercambio ideológico, el Partido Liberal ha prestado y seguirá prestando a la Iglesia Católica, y muy particularmente a los excelsos prelados que en Chile la integran, la más decidida colaboración.

Al Partido Liberal como tal no lo animan prejuicios de ningún orden. Por el contrario, fuera de la cooperación que los liberales prestamos a la acción de la Iglesia Católica, no hemos ocultado en el pasado y reiteramos hoy día el anhelo que abrigamos de que la acción política de nuestro Partido, fortalecida ya con la alianza de otras colectividades, se vea sin más demora ampliada por la conjunción de otras organizaciones políticas de espíritu democrático, entre las cuales se cuentan, desde luego, partidos que, sin ser confesionales, basan su programa político en principios sociales inspirados en el Cristianismo. Sabemos que con ello no hacemos sino anticiparnos a los tiempos en que todos los partidos democráticos, en el más alto sentido de la palabra, formarán en Chile un solo haz.

Séame permitido terminar esta exposición, que el Partido Liberal de Chile no podía eludir, formulando el voto de que el Concilio Ecuménico del Vaticano, próximo a reunirse en Roma, que estará en parte integrado por distinguidos prelados chilenos, dé oportunidad para resolver un conflicto de que estas líneas son un reflejo, y que no debe perdurar, para el bien de las cordiales relaciones que el Partido Liberal desea mantener y estrechar con la Iglesia Católica.

(Fdo.) **Mariano Puga Vega,** presidente del Partido Liberal."



CON LOS EX PRESIDENTES.— Finalizada la sesión extraordinaria de ayer del CEN, el nuevo presidente del radicalismo, senador Torres fue saludado por un centenar de correligionarios, en el hall de la sede del partido. Aquí aparece junto a los ex presidentes (izquierda) Raúl Rettig y Jaime Tormo, y con (derecha) el senador Juan Luis Maurás y el ex vicepresidente, Edwin Lathrop.

Conservadores de la 2ª Comuna destacan Pastoral del Episcopado

Bajo la presidencia de don Enrique Arechavala M. y con la asistencia del diputado electo por Santiago, doctor Gustavo Monckeberg, del secretario de prensa del Partido, don Willy Arthus, y la casi totalidad de sus directores, sesionó el viernes 28 del presente, el directorio de la Segunda Comuna del Partido Sonservador.

Antes de darle comienzo a la sesión, el directorio, acordó un voto de aplauso al doctor Monckeberg, por sus declaraciones acerca de la Pastoral del Episcopado chileno.

En esta sesión, y por la unanimidad de sus directores, se tomó el acuerdo de entregar a la prensa la siguiente declaración:

"El Directorio de la Segunda Comuna de Santa Ana del Partido Conservador Unido, en su sesión del viernes 28, consideró con el más profundo respeto la última Pastoral Colectiva de los Obispos de Chile, de 18 del presente mes de septiembre y acordó recomendar a sus asambleístas, correligionarios y simpatizantes actuar en toda la amplitud y profundidad que se requiera, para que sus enseñanzas se reflejen dentro de la mayor brevedad en el orden económico, político y social y provoquen una sincera renovación en la vida privada y pública.

Al mismo tiempo acordó destacar las terminantes declaraciones del Episcopado Nacional, que se refieren a la consigna del momento, que es la acción y que no debe existir ni la tranquilidad indolente, ni la huida, sino que la lucha y el trabajo fuente a toda inacción y deserción.

Es así como todos los cristianos tienen el grave deber de dar su voto y por lo tanto actuar en política "tanto más cuanto que en nuestros países en vías de desarrollo, la función política tiene mayor importancia aún que en otras naciones".

"Que el que usa del voto, si quiere realizar plenamente su misión, debe comprender que con él no se hace sólo una abstracta declaración de principios". Por eso no se trata solamente de adherir al programa teóricamente más perfecto o nominalmente más cristiano **sino hay obligación de ser eficaz.**

Que debemos guardarnos del egoísmo del grupo, de manera que el bien común debe ser "la resultante del aporte de todos a la comunidad chilena, con sus diferencias, sus imperfecciones y aún, sus errores".

La Segunda Comuna promoverá en compañía de otros organismos del Primer Distrito, una asamblea-foro para difundir y popularizar el conocimiento de la Pastoral Colectiva sobre el Deber Social y Político en la Hora Presente" como una manera de activar su cumplimiento y hacer posible una "espiritualidad del desarrollo económico".

Cita Organización Femenina Radical

La Organización Nacional Femenina Radical nos ha pedido citar para las 19 horas del lunes, en Agustinas 620, a las dirigentas de todos los Centros Femeninos del Partido.

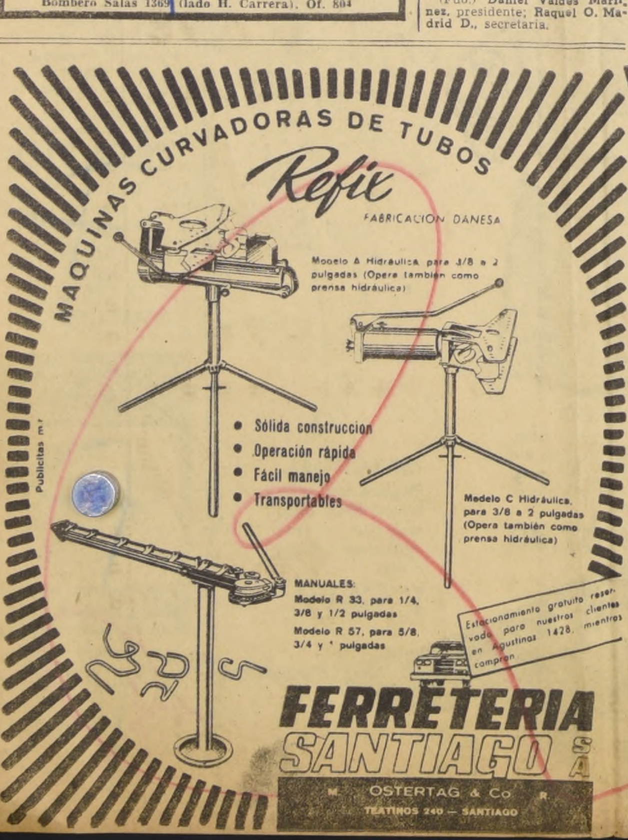
Hasta 15 de octubre plazo para exámenes de alumnos libres

La Dirección de Educación Secundaria nos ha solicitado recalcar que el plazo de presentación de solicitudes para exámenes de alumnos libres, vence el 15 de octubre, tanto para quienes soliciten rendir las pruebas en la temporada de fin de curso (diciembre), como para aquellos que desean hacerlo en la repetición (marzo). Por tanto, las personas que necesiten rendir exámenes, en calidad de alumnos libres, en diciembre de 1962 o en marzo de 1963, deberán presentar la solicitud correspondiente, antes del 15 de octubre próximo, a la Dirección de Educación Secundaria de Santiago o al jefe del Liceo fiscal respectivo, en provincias.

Se advierte que solamente las personas mayores de 21 años pueden rendir más de un curso. Los estudiantes menores de 21 años no tienen derecho a rendir sino los cursos correspondientes a los años de ausencia escolar, considerada ésta desde la fecha del último curso rendido ante Comisiones Fiscales.

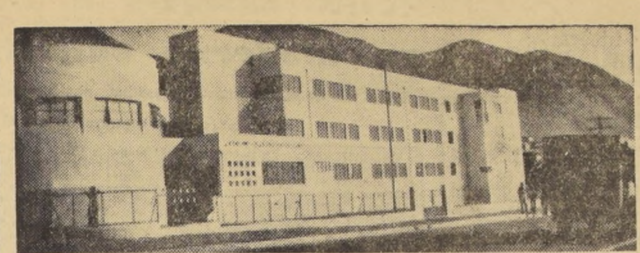






¡¡ BAJO EL HUEVO !!
6 HUEVOS FRESCOS DE 1° CON CAJA $ 270
SOLO EN CODIPRA
SALVADOR SANFUENTES 2973
GRANDES DESCUENTOS A MAYORISTAS





TOCOPILLA.— ANIVERSARIO DE SU FUNDACION.— Ayer, este puerto celebró el aniversario de su fundación, en medio de un ambiente de optimismo por su futuro, especialmente por la acción del Gobierno y de sus autoridades. El nuevo Gobernador, Arturo Estay Aravena, ha iniciado activas gestiones para obtener la construcción de las carreteras por la costa a Iquique y el extremo norte. EN EL GRABADO aparece el edificio del Grupo Escolar de Tocopilla, magnífica construcción en la que funciona la Escuela N.o 1 de Hombres, con una capacidad para mil alumnos.

SEMANA HOSPITALARIA DE VICUÑA TENDRA GRAN BRILLO

VICUÑA (S. Retamales, corresponsal).— Con diversos actos será celebrado el Día de la Salud. Un Comité designado por el personal de auxiliares, que preside Doris Chávez Rojas, trabaja activamente con el objeto de que los diferentes actos programados sean óptimos.

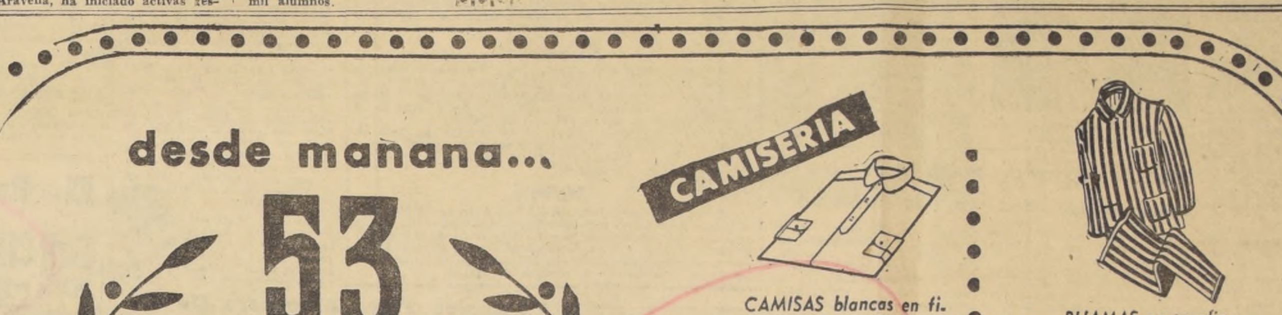
De acuerdo con el programa, las principales ceremonias se efectuarán el día 3, por ser el asignado por la OMS. A las 8 horas será izado el Pabellón Nacional, en el frontis del hospital; a las 8.15 horas, los trabajadores de la Salud, en coro, cantarán el Himno de la Salud, que es original del doctor Horacio Espoz Valenzuela. A las 8.30 horas, misa en la Gruta del hospital; a las 9.15 horas, desayuno especial para los enfermos y personal; a las 12 horas se servirá almuerzo especial a los enfermos, y, a las 13 horas, las puertas del establecimiento asistencial quedarán abiertas para que los familiares visiten a sus enfermos.

Seis damas, Auxiliares de Enfermería, postulan al cetro de las fiestas de los trabajadores de la Salud de esta zona: Doris Chávez, Irma Véliz, Carmen Heredia, Silvia Campusano, Orieta Marín y María Pizarro. Todas tienen gran simpatía y dentro del personal se han organizado grupos para impulsar sus candidaturas. Punto central deberá constituir la coronación de la soberana que sea elegida.

En los diversos actos se ha considerado la realización de partidos de básquetbol de los quintetos masculino y femenino del hospital, quienes se enfrentarán con equipos locales, con participación de utilidades, destinadas a la adquisición de sus equipos completos.

Se pondrá fin a la diversidad de actos con la reunión general del personal que trabaja en el departamento de Elqui, con una fraternal comida bailable, que presidirá la soberana de la Semana Hospitalaria.

NOTAS SOCIALES — NACIMIENTO.— En la maternidad del hospital de esta ciudad ha nacido Eduardo René, hijo del señor Mario Narbona y de la señora Natalia Valdovinos de Narbona.



desde mañana...

53 AÑOS

GRAN VENTA ANIVERSARIO DE CASA García A PRECIOS JAMAS VISTOS!





CAMISERIA

CAMISAS blancas en fina popelina. Cuellos y puños de repuesto. Tallas 36 al 44. E° 7 50

PIJAMAS en popelina listada, colores sobrios E° 8 50



Gran variedad en POLERAS para caballeros, con cuellos, de las Fábricas "Catalina" y "Jantzen" E° 5 90



Elegantísimos y prácticos "Robe de Chambre", para hombres Corte y terminación de calidad E° 29 80

CHALONES pura lana, en variedad de diseños, livianos y prácticos E° 12 75



El más completo surtido en camisas sport "MC GREGOR", para varones, en mangas larga y corta, desde E° 7 50

SASTRERIA



AMBOS para caballeros, en Terylene extra. Colores claros E° 55 90



PANTALONES para jóvenes, en casimir peinado y Palm. Beach, marengo, gris medio, marrón, desde E° 10 95

VESTONES de SPORT, para caballeros, tweed y casimir, diversas fantasías.— Modelo con CANESÚ y TRABA desde E° 33 60

AMBOS para caballeros, casimir peinado de óptima calidad, "Primavera 1962" E° 59 80

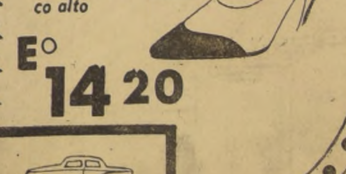
PANTALONES para caballeros, en casimir peinado. Colores gran moda, desde E° 11 90

ZAPATERIA

ZAPATO para niña, mod. "Apache", cuero estampado, colores marfil, blanco, rojo y negro E° 4 98

ZAPATÓN para hombres en fino gun-metal café, horma italiana, modelo de actualidad E° 9 95

ZAPATO para señora, taco suela, modelos primaverales. Colores marfil, sombreado y blanco E° 8 78



ZAPATOS para jovencita, taco Rock, blancos, combinado con negro o café E° 7 59

Elegante ZAPATO para señora. Nonato blanco combinado con antilope, habano, taco alto E° 14 20

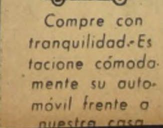


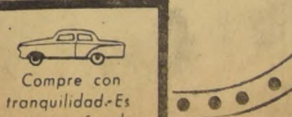
y... ademas, puede ganar VARIOS MILLONES en el "Pozo de la Suerte"

CASA García

alameda esq. avenida españa

CADA SECCION UNA TIENDA • CADA ARTICULO UNA OCASION







Compre con tranquilidad - Estacione cómodamente su automóvil frente a nuestra casa



EN EXPOSICION DE FLORES DE QUILLOTA:

La Reforma Agraria supone entrega total del agricultor a la tierra

Expresó el Ministro de Agricultura, Orlando Sandoval, en la ceremonia inaugural que se efectuó ayer

QUILLOTA. — La Tercera Exposición Regional de Flores, Frutas y Hortalizas fue inaugurada ayer, en una ceremonia que contó con la asistencia del Ministro de Agricultura, Orlando Sandoval; su asesor, Ignacio Barraza; el Director de Agricultura y Pesca, Raúl León; autoridades locales y representantes de las instituciones sociales de Quillota.

El Ministro Sandoval, en su discurso, además de felicitar al Club de Jardines de esa ciudad que organizó esta exposición, expresó:

"Es deber de todos los ciudadanos, de sus autoridades y del Gobierno apoyar estos concursos y contribuir a su prestigio, porque de ellos nacen útiles experiencias y fuentes de riqueza que prosperan gracias a la habilidad personal y a la dedicación de quienes las inician." Destacó Sandoval la valiosa intervención que la mujer tiene en las labores de la floricultura, a quienes felicitó.

La Reforma Agraria, agregó, "supone el cultivo de pequeñas extensiones de tierra, supone la preparación técnica del agricultor, requiere que él personalmente destine su tiempo al cultivo; es, en suma, la total entrega de un hombre y su familia a este afán cotidiano de producir. En este sentido, será aquí en Quillota en donde muchos puedan observar los trabajos realizados y recoger experiencias y ejemplos y llevar hacia otras regiones del país lo que ustedes vienen haciendo desde tantos años. La Reforma Agraria pretende hacer propietarios que vivan arraigados a su tierra, que la trabajen con amor y que la embellezcan con esos dones que la naturaleza sabe dar generosamente cuando se le entrega también nuestro afecto".

Ministro de Agricultura, Orlando Sandoval.

Quince días durará Exposición Ganadera de Quinta Normal

Con especial realce se inaugurará, el próximo sábado, en la Quinta Normal, la tradicional Exposición de Ganadería e Industrial, y este año será el último en ese recinto, después de 92 años ininterrumpidos que ha ocupado el torneo los terrenos del hermoso paseo público.

Por este motivo, se tratará de darle el carácter de un auténtico "fin de fiesta", con un programa de atracciones extraordinario, que durará los quince días de la Exposición.

Herido grave voluntario en choque de dos carros - bomba

VALPARAISO.— Un incendio declarado en el Cerro Yungay y que destruyó parte de una modesta vivienda ubicada en calle Santa Rita 32 de dicho cerro, provocó un choque de dos carros bomberiles, uno de la Cuarta Compañía y otro de la Séptima, que se dirigían al siniestro y se estrellaron al enfrentarse en las esquinas de calle Colón y Avenida Francia cuando avanzaban hacia Avenida Baquedano, que empalma con el Cerro Yungay.

En el carro de la Cuarta viajaba el comandante del Cuerpo de Bomberos Luis Marchant, y el voluntario de la misma Francisco Herrera Olivares, quien salió despedido violentamente azotando la cabeza contra el pavimento, resultando con traumatismo encéfalo-craneano de carácter grave, quedando internado en la Asistencia Pública. El comandante Marchant resultó con lesiones leves, retirándose a su domicilio luego de ser atendido en dicho establecimiento.

Ambos carros sufrieron daños de consideración a raíz del recio impacto.

Noticiario del Gran SANTIAGO

San Miguel

LOCAL PARA ESCUELA 123.— La presidenta del Centro de Padres y Apoderados de la Escuela Superior N.o 123 de Niñas, en representación de esa entidad, nos ha solicitado que hagamos presente a las autoridades educacionales la conveniencia de adquirir el inmueble en que funciona esa Escuela, en la que se realizan, además, Cursos Vocacionales Vespertinos y un Curso de Alfabetización Nocturno.

POLICLINICAS DEL HOSPITAL BARROS LUCO.— Imponentes del Servicio de Seguro Social han reclamado a LA NACION por la atención que se les dispensa en las Policlínicas del Hospital Barros Luco de esta comuna. Nos expresan que como sala de espera sólo se usa un pasillo de un subterráneo en que están ubicadas las Policlínicas, lo que debido a la natural gran afluencia de público motiva aglomeraciones que imposibilitan el libre acceso a los consultorios de los médicos. Los asegurados solicitan una solución de los servicios asistenciales para así tener la buena atención que necesitan los enfermos asegurados. (Fernando Barros, Corresponsal.)

Ñuñoa

CUARTEL DE CARABINEROS.— Un solo proponente se presentó a las licitaciones públicas que abrió ayer la Dirección de Arquitectura, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, para realizar las terminaciones del edificio de la Tercera Comisaría de Carabineros de Ñuñoa.

En base a un presupuesto oficial de 249.606,83 escudos, postuló la firma Ureta Hermanos y Cía. con un total de 286.800 escudos. La obra deberá ser ejecutada en el plazo de 300 días.

Maipú

PRESTAMO A COOPERATIVA.— Ayer quedó subscrito el mutuo hipotecario correspondiente al otorgamiento de un préstamo por E° 719.240, por la Asociación de Ahorros y Préstamo "Ahorromet", a la Cooperativa José Cardijn Ltda., con el objeto de que construya 162 casas en terrenos de su propiedad, ubicados en la comuna de Maipú.

Raciones alimenticias que da el Hogar de Cristo constituyen un permanente llamado a los agricultores, proveedores, a las almas de buena voluntad, a quienes rogamos dirigir sus donaciones a Alonso Calle 1479.

México obsequió a Talcahuano un moderno edificio escola

Secretario de la presidencia de ese país envió retrato del prócer Vicente Guerrero, cuyo nombre llevará el plantel

TALCAHUANO.— En la ceremonia de inauguración del hermoso edificio donado por el Gobierno de México a la ciudad de Talcahuano para que funcione allí la Escuela Pública "México-Estado de Guerrero", el Embajador de ese país, Gustavo Ortiz Hernán, dio lectura a un cable recibido de la capital azteca y firmado por Donato Miranda Fonseca, Secretario de la Presidencia de la República, quien, dirigiéndose a Juan Alarcón Jiménez, Gobernador de Talcahuano, le manifiesta: "Como titular de la Secretaría de la Presidencia de la República, como mexicano y como guerrerense, agradezco a Ud. y a las autoridades de la Base chilena de Talcahuano su determinación de dar el nombre de mi Estado natal a la nueva escuela de esa ciudad, nombre que, a la vez, evoca al del general Vicente Guerrero, caudillo de la libertad, consumador de la Independencia y Presidente de México. En correspondencia a tan cordial actitud, encarezco a las autoridades y pueblo de Talcahuano aceptar la efigie del ilustre patricio, que encomendé especialmente al pintor Lorenzo Guerrero y que envío hoy para los vestíbulos de esa casa de enseñanza, símbolo también de la amistad chileno-mexicana".

El cuadro a que alude el licenciado Miranda Fonseca (cuyo cargo equivale al de Secretario General de Gobierno entre nosotros), fue descubierto en emotiva ceremonia, participando en ella el Embajador de México, Ortiz Hernán; la señorita Brunilda Cartes, jefa de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación, servicio que tiene a su cargo la atención de los artistas mexicanos durante toda su jira por el sur; el Intendente de la provincia, Esteban Iturra, y el Alcalde de Talcahuano, Patricio González.

Los integrantes del aplaudido conjunto mexicano "Setiembre de la Patria", se presentaron en una función monstruo en la Plaza de Armas de la ciudad, donde sus actuaciones fueron aplaudidas por más de 30 mil personas.

Hoy, los artistas mexicanos, siempre acompañados por su Embajador y por la señorita Brunilda Cartes, en representación del Ministerio de Educación, llegarán a la ciudad de Chillán, donde visitarán la Escuela "México", obsequiada en otra época por el Gobierno mexicano. Ofreciendo, a continuación, una función popular, que tendrá, sin duda, el mismo clamoroso éxito de las anteriores.

Con esta visita culmina la jira de "Setiembre de la Patria" a lo largo del país. Inmediatamente después, regresarán a Santiago, para dirigirse a Valparaíso y Viña del Mar, desde donde regresarán para emprender el regreso a su país.

El Rodeo de Exposició[n]
F. de R.CH.
Quinta Norma[l]
Por este año se efectua[rá]
en Medialuna de Maip[ú]
12 - 13 - 14 DE OCTUB[RE]
Reserva de localidades en Agustinas 7[...]

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO

INDUSTRIA AUTOMOTRIZ

En conformidad a lo dispuesto en D. S. 835, de 30 de junio de 1962, el [...] de septiembre del año en curso, a las 24 horas, vence el plazo para present[ar] las solicitudes, documentos y antece[dentes] que permitan a las industri[as] autorizadas o instaladas ser declarad[as]

"INDUSTRIAS NACIONALES [DE] VEHICULOS MOTORIZADOS"

Se advierte a los interesados que se ha fijado el domicilio de la Oficial de Pa[r]tes de esta Dirección, señora Inés V[e]negas Silva, ubicado en Avenida Vic[u]ña Mackenna N.o 1531, como único lugar hábil para recibir las solicitudes [y] documentación anexa mencionada, [el] domingo 30 de septiembre de 1962, has[ta] las 24 horas.

EL DIRECTO[R]

SANTIAGO, 29 de septiembre de 1962.

En Curicó, Talca, Linares, y Maule se desarrolla programa antipolio

CURICO.— Se inició la segunda etapa de la vacunación contra la poliomielitis, en las provincias de Curicó, Talca, Linares y Maule, correspondiente a la VII Zona de Salud. En tres días de trabajo, se aplicó la segunda dosis de vacuna oral Sabin, con los virus dos y tres a 32.549 niños, lo que significa el 34,0 por ciento del programa fijado para dichas provincias.

En Curicó se vacunaron 10.035 niños; en Talca, 13.081; en Linares, 6.539 y en Maule, 2.894.

El programa fijado como meta por el Servicio Nacional de Salud para esas provincias es de 95.470 inmunizaciones.

Cabe señalar que la población está respondiendo con interés al programa antipolio, estimándose que se sobrepasarán los objetivos fijados por el SNS. Por su parte, el Intendente de Talca, en un mensaje radial hizo un llamado a los padres de familia solicitándoles su cooperación a este programa masivo contra esta enfermedad.

En la plaza de Talca, se ha colocado un gran reloj, el cual indica el porcentaje de vacunación que se logra cada día.

Mañana se iniciará el programa antipolio en la provincia de Ñuble, y el lunes 8 del próximo mes se comenzará en las provincias de Concepción, Arauco y Bío-Bío.

DOS NUEVOS HOSPITALES SE CONSTRUIRAN EN VALPARAISO

VALPARAISO.— En febrero del próximo año, se iniciarán las construcciones de los nuevos hospitales en Valparaíso, en reemplazo de los Hospitales El Salvador y Enrique Deformes, a base de fondos facilitados en préstamo por el BID y figuran dentro de un plan nacional de construcciones de este tipo.

El Ministro de Salud Pública, Benjamín Cid Quiroz, acompañado de una comisión de arquitectos es posible que visite hoy este puerto con el objeto de estudiar en el terreno mismo los planos y otros detalles de estas obras.

En cuanto al Pabellón Quirúrgico, cuya construcción debe iniciarse en el Hospital Carlos van Buren el mes próximo, ya se habría designado al contratista que la ejecutará.

Ayer se inauguró en O'Higgins una Escuela Familiar Agrícola

RANCAGUA.— Ayer a las 16 horas se efectuó la inauguración de la nueva Escuela Familiar Agrícola "La Esmeralda", en la provincia de O'Higgins, con asistencia del Ministro de Tierras y Colonización, Julio Philippi; el Nuncio Apostólico, Monseñor Gaetano Alibrandi; el Rector de la Universidad Católica, Monseñor Alfredo Silva Santiago; el Intendente de la Provincia, Alejandro García-Huidobro; el Decano de la Facultad de Agronomía, Carlos Correa; el Comandante del Regimiento Rancagua, Pedro Maurin; representantes de la FAO y de la Misión Económica de Estados Unidos, además de los profesores y alumnso.

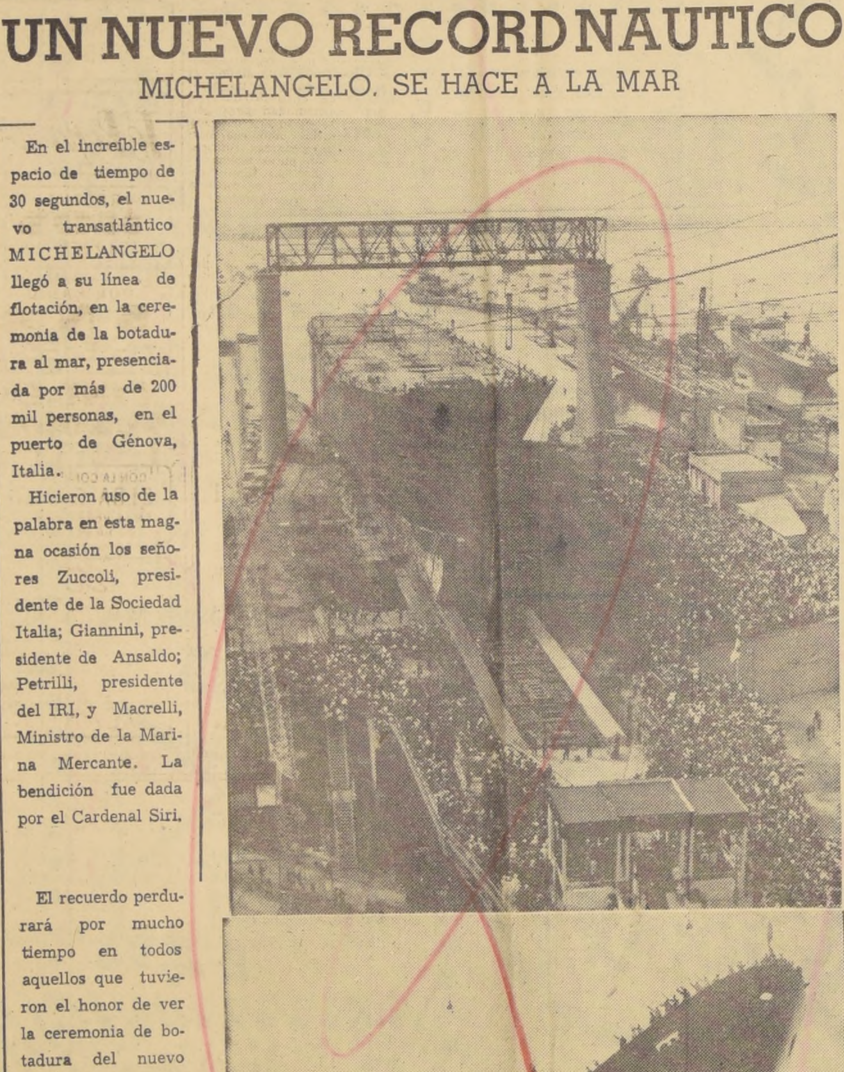
El acto de la inauguración se inició con la Canción Nacional y el izamiento de la bandera, procediendo a continuación el Rector de la Universidad Católica a bendecir las diversas reparticiones de la Escuela. La directora del plantel, señorita Melania Pincheira, y el Intendente de la provincia de O'Higgins, destacaron la importancia que tenía para la población rural la inauguración de esta nueva Escuela. Finalmente, los asistentes realizaron una visita a la exposición de trabajos efectuados por las alumnas de la Escuela Familiar Agrícola "La Esmeralda".— (El corresponsal.)

UN NUEVO RECORD NAUTICO

MICHELANGELO, SE HACE A LA MAR

En el increíble espacio de tiempo de 30 segundos, el nuevo transatlántico MICHELANGELO llegó a su línea de flotación, en la ceremonia de la botadura al mar, presenciada por más de 200 mil personas, en el puerto de Génova, Italia.

Hicieron uso de la palabra en esta magna ocasión los señores Zuccoli, presidente de la Sociedad Italia; Giannini, presidente de Ansaldo; Petrilli, presidente del IRI, y Macrelli, Ministro de la Marina Mercante. La bendición fue dada por el Cardenal Siri.



El recuerdo perdurará por mucho tiempo en todos aquellos que tuvieron el honor de ver la ceremonia de botadura del nuevo transatlántico MICHELANGELO. La proa de la nave, que vemos en el presente grabado, nos da una idea de su línea moderna y atrevida. La madrina fue la señora Laura Segni, esposa del Presidente de la República italiana, quien en medio de los aplausos de la concurrencia, dio la señal de descenso al mar de esta nueva unidad de la Sociedad Italia de Navegación. Próximamente se encontrará ya en servicio permanente entre Europa y Estados Unidos.



MOVIMIENTO MARITIMO

MAÑANA LLEGAN:
"Marco Polo" de Génova.
"Ampenan" de Calcutta.
"Carmen" de Iquique.
"Burgenstein" de Talcahuano.

EL MARTES LLEGAN:
"Santa Inés" de New York.
"Naguilán" de El Callao.
"Concepción" de Talcahuano.
"San Vicente" de Antofagasta.

HOY SALEN:
"Isabella" para Iquique.
"Potosí" para Liverpool.
"Maipo" para Nueva York.

CONSEJO DE FOMENTO E INVESTIGACION AGRICOLAS

PRORROGA DE PLAZO

PARA ENTREGAR PROPUESTAS PUBLICAS MATADERO FRIGORIFICO DE TEMUCO

SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS INTERESADOS QUE EL H. CONSEJO DE LA INSTITUCION HA ACORDADO PRORROGAR POR [illegible] DIAS, A CONTAR DE MAÑANA 1.o DE OCTUBRE, EL [illegible] PARA PRESENTAR LAS PROPUESTAS PARA LA [illegible]CION, INSTALACION, MONTAJE, HABILITACION Y PUESTA EN MARCHA DE LA MAQUINARIA Y EQUIPO PARA EL MATADERO FRIGORIFICO DE TEMUCO.

EL GERENTE

SANTIAGO, 26 de septiembre de 1962.

RCA

VENDEDORES

CORPORACION DE RADIO DE CHILE, S.A.

Contratará para sus Almacenes, previo curso de capacitación, a un grupo de Vendedores en interesante venta de Radios, Televisión y Artefactos para el Hogar.

Excelente oportunidad para personas idóneas. REQUISITOS: 21 a 40 años. Buena presencia, antecedentes intachables. No es indispensable experiencia anterior.

Escribir a:

CASILLA 1407 — SANTIAGO



SICION DEL LIBRO ALEMAN NAUGURA LA PROXIMA SEMANA

Exposición del Libro Alemán, integrada por 2.700 obras de 362 editoriales de la República Federal alemana será inaugurada el próximo miércoles 3 de octubre, en la Universidad de Chile, Casa Central.

La Asociación de Editores de Alemania, patrocinantes de la exposición, ha ofrecido desde 1945, cien exhibiciones en los países del mundo para familiarizar a los interesados y aficionados del libro, con la producción alemana. Principal énfasis se ha dado al libro científico, técnico y exhibiéndose además, sobre arte, libros ilustrados y literatura selecta. Para informar sobre las proporciones que adquirirá la Exposición del Libro Alemán, la Embajada de ese país ofrecerá el próximo lunes, a las 18 horas, una conferencia a la prensa, en la Casa Central de la Universidad.

TE-CANASTA

Dada la gran demanda de entradas que hasta ahora se ha recibido, promete ser todo un éxito el Té-Canasta que, a beneficio de sus obras sociales, efectuará el Comité de Damas del Club de Leones de Ñuñoa, el viernes 5 de octubre, en los salones del Estadio Español, en el cual se efectuará un desfile de modelos de la prestigiosa Casa Miguel, y que exhibirán Pamela, Jaquelline y María Eugenia.



Se necesita joven bachiller industrial electricista, mecánico o metalúrgico

Escribir dando antecedentes completos y pretensiones de sueldo a CASILLA N.o 122 Departamento Técnico.

¡llegó!

SONRISAL—Nueva tableta efervescente contra el dolor y malestar

Sonrisal es una manera nueva ... una manera eficaz de aliviar el dolor. Tras su efervescencia, las tabletas de Sonrisal se disuelven por completo en agua ... llegan a su estómago en una agradable solución. De ahí que sus ingredientes puedan absorberse con la mayor prontitud por el organismo ... para traerle rápido alivio de los dolores de cabeza, dolores musculares, neuralgias y malestares estomacales causados por el exceso de acidez.

Por eso, a la primera señal de dolor o malestar ... ¡tome Sonrisal y note la diferencia! Deje caer una o dos tabletas de Sonrisal en agua ... Vea su efervescencia ... Luego beba la cristalina solución. ¡Sienta como el alivio comienza con el sabor agradable de Sonrisal!

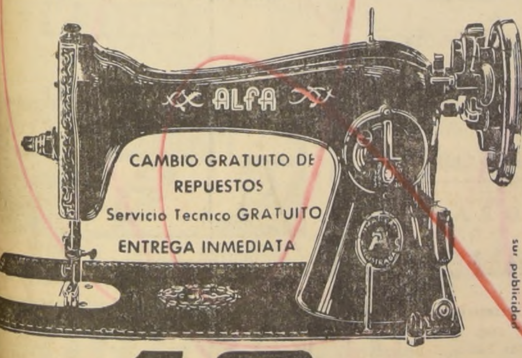
Es muy fácil ... y conveniente: Mantenga Sonrisal a mano. ¡Usted nunca sabe cuando puede necesitarlo! Y no lo olvide: ¡Sonrisal efervescente!



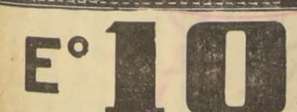
Base: Acido acetilsalicílico, ácido cítrico, bicarbonato de sodio y carbonato de sodio.

Más de 100.000 máquinas de distintos tipos trabajan en los talleres, fábricas y hogares de Chile, consagrandola como la mejor y más solida.

ALFA



E° 10 MENSUAL



ESTADO 30

CRONICAS SOCIALES

Por LUCIA ARRIETA

ALMUERZO EN HONOR DE DON RICARDO YRARRAZAVAL R.

Al almuerzo que se ofrecerá en honor de don Ricardo Yrarrázaval en el Club de la Unión el martes 2, se han adherido los siguientes señores:

Tomás Suñer y Ferrer (Embajador de España), Fernando Sordo, Rafael Huneeus, Gustavo Luco, Gonzalo Calvo, Benjamín Villaseca, Fernando Pérez Peña, Luis Eyzaguirre Infante, Juan de Dios Reyes, Víctor Ugarte A., J. Manuel Casanueva, Horacio Ried Carrera, Ricardo Labarca Benítez, Alejandro Errázuriz Mackenna, Manuel Aviles, Juan Enrique Serrano, Benito del Villar, Ignacio Uriarte Avendaño, Dr. Gustavo Latorre Troncoso, Alfonso Fernández Martorell, Antonio Valech H., Enrique Vargas Bascuñán, Vicente Larraín Izquierdo, Enrique Rosas González, Anselmo Palma Santa María, Tomás Eduardo Rodríguez, Alberto Guerraty Villalobos, Hernán Figueroa Anguita, Julio Marino Benítez, Joseph Cussen, Fernando Ramos de A. (Embajador del Brasil), Héctor Orrego Puelma, Recaredo Ossa, Jesús Millaruelo (Embajada de España), Manuel Aguilar (Embajada de España), Mariano Vidal (Embajada de España), Mario Balmaceda Valdés, Manuel Grez Eguiguren, Humberto Benedehi M., Fernando Zañartu C., Conrado Ríos Gallardo, Jaime Artigas Walls, Benjamín Guzmán K., Carlos Bustos Muñoz, Renato von Schroeders Sarratea, Fernando Lira Ossa, Francisco Irarrázaval Fernández, Enrique Undurraga Valdivieso, Manuel Cuadros Cerda, Luis Garín Prieto, Gustavo Vicuña Correa., Edgardo Gubbns B., Raimundo Correa Valdés, Carlos Correa Valdés, Timoleón de la Taille, Héctor Paul de Viale Rigo, Estanislao Correa Ugarte, José Manuel Larraín E., Octavio Méndez, José Francisco Urrejola, Gregorio Amunátegui Jordán, Rafael Correa Fuenzalida, Carlos E. Budge, Jorge Silva, Osvaldo Rengifo, Arturo Aldunate, Alejandro Méndez G. de la Huerta, Jorge Lyon Edwards, Jorge Rodríguez Merino, Fernando Yrarrázaval, Carlos Sinclair, Hernán Rojas Santa María, Arturo Gardeweg Villegas, Francisco Subercaseaux Aldunate, José Maza, Arturo Rodríguez Izquierdo, Darío Mujica Mujica, Carlos Vial Infante, Adolfo Ossa, Enrique Morandé Campino, Alfonso Guzmán de la Fuente, Juan de Dios Vial Larraín, Raúl Yrarrázaval Lecaros, Mario Illanes Peñafiel, Osvaldo Pérez Valdés, Carlos Alessandri Altamirano, Carlos Ossandon Guzmán, Vicente Izquierdo Phillips, Joaquín Fernández F., Lionel Ojeda B., Jorge Altamirano B., Ambrosio Barros Moreira, Fernando Claro Salas, Pablo Yrarrázaval de Tezanos Pinto, Iván Yrarrázaval Rojas, Roberto Wachholtz Araya, Angel Guarello, Pedro Forteza, Samuel Claro Velasco, Dr. Pablo Raffo Sivori, Carlos Concha Barros, Jaime Rodríguez Valdés, Santiago Lonza Veapki, Teófilo Mansilla Cárdenas, Francisco Javier León P., Arturo Costabal Zegers, Joaquín Babra Lyon, Ismael Pereira Lyon, José María Sierra (Emb. España), Julio Contreras Henríquez, Alberto Tagle Valdés, Alberto Rufín, Sergio Edwards G., Fernando Llona Díaz, Carlos Carvallo Stacc, Roberto Vergara, Néstor Valenzuela Valdés, Gustavo Errázuriz Larraín, Ruperto Fierro Pérez y León Subercaseaux E.

ENFERMOS

Restablecida se encuentra la señora Elena Scroggie de Del Sante.

RESIDENCIA

El señor Aníbal Campos Sandoval y señora Sylvia de la Maza de Campos e hijos Aníbal y Sylvia, han trasladado su residencia a calle Carmencita 0467, primer piso, Depto. C, El Golf.

DEBUTANTE



Señorita Cecilia Tuñón Silva, debutante de esta temporada.

COMIDA

El señor Eugenio Martínez Aránguiz ofreció una comida el lunes último en honor de la señora Carmen Martínez de Huneeus, esposa del Embajador de Chile en Ecuador, en su parcela de Macul. A esta comida asistieron las siguientes personas: Virginia Cox Balmaceda, Marta Valdivieso Guzmán, Virginia Guilisasti de Errázuriz, María Piedad Campino Guzmán, Mireya Puelma Manns, Pilar Campino Vidal, Roberto Rivas Ossa, Luis Reyes Langlois, Carlos Casanueva Balmaceda, Nicolás Vicuña Aranguiz, Jorge Huneeus Martínez, Pablo Huneeus Cox, Juan Francisco Enos, Alfredo Prat Echaurren, Raúl Aldunate Phillips.

BAUTIZO

En la Capilla de la Clínica Santa María ha sido bautizado Manuel, hijo del señor Manuel Jiménez Bulnes y de la señora Julia Pfinsthorn de Jiménez. Fueron sus padrinos la señora Julia Greene de Pfinsthorn y el señor Luis Jiménez Vargas.

DEL SUR

Han regresado del sur, en donde pasaron una temporada, las siguientes personas: María Isabel Schontaler de la Fuente, Magdalena Sofía Ibieta Astorquiza, Daniel Hernández Cortés, Beltrán Gumucio Pardo, Marianne Schontaler de la Fuente, Francisco Javier García Huidobro Saavedra, Jorge Alberto Rojas Fergie, Luz María y Roberto Rivera Santa Cruz, María Isabel Arteaga, Sylvia Izquierdo, Alfredo Letelier Bravo, Eliana Infante Correa, Carmen Gloria Larraín Vargas, Humberto y Gabriel García Huidobro Maturana, Carlos Varas Vildósola, Agustín Jarpa González, etc.

DEL EXTRANJERO

Vía Panagra ha regresado recientemente de los Estados Unidos, México e Islas del Caribe, la señora Stael Pizarro viuda de Wiedmaier.

Llevaré a mis compañeros obreros de Chuqui el arte aprendido aquí

Dijo José Bazán, becado en Santiago por 3 meses

"Tuve inclinaciones artísticas desde muy niño, pero nunca la oportunidad para desarrollarlas. Mi vida de obrero, en Antofagasta, donde nací, estaba dedicada al trabajo, hasta que en Chuquicamata, en mis ratos libres en las maquinarias de fundición de fierro, me dediqué a la escultura. Ahí, con la oportunidad del Instituto Chileno-Norte-Norteamericano de Cultura, junto con enseñar a elevar la cultura de mis compañeros, pude empezar mis primeras obras", declaró José Bazán Araya, actualmente en Santiago con una beca de tres meses para estudiar su arte, en la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad de Chile

Sus maquetas quedaron atrás en la mina de cobre, pero trae consigo las reproducciones fotográficas de ellas. "El Chango López", descubridor de Antofagasta, aún en yeso, muestra al pionero, meditando en su barca, soñando ante el puerto que él confió que tendría un futuro.

"Fue premiada esta maqueta en la Exposición de Industrias y Comercio de Antofagasta en 1961, y la vaciaré en bronce para donarla a mi ciudad", comenta el artista, que confiesa que en estos momentos vive el sueño de su vida, aprendiendo de sus maestros, Ventura Galván y Antonio Corsi y "trabajando para llevar a los obreros de la mina todos los conocimientos adquiridos en mi permanencia en la capital".

"Hay una activa vida artística, alrededor del Instituto Cultural. El grupo teatral ATICH, que también dirijo, ha dado la obra de O'Neill "La Soga"; "El Indigente", de Charles Bildrac, y en estos días deberá presentar "La Jaula en el Arbol", de Heiremans. Tenemos un teatro con capacidad para 2.500 personas, pero nuestras piezas se presentan en el Teatro Sindical", continúa informando el escultor, y enumera las actividades del Instituto que le dio la oportunidad para perfeccionarse en su arte. Sección de fotografías, biblioteca, pesca y caza, y agrega sonriendo: "ahí son puras truchas..." Las artes plásticas, dibujo, cerámicas y esculturas, están a cargo de Barzán, el obrero de la fundición de fierro.

"Se vive y se muere trabajando, en el norte, y es imposible llegar a la capital. Por eso aprovecho cada minuto aquí. Quizás cuándo pueda volver. Voy a los teatros. Humberto Duvauchelle me ha enseñado mucho para mejorar en nuestro conjunto. Asisto a las exposiciones, conciertos, y veo y miro, tratando de captarlo todo...", agrega, dejándose llevar por el entusiasmo de la oportunidad que le brindó la Liga Protectora del Estudiante, y el Instituto Chileno-Norteamericano de Chuquicamata, y la Compañía en que trabaja, que le concedió el permiso.



JOSE BAZAN ARAYA, escultor promisorio obrero de la fundición de fierro de Chuquicamata, becado por 3 meses en Santiago para perfeccionar su arte.

"CASA UTIL"

Siempre única y preferida por todos para arrendar CHAQUETS, SMOKINGS y FRACS. Ternos negros para lutos y ceremonias. Visítenos: la mejor atención en: SAN ISIDRO 618. FONO N.o 35953 (También Sección para Damas)

SU AMIGO PREDILECTO



PRESENTA **HOY** A LAS 10 DE LA NOCHE



CINE EN SU HOGAR

CON LA COMPAÑIA DE ELBA GATICA EN LA VERSION RADIAL DE LA PELICULA "El MAESTRO"

DESDE MAÑANA A LAS 5 DE LA TARDE "TERROR"

Radios de automóvil

Para todos los coches. "AUTRONIC". ALAMEDA N.o 238

VIAJE USTED A ARICA

HOTEL INTERNACIONAL LE ESPERA

Establecimiento de primera clase. Departamentos con baño exclusivo y agua caliente todo el día. Servicio a la carta y menú de lista.

1 PERSONA, E° 5.—; 2 PERSONAS, E° 8.— Desayuno incluido.

Movilización propia desde el Aeropuerto a la ciudad.

VELASQUEZ N° 580 FONO 1281 - ARICA

CHEVROLET 1951 POWER GLIDE

Todo equipo, 2 puertas, motor recién ajustado, como nuevo. Recibo auto en parte de pago.

Av. Beauchef 1461 Fono N.o 05144

muebles finos

héctor alarcón venegas: alameda 274 al 276 - fono 36778

SEGUIMOS con nuestras ofertas sensacionales de 1961

- Lindas lámparas para costado de sofá, c/u. ... E° 20.—
- Bonita mesa frente sofá estilo Luis XVI cubierta mármol ... 50.—
- Sillón Bergere Reina Ana con Tapiz a elección incluido ... 98.—
- Preciosa pareja de silloncitos Franceses con tapiz a elección incluido ... 100.—
- Amoblado de living, 1 sofá, 2 sillones, con tapiz a elección incluido ... 195.—
- 1 Sofá de 2 cuerpos y 2 sillones tapizados en felpa doble cojín ... 295.—
- Comedor moderno línea Americana, 1 mesa, 1 buffet, 8 sillones, especial para departamentos ... 395.—
- 1 Sofá de 3 cuerpos y 2 sillones tapizados en felpa con doble cojín ... 395.—
- Dormitorio Luis XVI, 2 Marquesas, 2 veladores, 1 cómoda ... 195.—
- Comedor Luis XVI, 1 mesa, buffet y 8 sillas tapizadas en felpa, enchapado ... 495.—
- Extraordinario dormitorio Luis XV, pintado gris Versalles, compuesto de Marquesa doble tapizada en felpa Capitoné, 2 veladores y gran cómoda Bombé ... 335.—

Tenemos sofás de 2, 3 y 4 cuerpos, listos para su entrega inmediata.

FABRICA Y SALONES DE VENTA

ALAMEDA N.os 274 AL 276

NOTA: A NUESTROS CLIENTES DE PROVINCIAS LOS ATENDEMOS CON LA DEFERENCIA DE SIEMPRE Y, ADEMAS, NOS ENCARGAMOS DEL EMBALAJE, CONDUCCION Y ENTREGA A CUALQUIER PUNTO DEL PAIS, SIN GASTOS PARA EL CLIENTE.

GUIA DEL ESPECTADOR



CIRCOS

CAUPOLICAN, San Diego 840 (82437).— Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1962. Mat. a las 3; vermut, 6.30, y noche, 9.40 horas.

CARPA MODERNA, Alameda 1461. Nuevo Circo Norteamericano Buffalo Bill. Matiné, 15; vermut, 18.30, y noche, 21.40 horas.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

MERCED 838, frente Teatro Santiago. Once completa $ 850. Títeres, Payasos, Artistas Infantiles.

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. Vermut, 19 horas: "Un enemigo del pueblo", de Enrique Ibsen.

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— Matiné, Las Andanzas de don Zorro. 19 y 22 horas: Santa Juana de América.

CARLOS CARIOLA, San Diego 242 (89350).— 19 y 22: Cía. de Nieves López Marín. "Sed de Justicia".

PETIT REX, Huérfanos 735 (31144). — Boeing-Boeing.

CINES
HORARIO FIJO

ASTOR, Estado 257 (392112).— 14, 16.15 18.45 y 22 horas: Vuelve, amor mío. Noticiario. May.

BANDERA, Bandera 76 (89111). — 14 16.15, 18.45 y 22 horas: Las hazañas del Cabo Ash. Alemana. Reestreno. Mayores 15 años.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564.— (498061).— Matinal 11 horas: Sueños de gloria. Noticiarios y agregados. Matiné, 15.45 horas: Hoy día de fuga. Noticiarios y agregados. Vermut, 19.10; noche, 22.15 horas. A cada cual su propio infierno. Not. y agregados.

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555). — 14, 16.15, 19 y 22 horas: El mundo cómico de Harold Lloyd. (EE. UU. Cómica). May.

DANTE, J. Washington 26 (494359). — Matinal a las 11 horas: Un país llamado Chile. Not. y agregados. Matiné, 15 horas: No hay tiempo para sargentos, y Bandidos de Ocasión. Vermut, 19; noche, 22 horas: Posesión satánica. Not y agregados. May.

DUCAL, Agustinas 777 (35375). — 14, 16.15, 18.45 y 22 horas: Nikki, el perro salvaje. Agregados.

EGAÑA, Los Guindos 3368 (471026) — Matiné, a las 14.30 horas: El siete vidas y 2.o Festival de Walt Disney y el 2.o capítulo de la serial El Maravilloso Enmascarado. 19 y 22 horas: El espía de Rommel. Inglesa. Acción, 18 años.

EL GOLF, Apoquindo 614 (480046). — 3.15, 7 y 10.15: Nikki, el perro salvaje. Agregados.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176, (60082).— Matiné, 14 horas: Selecta, 16.15; vermut, 18.45, y noche, 22 horas. Posesión satánica. Not. y agregados. May.

HUERFANOS, Huérfanos N.o 930. (33555).— 14, 15, 19 y 22 horas: París vive de noche. (EE. UU. Comedia. Drama). May

IMPERIO, Estado 235 (397960).— 14, 1630, 19.15 y 22.15 horas: Divorcio a la italiana.

KING, Huérfanos 840 (32838) — Matiné, 15.15; vermut, 19; noche, 22 horas. Cómo pescar un millonario. (EE. UU. Comedia). Men.

LAS CONDES, Noruega 6316 — (48406).— Matiné, a las 15: Pluma roja. Todos eran valientes. Vermut, 19.15; noche, 22.15: El dulce pájaro de la juventud. Noticiarios. Agregados. May.

LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116).— Matiné, a las 14.30: El siete vidas. Secuestrado y el último capítulo de la serial El Camino de Oregón. 18.45 y 22: El placer de su Compañía. (EE. UU. Comedia). 18 años.

LO CASTILLO, Vitacura 2284 (481981) 14.30 horas. Tarzán al rescate. Risas y sensaciones de antaño. 19 y 22 horas: Mi dulce Geisha.

METRO, Bandera 137 (83361) — Matinal, a las 11 horas: Dibujos en colores. Cómicas. Descriptivos. 13.30, 16, 19 y 22 horas: A cada cual su propio infierno.

ORIENTE Pedro de Valdivia 099 (41345). horas, Guerra entre planetas Detente, mira y ríete. — 19.15 y 22.15 horas: El mundo cómico de Harold Lloyd (EE. UU. cómica). May. y Men.

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921). — Pasiones salvajes.

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948) — Matinée 14.30 horas: Tamy, dime la verdad. El águila del desierto. 2o capítulo de la serial El Maravilloso enmascarado — 18.45 y 22 horas: El espía de Rommel. (Inglesa, acción 18 años).

PLAZA, Compañía 1068 (84714).— 13, 15, 16.15, 19 y 22 horas: El coloso de Rodas.

REX, Huérfanos 735 (31143-31144). — Divorcio a la italiana.

SANTA LUCIA, Avenida Bernardo O'Higgins 615 (34718).— M. V. y N.: Vacaciones con cinerama.

WINDSOR, Moneda 1025 (89761).— 14.30, 18.15 y 22 horas: El Cid. Noticiario.

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2987 (91254).— Sin aliento. Este cuerpo tan deseado.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122). — Rotativo desde las 14 horas. La Espada Mágica. Las Conspiraciones y Nunca ames a un extraño.

A. ALESSANDRI, Av. O'Higgins 2879 (96848). — Pasión prohibida. El capitán Búfalo.

ALHAMBRA, San Pablo 4160.— (90527). — Salvajes inocentes. Romanoff y Julieta. Sin miedo y sin tacha.

AMERICA, Nuble 390. (52443).— Jóvenes peligrosos. Tres Romeos y una Julieta. Que bonito amor.

ANDES, Irarrázaval 435 (43811).— Una vida por otra. Todos enamorados. Sangre en el río.

AUDITORIUM, Bandera N.o 236 (84688).— Festival de dibujos animados.

AVENIDA MATTA Avenida Matta 618 (51455).— Can Can. Bohemios del camino y Conciencia (Los 3 chiflados)

BAQUEDANO, Plaza Italia N.o 073 (31787).— Gangster en fuga. Los amantes persas.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787).— Puños de roca. El audaz. Las noches de Rasputín.

CAPITOL, Independencia N.o 274 (372406).— El terror de las chicas. Viva Jalisco que es mi tierra. El hombre de dos caras.

CAPRI, Monjitas 825. (392414).— Un baile en la ópera. Carnegie Hall. EE. UU. May.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (86685). — La hazaña de los chilenos. Meneos y zapateos al ritmo del twist.

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894).— Casino de París.

CINELANDIA, Puente 540 (67532). — Los amantes perzas. Gangster en fuga. Sinopsis.

CITY, Agustinas 1022 (66687). — Juramento cumplido.

COLON, San Pablo 3001 (90577).— El gallo colorado. Miss cuplé. Seis caballos negros. Not.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Si yo fuera diputado. Noticiarios.

CHILE, Recoleta 2104 (372566). — El terror de las chicas. Viva Jalisco que es mi tierra. Hombre de dos caras

EL SALTO, El alto 3130 (37334). —Locura de terror de Tin Tán. Pánico mudo. Odio que mata.

ESMERALDA, San Diego N.o 1035 (64303) — Cartago en llamas. Trece fantasmas.

FLORIDA, Estado 226 (34289).— Ronda de diversiones.

HUELEN, Huérfanos 979 (31603). — Flor de Loto.

IMPERIAL, San Diego N.o 1344 (51112).— Can Can. El botín de la muerte.

LAUTARO, Carmen Mena 602.— América de noche. Kalapur. Qué bonito amor.

MADRID, Chacabuco 32-C (93657). — Silencio iracundo. El proscrito. Cuidado, profesora.

MAIPO, San Pablo 4251 (95050).— El buena suerte. Tres tristes tigres.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (253 La Cisterna).— Viva Jalisco que es mi tierra. América de noche. Que bonito amor.

MONACO, Arturo Prat N.o 715 (382845).— La fuente de la doncella. Ardor de estío. Reina de los tártaros.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— El Alamo. Sube y baja.

NORMANDIE, Avda. B. O'Higgins 139 (392749).— Carrera de hidalgos. Ese juego que llaman amor.

NOVEDADES, Cueto 257 (94594).— Ascensor para el cadalso. Los tártaros. El hampa ataca.

O'HIGGINS, San Pablo N.o 2285 (86929).— Tres tristes tigres. El buena suerte.

PALACE OVALLE, Iquique 6698. — Viva Jalisco que es mi tierra. Qué bonito amor. América de noche.

PORTUGAL, Diez de Julio 252 (34816).— Por los barrios bajos. Crimen en Montecarlo.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Viva Jalisco que es mi tierra. El hombre de dos caras. Seis caballos negros.

REAL, Compañía 1040 (65555).— Rotativo desde las 11 horas: Los cañones de Navarone. Noticiarios y agregados. Norteamericana, acción May.

RECOLETA, Recoleta 597 (373133) —Hércules y los tres chiflados. El mago de Bagdad. Seis caballos negros.

REGINA, Vicuña Mackenna 624 — (36097).— Cuentos de Salzburgo. La bahía del tigre. El caballero invencible.

REPUBLICA, República N.o 239 (93613).— La fuente de la doncella. Ardor de estío. Esclava de Roma.

RIO, Monjitas 748 (33550). — Ansia juvenil.

RITZ, San Antonio 50 (380613).— El diablo en la carne. Pasiones ocultas.

RIVIERA, Diagonal Cervantes 802 (36093). — La fuente de la doncella. Ardor de estío.

ROMA, San Diego 236 (67258). — La hazaña de los chilenos. Meneos y zapateos al ritmo del twist.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— El tronar de los tambores.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605) — El paso del Rhin.

SAN DIEGO, San Diego N.o 612 (81093) — Crimen en Montecarlos. Por los barrios bajos.

SAN MARTIN, Avda. B. O'Higgins 776 (35357). — Tuya en septiembre.

SAN MIGUEL, Euclides 1202 (51262).— Hércules y los tres chiflados. El jorobado. Locura de terror.

SANTA FE, San Diego 1950 (55103). — El guerrero de Creta. Escándalos imperiales. Sedok, el herrero del diablo.

SANTA ROSA, Santa Rosa 3890 (50965).— El terror de las chicas. Kalapur. Qué bonito amor.

SAO PAULO, Merced 772 (397946) — Las llaves del reino.

SELECTA, Chacabuco 1178 (93941). — Yo pecador. Psicosis. Abbott y Costello contra los fantasmas.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321) — La hazaña de los chilenos. Meneos y zapateos al ritmo del twist.

SUR, San Diego 935 (61524).— Sin aliento. Este cuerpo tan deseado.

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611). — La leona de romaña.

TOESCA, Huérfanos 1313 (63289). Los desconocidos de siempre en Milán.

VALENCIA, Independencia 2190 (370288).— Hércules y los tres chiflados. Puños de roca. Viva Jalisco, que es mi tierra.

VENECIA, Castro 130 (80336).— Salvajes inocentes. Los tártaros. Tarzán, el magnífico.

VERDI, Pedro de Valdivia 5273 (499704) — Pueblo sin compasión. Poseídos por el amor.

YORK, Ahumada 166 (66687). — La monja y el sargento.

RESTAURANTES

RESTAURANT MERCED 838, frente Teatro Santiago: Comidas bailables de 22.30 horas, a las 4 de la madrugada. Actúan orquestas de Carlos Arci y Cubanacán.

REVISTAS

COUSIÑO, San Ignacio N.o 1249 (50657).— Cía. de Revistas Humoresque.

OPERA, Huérfanos 837. (30176).— Cía. Nacional de Revistas Bim Bam Bum: "Amor en Primavera".

PRINCESA, Recoleta 348 (372606) Compañía de Revistas Picaresque.

CINES COMUNALES

AVENIDA (Buin).—M. 14 hrs.: El ladrón de Bagdad— El Bandido Rot. de 17 hrs.: Ladrones de niños. El ladrón de Bagdad.

CERVANTES (San Antonio). — Matinal: Prisioneros del Volga El tirano de la frontera. R.: Los tres sargentos. La telaraña.

CINCO DE ABRIL, Avda. Pajaritos 1694 (571069).— Maipú.— El halcón submarino. Escándalo en la Corte.

MUNICIPAL (Peñaflor).— R.: Ribera de heroísmo. Los amantes.

MUNICIPAL (San Bernardo) — Generación violenta. La noche.

NACIONAL (Puente Alto).— Los desarraigados. Los gigantes de Tesalia.

PLAZA (Puente Alto).— Matinal a las 11 hrs.: A tiro limpio. R. 14 hrs.: Estrella de fuego. Corazón impetuoso.

PLAZA (Talagante).— M. 13.45 hrs.: La furia de los bárbaros. V. y N.: La novia. La tirana.

TEATRO LA COMEDIA.— Teatro Ictus presenta, 19 hrs.: Sabor a miel.

Música chilena

CODAYCO (Corporación de Autores y Compositores), inicia hoy sus programas de difusión de música de autores populares chilenos a través de las siguientes emisoras:

Radio Bulnes, 8.30 horas.
Radio Magallanes, 9.30 horas.
Radio Cervantes, 13.30 horas.
Radio Pacífico, 17 horas.
Radio Yungay, 18 horas.
Radio Nacional, 19 horas.
Radio Santiago, 20.30 horas.

Se invita al público a sintonizar estos programas.

Comida rusa cayó mal a Stravinsky

MOSCU, 29.— (UPI).— La esposa del compositor Igor Stravinsky, dijo hoy que el famoso director sufrió una indisposición estomacal durante el concierto de anoche, a pesar de lo cual "pudo continuar dirigiendo sin inconvenientes".

Negó las declaraciones de funcionarios del Conservatorio de Moscú y de la Unión de Compositores Soviéticos, de que Stravinsky "sufrió un leve síncope cardíaco".

El compositor-director visita la Unión Soviética especialmente invitado por la Unión de Compositores y dirige una serie de conciertos de sus obras.

"Mi esposo comió algo que no le sentó bien y estuvo indispuesto durante el intervalo. Además, estaba cansado debido a la intensa actividad que está desplegando. No olviden que tiene 80 años. Pero de ninguna manera sufrió un síncope cardíaco. Jamás tuvo dificultades con el corazón...".

"BUFFALO BILL CIRCUS": HOY, TRES ESPECTACULOS, EN ALAMEDA 1461

Los niños santiaguinos son festejados hoy con tres funciones especiales: matiné infantil, vermut y noche, en la Carpa Norteamericana de Alameda 1461, con las atracciones combinadas del "Buffalo Bill Circus", actuando el domador yanqui Joe Turner y sus leones y camellos africanos; el conjunto artístico The Four Gibbson Bross, y el trío de barristas The Nilsson Bros

En los tres espectáculos de hoy (en Alameda 1461, intervienen los encantadores de serpientes, el hindú Zomapala Peiris y La Zulaika; el Trío Portorriqueño Hnas. Valverde, gimnástica estatuaria olímpica; el dúo de trapecistas mexicanas Hnas. Domínguez; pulsario chino Chan Li Po, y los graciosos payasos musicales españoles "Los Tres Gallegos".

Las notas cómicas están a cargo del Flaco, Chicharrita, Pituto y otros tonies, que aportan comicidad criolla al conjunto estadounidense.

LA FASCINACION DEL CIRCO, HOY COMO AYER TRIUNFA EN SANTIAGO... IMPONE SU PUREZA Y ALEGRIA SIN PAR SOBRE MORBOSOS Y PERJUDICIALES "CUCINELLAS".

NUEVO CIRCO "LAS AGUILAS HUMANAS" 1962: HOY, CON EL TRIO BRASILEÑO "MARACANA"

En el Teatro Caupolicán, MATINE INFANTIL, hoy, a las 3, VERMUT 6.30 y NOCHE 9.40.

Los juveniles "dandys" acrobáticos brasileños TRIO MARACANA, imponen categoría, sano y alegre humorismo en los nuevos espectáculos del CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1962. Cada día más y más concurrido, el "Caupolicán" ofrece hoy, tres fiestas dominicales: matiné infantil a las 3, vermut 6.30 y noche 9.40, participando los rivales de Jorge Toro: LOS ELEFANTES FUTBOLISTAS del alemán Franz Schuman, su grupo ecuestre de "Ocho Caballos Arabes", y los impresionantes "Vampiros Voladores", tremendos nuevos trapecistas estadounidenses, que electrizan con su temeridad suicida...

Desde mañana lunes 1.o al domingo 2 de octubre, inclusive, se iniciará la sexta y última semana finalista de despedidas de Santiago del prestigioso Circo Las Aguilas Humanas 1962.

Y seguirán al puerto.

Cuatro únicos días en Valparaíso: el 11, 12, 13 y 14 de octubre, en "Estadio Barón".

Después visitarán Viña, Quilpué, Villa Alemana, Limache, La Calera, La Ligua, Quillota, San Felipe y Los Andes.



Se divorcia Judy Garland

LAS VEGAS, 29 (UPI).— Judy Garland solicitó el divorcio de su tercer esposo, el productor Sid Luft, que posibilitó un nuevo período de éxito y fama en los últimos diez años a la estrella juvenil de la pantalla, de la década de 1940.

FANNY FISCHER SE LUCE EN DRAMA DE IBSEN

PETRA, uno de los personajes ibsenianos notables en la producción del autor noruego, es animado por la actriz Fanny Fischer para la versión de "UN ENEMIGO DEL PUEBLO", que diariamente presenta, en el Teatro Antonio Varas, el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. La vermut empieza a las 7 de la tarde.

BURT LANCASTER ACUSADO EN ROMA

ROMA, 29 (UPI).— El actor norteamericano Burt Lancaster deberá comparecer el 17 de octubre ante un Tribunal local para responder a una acusación de que golpeó a un fotográfo al salir de un elegante restaurant el 12 de mayo pasado.

16a. semana
DE LA PELICULA CAMPEONA DE TAQUILLA..!
CHARLTON SOPHIA HESTON · LOREN
LA FIGURA LEGENDARIA DEL HEROE CASTELLANO.
SAMUEL BRONSTON presenta
EL CID
HOY Windsor
MAT. 2.30 - VERM. 6.15 y NOCHE 10 P.M.
MAYORES Y MENORES
ULTIMA SEMANA ¡LLEGA A SUS EXHIBICIONES FINALES LA OBRA CUMBRE DEL CINE!
DIST. ARTISTAS ALIADOS

VISITAMOS UNIVERSAL INTERNATIONAL

Damos a conocer las impresiones del Gerente en Chile, don Augusto Lorenzo, que prepara activamente el desarrollo del MES ABOAF

Universal International hizo profusa y amplia noticia entre nosotros hace apenas unos meses, con ocasión de sus bodas de oro. Medio siglo de incesante actividad y producción constante de películas que sea en la era muda o en el actual plano del film hablado, significan un material de mundiales repercusiones.

Con ocasión del llamado MES ABOAF, que comienza ahora precisamente, creemos oportuno fijar algunos conceptos en una entrevista a cuyo objeto visitamos al gerente de la Compañía en Chile, don Augusto Lorenzo, gran amigo de LA NACION, y que en sus amplias oficinas de París 824 nos recibe con su cordialidad proverbial. El señor Lorenzo pertenece a Universal toda una vida y se desempeñaba en la gerencia de Rosario, República Argentina, cuando fue promovido al cargo ejecutivo actual en Chile. Alrededor de dos años de labor en el país lo señalan como un jefe de una actividad constante que ha renovado métodos y que se empeña en una difusión de las películas Universal, procurando, y con éxito, frecuentes y adecuadas programaciones que se ven coronadas por el interés de un público cada vez más numeroso.

Presentan las oficinas un golpe de vista pintoresco. Profusión de afiches, stands y fotografías a color con los nombres y rostros de los intérpretes que veremos en las cintas del futuro. El señor Lorenzo junto con recibirnos amablemente e impuesto del objetivo de nuestra visita, hace hincapié en la importancia y significación del MES ABOAF en homenaje al vicepresidente de Universal International, don Américo Aboaf, a la vez gerente general de la empresa. Por nuestra parte recordamos hace algunos años la visita que hiciera a Chile el señor Aboaf y la conferencia de prensa que ofreció en el Hotel Crillón. En esa oportunidad, nos reveló los planes del futuro y la nueva política de Universal.

"Esas palabras del señor Aboaf —nos recuerda don Augusto Lorenzo— fueron proféticas; se han visto ampliamente confirmadas por el tiempo." Preguntamos al señor Lorenzo a qué atribuye el éxito de su material. "El carácter universal del cine americano —nos responde— es base de triunfo. La película americana llega a todas partes y se encuentra con un público que le brinda acogida amplia. Sus medios técnicos insuperables corren a la par de sus recursos humanos. Hablando concretamente de mi Compañía, piense usted en "Espartaco", lo que significó la fiel y portentosa resurrección de una época y el plantel extraordinario de intérpretes. Se escogió a los mejores intérpretes y más favoritos actores. El resultado no pudo ser más favorable. El film ha recorrido y recorre el mundo logrando aplausos de la crítica y el interés creciente del espectador. Y no sólo el espíritu grandioso de la epopeya nos preocupa. Todos los géneros nos interesan. Vea usted qué inyección de solaz y alegría para un mundo agobiado por tantas preocupaciones, resulta una película del tipo de "Tuya en septiembre" que ha hecho y hace reír a miles de personas. Donde la cinta se programa, permanece varias semanas. Figura entre los éxitos más rotundos de estos últimos años. El señor Lorenzo nos habla de otras producciones en plena explotación durante el MES ABOAF. "Vuelve amor mío" en plena quinta y triunfal semana en el cine Astor, con Rock Hudson, el ídolo de las multitudes, el galán primerísimo de Hollyood; "Flor de Loto", que se exhibió en los días patrios en dos salas céntricas, el Huelen y el Florida, la intensa película de Kirk Douglas, tan comentada por la crítica "Los valientes andan solos", etc.

—¿Y respecto al futuro, puede darnos algunos títulos?

"Vea usted, anote: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day, éxito resonante del Radio City, la más grande sala de los Estados Unidos. La pareja Sandra Dee y Bobby Darin, esposos en la vida real en "Si responde mi marido". "El americano feo" con Marlon Brando. Una nueva versión de "El fantasma de la ópera", el libro clásico de Gaston Leroux. "Para matar un ruiseñor" con Gregory Peck. "El espiral de la vida", con Rock Hudson. Tony Curtis en "40 Libras de Dificultades" Rock Hudson en "El ángel negro". "Charada" con Cary Grant y Audry Hepburn. Montgomery Clift en "Freud". Además la bellísima actriz italiana Claudia Cardinale está en conversaciones con nuestros ejecutivos. Piense usted en el aporte de simpatía de una bella y célebre muchacha europea. Recuerde a la Lollobrígida en "Tuya en septiembre.

—¿Qué más podría decirnos, don Augusto?

—Concretando a la actividad propiamente tal del MES ABOAF, confío que los buenos amigos exhibidores responderán esta vez. Nuestras películas son oro en taquilla y ésta no es una frase un cliché de ocasiones, es una realidad que se respalda día a día. Nuestras estadísticas siempre en aumento demuestran el aprecio y —por qué no decirlo— el entusiasmo del público por un material noble, variado, de innegable contenido humano, donde libretistas intérpretes y directores están jugando siempre la precisa carta del éxito. Sabe usted que mi política es absolutamente para todos de puertas abiertas. Me interesa no un determinado cine, todas las salas de espectáculos. Estoy sin desmayar en la batalla de conseguir para Universal el mayor número de programaciones, sabiendo que espectadores y empresarios son siempre los favorecidos. Me complace formular en LA NACION, el diario unido a Universal por nuestro noticiario, estas declaraciones. Y aquí me tiene en este bello y hospitalario país preocupado en la difusión del sello Universal y de sus películas que han anclado a hondo y firme en el corazón de las multitudes chilenas.

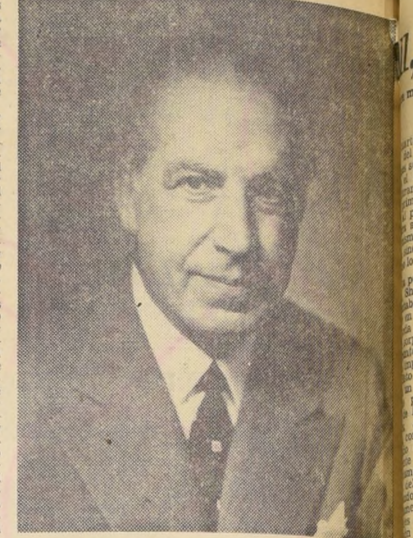
—¿No tendría alguna noticia especial y de interés que comunicarnos para nuestros lectores?

—Tengo una y bomba, por su repercusión. MCA intenta ahora, en completa coordinación con la Dirección de Decca y Universal, proceder constructiva y vigorosamente a reforzar y aumentar la producción de películas.

—Nos interesaría saber qué piensa usted de la crítica.

—Siempre estoy leyendo, y con mucho interés y agrado, las opiniones de los críticos acerca de las películas. En el periodismo moderno la misión del crítico es fundamental, y en algunos aspectos decisiva; yo respeto estos planteamientos. El ideal se produce cuando crítico y espectador coinciden. Si la palabra especializada no se ajusta a la realidad, el público se muestra desconcertado. Se desalienta muchas veces no encontrando un eco a lo que le agrada.

Hasta aquí nuestra cordial conversación con don Augusto Lorenzo M. Abandonamos las oficinas de Universal International con una positiva sensación de optimismo. A través de la charla creemos que el MES ABOAF que se celebrará mundialmente, tendrá en Chile repercusión magnífica. Las numerosas programaciones ofrecerán un margen de sano esparcimiento a través de ese mundo del cinematógrafo, cambiante siempre de evolución que nunca se detiene.


AMERICO ABOAF, vicepresidente de Universal International y en cuyo homenaje se celebra mundialmente el MES ABOAF.

UNA DORADA CADENA DE EXITOS durante el MES de OCTUBRE ABOAF
SEPTIEMBRE 30 a NOVIEMBRE 3
50

AUGUSTO LORENZO, gerente para Chile de Universal International en sus oficinas de París 824.

HOY ULTIMO DIA EN SANTIAGO HOY

Triples despedidas dominicales. Matinee a las 3,30 Vermut 6,30 y Noche 9.45 horas.



Ultimo día de actuación en Santiago de los cuatro ases voladores, The Flyinng Pocker's. LOS MAC-DONALD, los creadores del trampolín elástico. Y los graciosos cómicos de la nueva ola.

MAÑANA DEBUTAN EN SAN JOSE DE MAIPO, MARTES PUENTE ALTO Y VIERNES 5, EN RANCAGUA.

HOY ULTIMO DIA DE FIESTA EN AVENIDA BUSTAMANTE ESQ. DE IRARRAZABAL.

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Orquesta Sinfónica de Chile

HOY, 11 HORAS

Teatro GRAN PALACE

Primer concierto de primavera

PROGRAMA:

MOZART, Obertura "La Flauta Mágica".
R. V. WILLIAMS, Concierto para oboe y orquesta. Solista: ADALBERTO CLAVERO.
ALFONSO LENG, "Canto de Invierno".
SCHUMANN, Concierto para piano y orquesta. Solista: ELISA ALSINA.
ROSSINI, Obertura "El Barbero de Sevilla".

DIRECTOR: DAVID SERENDERO

Entradas en venta

EL DIA 11 EN VALPARAISO, NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1962

Quedaron definitivamente confirmadas las actuaciones, en el Estadio Barón, de Valparaíso, del Nuevo Circo "Las Aguilas Humanas" 1962, que saldrá directamente del Teatro Caupolicán, debutando en la noche del jueves 11 de octubre próximo.

El viernes 12 hará tres funciones: matiné infantil, vermut y noche; igualmente, tres funciones diarias el sábado 13 y domingo 14.

Cuatro únicos días en Valparaíso.

Seguirá a Viña, Quilpué, Villa Alemana, Limache, La Calera, La Ligua, Quillota, San Felipe y Los Andes.



TEATRO LA COMEDIA:

[Ju]lita Pou, Carla Cristi y cuatro músicos de [ja]zz, dieron la nota alta en "Sabor a Miel"

[...] madura, de 18 años. ● El "punto negro". ● Francoise Sagan y Tennessee Williams. ● Embarazo progresivo

Por M. MOUSTACHE

[...]rteto de jazz, situado [...] del escenario, cuyos [...] se escuchan antes de [...] el telón, y que conti[...]ante algunos minutos [...]imera escena, predis[...] público a presenciar [...] acorde con la ligera [...]smo tiempo profunda [...]ncopada, y "Sabor a [...] lo defrauda.

[...] por una joven autora Shelagh Delaney, quien [...]aba 18 años cuando la [...]en 1958, la obra con[...] la riqueza de to[...] sorpresas rítmicas y de [...]ntos que son usuales [...] improvisada "jam ses[...]to hace que la inclu[...] un conjunto jazzístico, [...] por Omar Nahuel [...] la música), Patricio [...] saxo alto; Alfonso [...] contrabajo, y Orlando [...] en la batería, esté [...] justificada, y sirva [...]mente para la man[...] del ritmo de la obra, [...]do en algunas partes, [...]mente, entradas de [...]s o momentos de al[...]n dramática.

[...]adre con un pasado bastante borrascoso y un presente no muy prometedor (Julita Pou) vive en un pequeño y lóbrego cuarto, en una ciudad del norte de Inglaterra, el que comparte con su hija Josephine (Carla Cristi), nacida de un idilio pasajero de su madre. ("Sólo duró cinco minutos", expresa Helen, la madre)

La obra las muestra cuando llegan el primer día a vivir al cuarto, cargadas con maletas y la correspondiente botella de whisky, que la madre usa como remedio "contra la vida", en forma constante.

La enorme distancia entre madre e hija aflora a cada momento. Se diría que se odian con cordialidad. La hija desprecia la conducta de su madre y muy especialmente a sus amantes (la obra sólo muestra al último, el cínico y tuerto Peter, encarnado por Fernando Bordeau.)

Josephine, en una extraordinaria actuación, solo comparable a la de Julita Pou, que realiza uno de sus mejores papeles en su carrera artística, muestra todas las contradicciones de una joven desorientada,



CARLA CRISTI, otro triunfo artístico.

en un mundo que no le calza. Su cinismo recuerda a menudo al de los personajes de Francoise Sagan.

Después de un breve idilio de Navidad con un marinero de color, Jimmy, encarnado por el actor John Charles, cuyo estilo recitativo y poco natural, hizo exclamar a un espectador: "Este es el punto negro de la obra", Josephine queda esperando un hijo. Su madre se indigna unos segundos. ("Regalito de Pascua que te dejó tu amiguito") y después toma las cosas con calma ("Tú tienes derecho a destruir tu vida como quieras").

Desde ese momento, Josephine tiene como única protección a su amigo Jeffrey, cuyo escaso interés por las mujeres, le permite vivir en el cuarto de Josephine, sin constituir peligro. Cuando este personaje es sorprendido por Peter, que llega borracho y pregunta: "¿Y esta flor de lis, de donde salio?", un espectador susurró a un amigo: "Tiene que haber salido de alguna obra de Tennessee Williams".

"Sabor a miel" ,escrita en un lenguaje duro y directo, mantiene al público en constante interés durante todo su desarrollo, a pesar de que su construcción dramática es discutible, y a veces casi estática. "Aquí lo único que progresa, es el embarazo de la muchacha", expresó un actor del ITUCH a la salida.

Seguramente "Sabor a miel" constituirá uno de los éxitos teatrales del año, como ha ocurrido en Londres, Paris y Nueva York (no se ha estrenado aún en Talca) y este éxito lo tendría muy merecido el teatro Ictus, por la valentía para enfrentar a las obras más difíciles, y por la excelente calidad de sus montajes, como el realizado para este estreno, en que la actuación, la dirección de Charles Elsesser, y la música y los imaginativos decorados de Hugo Cáceres, con iluminación de Héctor Hodkinson, sirven de digno marco a una obra que se lo merece.



JULITA POU, quien logra una de sus mejores actuaciones de su carrera, en "Sabor a Miel".

EN CARPA NORTEAMERICANA, [ALAM]EDA 1461 (San Martín-Amunátegui)

[MATI]NE INFANTIL, HOY, a las 3; VERMUT 6.30 y NOCHE 9.40.

BUFFALO BILL 1962

NUEVO CIRCO

[...]ecienta cada día más [...]s del público santia[...] chicos y grandes— por [...] hermosa Carpa Nor[...]ana de Alameda 1461, [...] Martín y Amuná[...] cuyo redondel actúan [...] cuadros artísticos de [...] Unidos y emociones [...], tales como leones y [...] del Africa, y el es[...]dor hindú Zomapala [...] La Zulaika y su [...] de serpientes amaestradas de las junglas de Ceylán.

Hoy hacen matiné infantil dominical a las 3 de la tarde, vermut 6.30 y nocturna 9.40.

Un verdadero Circo, sano, depurado, limpio, alegre... un "respiro" digno en el ambiente santiaguino aficionado por "Coucinelles" y perniciosos films de gangters y cowboys, que malean el sentido moral de los niños.

METRO · CALIFORNIA
BANDERA 141 · TELF. 83361 · YRARRAZAVAL 1564 · TEL. 498061
1.30, 4 7 y 10 PM. HOY 3.45, 7.10 y 10.15 P. M.
Solo para mayores de 18 años
METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA A
EVA MARIE SAINT
KARL MALDEN
WARREN BEATTY
¡Muy hombre para muchas mujeres pero no hombre para una!
A CADA CUAL SU PROPIO INFIERNO
("ALL FALL DOWN")
ANGELA LANSBURY
BRANDON deWILDE
METRO HOY 11 AM Matinal para Niños y Grandes
DIBUJOS en COLORES
CORTOS EDUCATIVOS
COMICAS
Metro Goldwyn Mayer

TRES ESPECTACULOS DOMINICALES, CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1962

La cartelera del Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1962, en su quinta-penúltima semana de actuaciones en Santiago, marca para hoy, triples espectáculos en el redondel de cristal luminoso del Teatro Caupolicán, con intervención destacada de "Los Wollmedays", notables ciclistas-malabaristas toreros españoles, cuyo espectáculo reviste la característica de lo Inesperado y lo Increíble.

En los triples espectáculos, además actúan: Franz Schuman con los "Elefantes Futbolistas", que encantan a los niños; The Flying Vampires, cuarteto de trapecistas voladores norteamericanos, que electrizan por su temeridad suicida; acto ecuestre "Los Ocho Caballos Anglo - Arabes"; la "etoile" acrobática francesa "Les Quatre Jeannet's"; los dandies acrobáticos brasileños "Trío Maracaná"; fantasista musical chileno Ricardo Arancibia, y la escuadrilla cómica de los tonies Caluga y Flautín.

Mañana lunes 1.o al domingo 7, inician la sexta última semana finalista de despedidas de Santiago, que acrecentarán más y más el interés del público por este agradable espectáculo.

Bailes
Ud. y sus hijos deben saber bailar correctamente. El 2 y 3 de octubre se inician nuevos cursos de Twist, Rock, Merengue, Cueca, etc., en un ritmo fino y elegante.
PROFESOR VALERO
ALMIRANTE BARROSO 170
TELEFONO 61589

CRITICA DE BALLET:

"CARMINA BURANA" EN T. MUNICIPAL

Con el auspicio de la I. Municipalidad de Santiago, y de la Organización Chilena Pro Naciones Unidas (O.R.N.U.) a beneficio de la Maternidad del Hospital Barros Luco, se efectuó el viernes 28 de septiembre en el Teatro Municipal, una función del oratorio-ballet "Carmina Burana", de Uthoff-Orff-Roessner.

La mediocre calidad musical del espectáculo en sus primeras presentaciones de reestreno, fue superada esta vez por la repentina aparición del nuevo (y antiguo) titular de la Orquesta Sinfónica de Chile, Víctor Tevah, quien a la hora cero se hizo cargo de la parte musical del espectáculo, recibiendo al final de la velada, cerradas ovaciones, muy merecidas.

La atmósfera de nerviosismo, que reinó en las diferentes unidades del ballet-oratorio, tuvo sus efectos en una, tal vez, excesiva velocidad exigida por la orquesta, velocidad que no se notaba en el ordenado y disciplinado ensayo de la noche anterior. Sin embargo, "Carmina Burana", adquirió en la sala del Teatro Municipal, algo de su antiguo esplendor y brillo, dentro del estilo personal del coreógrafo Ernst Uthoff, con una deliberada limitación de movimientos, que encuentra su expresión máxima en esta obra. Lamentablemente a nadie se le había ocurrido hacer brillar un poco el muy usado vestuario, y decorados. Algunos retoques en este sentido, después de casi 10 años, hubiesen sido aconsejables además, de un mayor cuidado y esmero en la aplicación de la iluminación, que resultó deficiente, restando calidad al espectáculo. A nuestro modo de ver las cosas, podemos decir, que el Coro de la Universidad de Chile estuvo muy bueno, y superó sus intervenciones anteriores, al igual que la Orquesta Sinfónica y el Ballet Nacional Chileno, que dio lo mejor de sí, destacándose claramente los solistas Heinz Poll, Oscar Escauriaza, en cuanto a impecable y dramática interpretación se refiere. Heinz Poll revistió el papel del "Muchacho" en esta oportunidad, con mayor calor humano, y María Elena Aránguiz, estuvo en realidad, singularmente dulce y lírica. Virginia Roncal, interpretó el papel de "La Mujer de Blanco", en forma digna y dramática.

En todo momento, podemos afirmar, que la personalidad de la tarde fue, Víctor Tevah, quien con su enorme sentido de responsabilidad artístico-musical revistió la antigua y un poco añeja "Carmina", con nuevos brillos y encantos en su parte interpretativa, que favoreció tanto al Ballet como al Coro y la Orquesta.

CLAIRE ROBILANT.

BUNGALOWS
TERMINADOS - ENTREGA INMEDIATA
EN GRAN AVENIDA (Paradero 11½)
PRECIOS DESDE E°9.000
con E°3.000 al Contado y Saldo E°65 mensuales
CONSTAN DE: 3 DORMITORIOS, LIVING-COMEDOR, SITIO ETC.
LOCALES COMERCIALES
CON FRENTE A GRAN AVENIDA
SE ACEPTAN CONVENIOS CORVI Y ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMO
Compañia 1068 Of. 908-9 piso.



Y AHORA...
a gustar mi Nescafé
¡Cada sorbo es un premio en sabor y calidad!
Es incomparable el agrado de reconfortarse deliciosamente, con el sabor y aroma de puro café recién tostado de NESCAFÉ, que en 125 países es el café instantáneo preferido por millones de personas. Como él, diga Ud. también, y ahora ... a gustar mi NESCAFÉ!
NESCAFÉ CAFE INSTANTANEO CONCENTRADO DESCAFEINADO
[TR]ADICIONAL
DESCAFEINADO
COLOMBIA
TENGA SIEMPRE EN CASA
NESCAFÉ
100% PURO CAFE. AHORA EN 3 VARIEDADES
CH-U-61a
ESCUCHE TODOS LOS DIAS de 15 a 15,45 hrs. por Radios Minerio de Stgo. y Valpso., S. Bolivar de Concep. y Sago de Osorno, el programa más moderno para la mujer: "LA HORA NESTLE"

SITIOS
EN LAS CONDES
AV. LAS CONDES
AV. APOQUINDO
ALAMEDA-PROVIDENCIA
Desde E° 3.400.- con 25% al contado
saldo en 24 cuotas mensuales,
sin intereses, ni reajuste,
urbanización completa, incluso
alcantarillado, en plena ejecución.
Parque y Centros Comerciales. Movilización.
El loteo más grande del Barrio Alto.
POR ORDEN DE MANDANTE
ATENCION EN EL TERRENO
BANCO SUD AMERICANO
COMISIONES DE CONFIANZA

En prisión flotante están los generales argentinos derrotados

BUENOS AIRES, 29 (UPI).— Un grupo de jefes y oficiales del derrotado sector "colorado" del Ejército, entre ellos, 14 generales y 15 coroneles, fue puesto hoy bajo fuerte guardia militar en un barco frente a la capital.

La embarcación, el vapor "Berna", se halla en la dársena norte de Buenos Aires, pero se presume que hoy mismo se alejará en dirección al estuario del Río de la Plata.

Entre los prisioneros figuran los generales José O. Cornejo, ex Secretario de Guerra; Juan Carlos Lorio, ex Comandante en Jefe del Ejército; Bernardino Labayrú, ex Jefe del Estado Mayor; Franklin Rawson, ex Jefe de la Gendarmería; Federico Toranzo Montero, ex Jefe del Cuarto Ejército, señalado como el líder de la facción colorada del Ejército; Aniceto Pérez, ex Comandante de la Guarnición de Córdoba; Armando Pío Martijena, ex Director General de Fabricaciones Militares; Fernando Elizondo, ex Comandante en Jefe de la División Motorizada, y muchos más.

Un gran número de oficiales colorados, alrededor de 220 en total, continúa detenido en la base de Campo de Mayo, en la prisión militar de Magdalena y en otros lugares.

Mientras tanto, ha habido un gran número de cambios de comandantes y oficiales en cada una de las unidades que pelearon por los colorados la semana pasada o que se preparaban a apoyar al general Lorio.

Bomberos casi hunden barco incendiado

NUEVA YORK, 29 (UPI).— Un voraz incendio se declaró anoche en el buque argentino "Río Jachal", de la Flota Mercante del Estado, y los bomberos de tierra y agua llamados a combatirlo lo hicieron con tal empeño que casi hacen naufragar la nave con el agua de sus mangueras.

Cuando se anunció que el fuego había sido dominado, a las 2.02 de la madrugada, 29 bomberos habían resultado con heridas y quemaduras de diverso carácter, y algunos de ellos con síntomas de asfixia. Pero los 40 miembros de la tripulación y los 15 pasajeros que había a bordo se encuentran sanos y salvos.

El incendio ardió durante 5 horas, en tres de las cuatro cubiertas del barco argentino, que desplaza 11.134 toneladas.

DEFUNCIONES.—

† Ha fallecido nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora
MARIA FELICITAS TORRES VDA. DE WATT
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 10.45 horas, en la Capilla del Colegio San Ignacio (Avenida Pocuro).
La familia.

† Ha fallecido mi querido esposo, señor
JOSE JOHNSTON MIRANDA
Hoy, a las 12 horas, se oficiará una misa en la Capilla del Cementerio General. Sus funerales se efectuarán, a las 16.30 horas, en dicho Cementerio.
Lucrecia Hernández de Johnston.

† Ha fallecido nuestro querido esposo y padre, don
SEVERINO BARDON RODRIGUEZ
(Q.E.P.D.)
Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio Católico. El cortejo saldrá, a las 16 horas, desde la Parroquia de San Miguel donde se oficiará una misa, a las 13 horas, por el descanso de su alma.
La familia.

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, hija, hermana y tía, señora
MARIA KARQUI DE M.
(Q.E.P.D.)
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, a las 10 horas, en la Parroquia Nuestra Señora de La Paz (Echeñique N.o 4243).
La familia.

† Ha dejado de existir nuestra querida tía, señora
ELISA AHUMADA LAGOS
(Q.E.P.D.)
Sus restos son velados en la Capilla de Ossa (Victoria esquina de Chiloé). El cortejo saldrá hoy, a las 11 horas, hacia el Cementerio General.
Carmen Ahumada y familia Soto-Pacheco.

† Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, hermano y abuelito, don
JOSE JEREZ VALENZUELA
(Q.E.P.D.)
Sus funerales tendrán lugar hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde su casa habitación, Aldunate 1314, a las 16.30 horas.
La familia.

† Ha fallecido nuestra querida hijita
AMALIA CECILIA ARANCIBIA
(Q.E.P.D.)
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General saliendo el cortejo desde su domicilio, calle Bruneleski N.o 3652, Vicuña Mackenna, paradero 5, a las 15 horas.
Sergio Arancibia Farías y señora

† Ha fallecido nuestro querido esposo, padre y abuelito, don
PEDRO AVALOS MONDACA
(Q.E.P.D.)
Sus restos son velados en la Capilla del Cementerio General. Sus funerales se efectuarán mañana, a las 10 horas.
La familia.

† Ha dejado de existir nuestra querida madre, tía, suegra y abuelita, señora
MARGARITA SALAS ESPINOZA
Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde la Iglesia Los Sacramentinos, a las 11.30 horas. Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, a las 11 horas.
Su hijo y familia.

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido padre y esposo, don
ALOJZ KAJBIC GRADISNIH
(Q. E. P. D.)
Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16.30 horas, partiendo el cortejo desde su casa-habitación (Irarrázaval 2023), en dirección al Cementerio General.
La familia.

FUNERALES serios y económicos, "FORLIVESI"

S.A. POMPAS FUNEBRES "LA CENTRAL"
LA MEJOR CALIDAD AL MAS BAJO PRECIO
CERCIORESE.
Sn. ANTONIO 449
S. DIEGO 2301
ECHEVERRIA 935

In Memoriam.-

El lunes 1.o de octubre, con motivo del primer aniversario del fallecimiento de nuestra querida he inolvidable hijita
ELIANA DEL CARMEN HIDALGO BASTIAS
(Q. E. P. D.)
se le oficiará una misa solemne, cantada, a las 9 horas, en la Iglesia del Perpetuo Socorro (Blanco esquina Conferencia). Se invita a los que fueron sus relaciones y parientes a este acto.
Sus padres y hermanos.

IN MEMORIAM.—

† Hoy, a las 9.30 horas, en la Capilla del Cementerio General, se oficiará una misa por el eterno descanso de sus almas de nuestros queridos deudos
MIGUEL VERGARA C.
(Q. E. P. D.)
GUILLERMO VERGARA M.
(Q. E. P. D.)
Rogamos se sirvan asistir a los que fueron sus amigos y parientes.
La familia.

EXPRESION DE GRACIAS.—

† Expresamos nuestro profunda gratitud a las personas e instituciones que se dignaron enviar ofrendas florales y nos acompañaron en la misa y funerales de nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora
CELIA ASCUI GONZALEZ
(Q. E. P. D.)
Alfredo Vargas Ascui y familia; familias: Villablanca A. Palavicino, Criado Villablanca Ascui, Concha Villablanca Ascui, Rencoret Villablanca Ascui, y Elba Villablanca Ascui e hijos.

EE. UU. BUSCA INTENSIFICAR EL BOICOT ECONOMICO A CASTRO

Gestiones para restringir envíos latinoamericanos de materiales estratégicos. Posición de naciones europeas ante el problema cubano

NUEVA YORK, 29 (UPI).— Los Estados Unidos recibieron hoy seguridades de sólido respaldo hemisférico en su esfuerzo dirigido a impedir el transporte, en buques de occidente, de materiales estratégicos destinados a Cuba.

En fuentes diplomáticas se dijo que este firme apoyo a los esfuerzos de Washington se manifestó durante una serie de conversaciones entre bastidores del Secretario de Estado, Dean Rusk, y doce Ministros de Relaciones Exteriores de países latinoamericanos que asisten a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Rusk almorzará mañana con el Presidente Kennedy en Washington, ocasión en que le informará sobre sus conversaciones con los Ministros latinoamericanos. Estas conversaciones se programaron como preparativo de la Conferencia Informal de Cancilleres del Hemisferio, que el martes comenzará en Washington.

Se ha sabido que el Presidente Kennedy ofrecerá un almuerzo oficial a los Ministros aludidos, en la Casa Blanca, antes de iniciarse la conferencia, que tendrá dos días de duración.

Se cree que Kennedy subrayará de nuevo la necesidad de una acción unida para contener cualquier intento del régimen de Fidel Castro, de exportar el comunismo al resto del hemisferio.

Es posible que al mismo tiempo asegure a los Cancilleres Americanos, que los Estados Unidos no tienen el propósito de tomar medida unilateral alguna contra el régimen castrista, a despecho de la creciente presión nacional en ese sentido.

PROYECTO DE COMUNICADO

Informantes autorizados dijeron a la United Press International que la mayoría de los Cancilleres latinoamericanos aparentemente están dispuestos a anunciar su respaldo a la posición de los Estados Unidos en relación con los embarques de materiales estratégicos destinados a Cuba, en un comunicado que se dará a la publicidad al término de la reunión informal en Washington.

El referido comunicado constituiría, en efecto, una instancia dirigida al hemisferio y encaminada también a obtener la cooperación de las naciones miembros de la Alianza del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), para estrechar el bloqueo económico contra el régimen de Fidel Castro.

El comunicado reiteraría, asimismo, en enérgicos términos, la oposición de los países americanos a la intrusión de la Unión Soviética en los asuntos de este hemisferio.

También se anticipa que, como resultado de la reunión de Washington, las Repúblicas de América Central intensificarán su vigilancia conjunta acerca de la exportación, procedente de Cuba, de subversión militar o política. Es posible que se establezca una comisión del Caribe con ese objeto.

Funcionarios competentes norteamericanos calculan que un 60 por ciento, aproximadamente, de cargamentos de maquinarias y vehículos están enviándose a Cuba en barcos de Occidente.

Dijeron que el Secretario de Estado Rusk dará una información más detallada sobre este comercio con Cuba en el curso de la conferencia con los Cancilleres latinoamericanos.

Se tiene entendido que los funcionarios norteamericanos están sondeando también a las naciones latinoamericanas acerca de las perspectivas de implantar medidas aun más rígidas contra el comercio y el tráfico de viajeros con Cuba.

Dícese que las Repúblicas de América Central están respondiendo a las sugerencias de Washington con más disposición que los países mayores, como Brasil, Chile y México.

Un diplomático mexicano dijo que los Estados Unidos "no deben esperar colaboración de América Latina si no pueden obtener la misma cooperación de sus aliados de Europa occidental".

POSICION DE EUROPA OCCIDENTAL

Países como Gran Bretaña y Noruega, cuyos barcos brindan una proporción considerable de las bodegas empleadas en el tráfico con Cuba, sostienen que, como naciones marítimas que mantienen relaciones diplomáticas con el régimen de Castro, se sienten obligadas a cumplir el principio de libre comercio.

Turquía, en cambio, anunció el jueves que los armadores de ese país acordaron suspender todas las actividades de sus barcos relacionadas con cargamentos destinados a Cuba.

Otras dos naciones integrantes de la OTAN —Alemania occidental e Italia— informaron estar preparando disposiciones para que todos los embarques por cuenta del comunismo obtengan permisos especiales. Eso significaría la exclusión de todo cargamento objetable destinado a Cuba.

Las naciones de Europa occidental dicen que desde hace tiempo han prohibido la venta de armas y municiones a Cuba y tomado medidas para impedir que sus barcos conduzcan armamentos procedentes de otras naciones.

El problema ahora se limita al deseo de Washington de que sus aliados prohiban también la venta o conducción a Cuba de artículos como acero, petróleo o equipos eléctricos.

EN ORBITA SATELITE DE CANADA

BASE VANDENBERG DE LA FUERZA AEREA, CALIFORNIA, 29 (UPI).— Canada se unión ayer a los Estados Unidos y Rusia en su fraternidad de satélites, al lanzar su primer vehículo espacial —llamado Alquette— y colocarlo en una órbita alrededor del Polo.

El vehículo, que pesa alrededor de 150 kilogramos, lleva la antena más alta construida hasta ahora para satélites espaciales y fue equipado y construido por entero en Canadá.

Gran Bretaña ha equipado satélites, pero hasta ahora no ha construido vehículo alguno espacial.

Confirman el secuestro de Cónsul español

MILAN, 29. (UPI).— El Vicecónsul español, Jesús Elías, ha sido secuestrado por refugiados antifranquistas en un espectacular intento de obligar a las autoridades españolas a poner en libertad a tres jóvenes estudiantes que tienen detenidos, según se informó hoy.

El hijo del funcionario español dijo que su padre desapareció ayer.

Un periódico de Milán dice hoy que recibió una llamada telefónica informando que Elías había sido secuestrado para lograr la libertad en España de tres procesados allí: Jorge Conill, Marcelino Jiménez Cubas y Antonio Mur Pierón.

La policía dijo que está practicando pesquisas sobre el caso.

Un portavoz de la Embajada española en Roma manifestó que los secuestradores enviaron aviso a la sede diplomática de que Elías será devuelto cuando el Gobierno del General Francisco Franco ponga en libertad a los estudiantes.

"Creemos que, efectivamente, Elías fue secuestrado, como dice el periódico", dice el portavoz.

NADIE LO HACE .....
SOLO
ROCHELLE .....
Le recibe en el estado en que se encuentre su ENCERADORA VIEJA en parte de pago de una NUEVA.
FAMELA
COMANDER
LA MEJOR DE TODAS
"CREDITOS"
ROCHELLE
MONJITAS 585 SANTIAGO





CONFLICTO ORIGINA EN LOCOMOCION COLECTIVA VIRTUAL SUSPENSION DE LAS BONIFICACIONES

DIRECTIVA GREMIAL SE ENTREVISTARA CON S. E. ANTE EXIGENCIAS HECHAS POR LA TESORERIA.

El Sindicato General de Dueños de Autobuses entregó al mediodía de ayer la siguiente declaración:

"Intensa inquietud ha creado en el gremio de empresarios de microbuses el fracaso de sus reiteradas gestiones en orden a obtener el pago de la bonificación acordada para esta industria en la Ley General de Presupuestos. El exceso de trabas administrativas impuestas por las autoridades, han hecho imposible el cobro de esta ayuda con la cual se quiso impedir la quiebra de la locomoción colectiva particular, determinada por la fijación de tarifas políticas.

Durante todo el tiempo transcurrido del presente año, el gremio ha debido vencer innumerables dificultades. Por tres veces consecutivas se fijaron las condiciones y sistemas bajo los cuales se pagaría esa bonificación, y otras tantas, después que los empresarios cumplieron prolijamente las exigencias, se rechazó el pago, conjuntamente con la imposición de nuevas exigencias.

Ahora, la Tesorería General ha expresado oficialmente que no reconoce el sistema de pago fijado por el Decreto Supremo N.o 486 y ha dispuesto la aplicación de nuevas trabas, que dicen relación con el pago de tributos. No hemos logrado que se escuche la dramática situación de los empresarios, muchos de los cuales se encuentran detenidos por infracción a la Ley de Cheques, a raíz de haber asumido compromisos confiados en el rápido pago de la bonificación.

Tampoco hemos obtenido que se comprenda el hecho real de que la bonificación fue acordada para mantener un servicio público en quiebra, cuyos sostenedores no pudieron pagar, por esa misma circunstancia, sus obligaciones tributarias.

En la actualidad, y al término del noveno mes del año, se han cancelado a los empresarios E° 1.200, de un total de E° 6.000.000.

Es evidente que tal estado de cosas no puede sino desembocar en un conflicto, cuyas consecuencias habrán de perjudicar a toda la población de Santiago.

A fin de agotar los medios para impedir una crisis en la locomoción particular de pasajeros, la directiva del Sindicato General de Dueños de Autobuses se entrevistará mañana lunes con S. E. el Presidente de la República, con los señores Ministros del Interior y de Economía, con el señor Contralor General de la República y con el señor Tesorero General.

Simultáneamente, el gremio ha sido convocado a una concentración de dirigentes que tendrá lugar hoy y a una gran asamblea que se verificará el jueves próximo, con asistencia de parlamentarios de diversos partidos, y en la que se darán a conocer las resoluciones definitivas de los empresarios ante la situación creada.

LA INFORMACION QUE UD. NECESITA

SANTORAL
HOY: Sofía.
MAÑANA: Remigio.

INVESTIGACIONES
Servicio de Investigaciones, General Mackenna-Teatinos .. .. (8221)

BOMBEROS
Comandancia en Santo Domingo 978 .. ..
(Cuerpo de Ñuñoa) Comandancia en Antonio Varas 2778, teléfono .. ..
(Cuerpo de Sn. Miguel) Comandancia, Gran Avenida 47707 .. .. ..

ITINERARIO DE TRENES

RED NORTE

Automotor La Calera-La Serena Sale de La Calera jueves y domingos, a las 10 horas. Los domingos combina en La Serena con automotor a Chañaral.

Automotor La Calera-La Serena. Sale de La Calera, diariamente, a las 22.30 horas. Los jueves combina en La Serena con automotor a Chañaral.

Directo La Calera-Iquique. Sale de La Calera los domingos, a las 10.30 horas.

Ordinario La Calera-Iquique Sale de la Calera los jueves, a las 10.30 horas.

Ordinario La Calera-Iquique Sale de La Calera los martes a las 10.30 horas.

Ordinario La Calera-Antofagasta Sale de La Calera los sábados, a las 10.30 horas.

Mixto La Calera-Coquimbo. Sale de La Calera los lunes, miércoles y viernes, a las 23 horas.

RED SUR

"Flecha del Sur". Santiago-Puerto Montt. Sale de Alameda los jueves y domingos, a las 7 horas.

Automotor Santiago - Linares Sale de Mapocho, diariamente, a las 7.40 horas.

Ordinario Santiago-San Rosendo. Sale diariamente de Alameda a las 8 horas, con combinación Talcahuano y Temuco.

Ordinario Santiago-Pichilemu Sale de Alameda, diariamente, a las 8.30 horas.

"El Penquista". Santiago-Concepción. Sale de Alameda lunes miércoles y viernes, a las 10 horas con combinación a Temuco

Automotor Santiago-Talca. Sale de Mapocho, diariamente, a las 13.45 horas

Ordinario Santiago-Talca. Sale de Alameda, diariamente, a la 14 horas.

Ordinario Santiago-Curicó, Sale de Alameda, diariamente, a la 16.30 horas.

Automotor Santiago-Talca. Sale de Mapocho, diariamente, a la 19.30 horas

"Flecha Nocturna". Santiago Puerto Montt. Sale de Alameda los martes y viernes, a las 20.45 horas

"El Valdiviano". Santiago-Valdivia. Sale de Alameda, diariamente, a las 21 horas, con combinación a Puerto Montt.

TRENES A VALPARAISO

Expresos diarios: Salen de Mapocho, a las 7.45, 11.45 y 17.45 horas.

Expreso: Sábados, sale de Mapocho a las 16 horas

"El Rápido". Diario, excepto sábados. Sale de Mapocho a las 19 horas.

Expreso: Domingos. Sale de Mapocho a las 22 horas.

Ordinario. Sábados. Sale de Mapocho: 8.30, 14.05 y 20 horas.

Ordinarios. Diarios. Salen de Mapocho a las 13.45 horas.

"El Nocturno". Santiago-Concepción. Sale de Alameda, diariamente, a las 22.15 horas.

ITINERARIO DE AVION

LAN

DOMINGO

Vuelo 151, llega a Santiago a 7.55 horas, procedente de L... Panamá y Miami, para conti... a las 8.40 horas con destino Buenos Aires y Montevideo.

Vuelo 160, llega a Santiago a 18 horas, procedente de Monte... y Buenos Aires, para continu... las 18.45 horas con destino a L... Panamá y Montevideo.

SALIDA:

8.00 horas: Vuelo 802, di... a Punta Arenas.

LLEGADAS:

20.25 horas: Vuelo 803, pro... dente de Punta Arenas y Pu... Montt.

PANAGRA

DOMINGO. Vuelo 80. Llega Buenos Aires, a las 20.01 ... y sale a las 21 horas a Nueva ... con escalas en Lima, Guaya... Panamá y Miami.

FARMACIAS DE TURNO

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 29 DE SEPTIEMBRE AL ... DE OCTUBRE DE 1962.

FRANCIA, Moneda 939; ... ÑOLA, Puente 818; SANTA ... RIA, San Pablo 2488; LOU... San Pablo 4295; FENIX, J. ... rez 6116; NAVIDAD, Migu... Atero 2624; IGLESIAS, Avda. O'Higgins 1707; CHACA... Chacabuco 64; QUINTA, ... Imperial 4498; UNION, ... 502; LOS CERRILLOS, Los ... rines 6048; SAN DI... San Diego 889; ESCOB... Arturo Prat 2077; SAN ... Angel Guarello 1335; BOL... Quenchi 5956; PROGRESO, ... María 6782; SAN RAMON, ... dor esq. Vial; MANUEL RO... GUEZ, Gran Avenida 8701; ... ISIDRO, San Isidro 599; SA... ROSA, Santa Rosa 1398; CA... DA, Obispo Donoso 20; ... DEL SUR, Avda. Apoquindo ... NUEVA ORIENTE, Príncipe ... Gales 6567; ZUÑIGA, Avda. ... bao 581; BRIX, Los Aguil... 3588; GRECIA, Avda. ... 2972; SANTA MARTA, Poeta ... cente García Huidobro 4065; ... CRISTOBAL, Recoleta 997; ... XIV, Soberanía 1019; LILLO, ... dependencia 1690; PRADO, ... pendencia 2813; BOLIVAR, ... divieso 0611; CENTENARIO, ... coleta 2298; URGENCIA (... permanente), San Francisco

FARMACIA DE TURNO
Permanente
hasta la UNA de
la madrugada
Andrade

E° 5,90 EL METRO
FELPA DE ALGODON



Y FIBRA SINTETICA (1... metro de ancho) en los m... variados colores para cortin... y cubrecamas, vende direct... mente al público
INDUSTRIA NACIONAL DE FELPAS
POR CAMBIOS EN SU LINEA DE PRODUCCION. (S... lamente fabricará felpas ... lana.)
ESPERANZA 12...
(Entre Mapocho y Balmaceda)
Horario: 10 a 13 horas y 15... a 20 horas. Descuentos especiales a comerciantes y p... compras mayores de 10 metros... Sábado se atiende todo el día

EL BANCO DEL ESTADO DE CHILE

SE COMPLACE EN ANUNCIAR AL PUBLICO, A LA INDUSTRIA, COMERCIO Y AGRICULTURA, DE LA ZONA DE PEÑAFLOR, QUE

DESDE MAÑANA, LUNES 1º DE OCTUBRE

ESTARA A SU DISPOSICION LA NUEVA

SUCURSAL DE PEÑAFLOR

que proporcionará todos los servicios bancarios y de ahorro, tales como: CUENTAS CORRIENTES, COBRANZAS, DESCUENTOS, CREDITOS AGRICOLAS, PRETAMOS CONTROLADOS E HIPOTECARIOS, LETRAS, VALES A LA VISTA, GIROS TELEGRAFICOS, ETC.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE, EN PEÑAFLOR
CALLE 21 DE MAYO Nº 1187

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1962

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

Más allá de la CRÓNICA por RAUL HERNÁN LEPPÉ

Mientras fue entrenador de La Serena, Pancho Villegas creyó siempre que Carlos Verdejo debía tener un lugar en el Seleccionado Chileno. Una opinión que nosotros compartimos y que, incluso, llegamos a transmitírsela a Fernando Riera, así como machacamos y logramos que "vistiera" a Honorino Landa. Verdejo, sin embargo, no vistió la casaca chilena en el Campeonato del Mundo, y habrá que convenir en que hizo falta, sobre todo después que lesionó Fouillioux.

Luis Alamos ha tenido un gran acierto al incluirlo en la nómina del preseleccionado, de donde saldrá el team que jugará con Argentina y Uruguay. Posee Verdejo una condición: sabe jugar en el área, en ese espacio de terreno donde se resuelven los partidos y donde a la mayoría de los forwards se les termina la cancha. Pruebas o demostraciones sobre esa capacidad realizadora del piloto serenense existen de sobra.

Recordemos dos. En el Sudamericano de 1957, en Lima, en medio de la catástrofe que sufrió el equipo chileno, Verdejo se alzó con su estirpe de goleador hábil y de fibra, para convertirse en el factor ejecutivo de los pocos éxitos logrados por el cuadro criollo. Con Colombia, si mal no recordamos, ganó él solo el partido, en una lucha increíble contra la morena y recia defensa del equipo que dirigía Jorge Orth.

El otro recuerdo está más cerca en el tiempo. Fue en el Sudamericano de Ascenso efectuado en Lima a fines de 1961. Chile, representado por Unión San Felipe, que tomó algunos refuerzos de otras tiendas, tuvo un comportamiento excelente. Y Carlos Verdejo dejó sentada una vez más su condición de goleador y su clase internacional.

Dentro de este plantel nominado por Alamos y Hormazábal hay varios aspectos que dan para uun cambio de ideas interesantes. Positivas, sobre todo, como lo dice la presencia del escurridizo forward de La Serena.



BAJO UNA NUEVA dirección técnica, los rojos de Santa Laura jugaron contra Ferrobádminton y lograron un triunfo. Una defensa solvente mostró el triunfador. En el grabado, posan antes del match, de pie: Miranda, Landa, Beltrán, Nitche, Cortés y Rodríguez. Agachados: Saavedra, Ramírez, Luco, Grillo y Cruz.

UNION MOSTRO UNA BUENA DEFENSA EN EL TRIUNFO SOBRE FERRO, 3-0

El cuadro hispano, dirigido por Domingo González, realizó cambios en el block posterior que le dieron resultados. Ferrobádminton se defendió bien, pero careció de ofensiva. Grillo, 2, y Landa, para los hispanos, fueron los autores de los tantos

Cancha: Estadio Santa Laura.
Pagaron: 5.429 personas.
Recaudación: E° 4.195,95.
Socios: de U. Española, 704; de Ferrobádminton, 545.
Arbitro: Domingo Massaro, cobró un penal que no existió y dejó pasar otro que realmente se produjo. Mal.
EQUIPOS.— UNION ESPAÑOLA (3): Nitsche; Beltrán, Jorge Luco y Miranda; Cortés y Manuel Rodríguez; Ramírez, Saavedra, Landa, Grillo y Cruz. Entrenador: Domingo González.
FERROBADMINTON (0): Piturra; Zamora, Castillo y Ríos; L. Ramírez y H. Rodríguez; Acevedo, Fuentes, Olivares, Bustos y Villegas. Entrenador: Francisco Hormazábal.
GOLES.— En el primer tiempo no hubo. A los 8' Grillo desde fuera del área, ante pase de M. Rodríguez. A los 12', Piturra le atajó un penal a Cruz, por falta de L. Ramírez a Landa, que no existió. A los 30' Landa, en misma boca del arco aurinegro al rematar un centro de Grillo. Y a los 44', Grillo nuevamente, al ser habilitado por Cruz en jugada individual. Resultado final: Unión Española 3, Ferrobádminton 0.

¿Jugará mejor Unión Española frente a Ferrobádminton que contra Santiago Morning...? ¿Ofrecerá un panorama rehabilitador el cuadro que ahora dirige Domingo González? Estas fueron las preguntas con que llegó el hincha ayer al Estadio de Santa Laura al match de fondo. El rival no era el más indicado para realizar una jornada plena de virtudes. El once de Hormazábal es de aquellos que no ofrece muchas facilidades; pero vayamos por parte.

Unión ganó su encuentro por tres goles a cero. Un scorer cómodo en las cifras; pero que fue exagerado para lo que hizo en la cancha. Su nuevo entrenador realizó algunos cambios muy importantes. Cambió prácticamente la médula del conjunto. Luco como zaguero central, Manuel Rodríguez en la media zaga, y entró Saavedra en la plaza de interior con el N.o 8 en la espalda. Es decir, para realizar el trabajo de nexo entre defensa y ataque. Y a decir verdad, el panorama varió, especialmente, en lo que tiene relación a la defensa. Se vio más trabada, con más cohesión, sin mostrar esos vacíos enormes que fue notorio observar en el encuentro anterior frente a los bohemios. Gran mérito, entonces, de "Chumingo" González de arriesgarse a realizar cambios substanciales en el cuadro.

¿Pero el ataque? La ofensiva mostró las mismas fallas. Exceso de pases laterales y sólo peligrosidad cuando entra en acción H. Landa; el resto, trabajo inútil de media cancha, con absoluto desdén por la entrada profunda y peligrosa.



LA PELOTA ANDABA POR OTRA PARTE. En un corner servido por Ramírez, saltan Piturra y H. Landa. Ni el arquero de Ferro ni el piloto internacional andan muy cerca del balón, mientras Ríos y Ramírez observan la acción. Venció Unión Española por tres goles a cero, pero sin mostrar una rehabilitación amplia.

Ferrobádminton no estuvo ajeno a esta innovación de los hispanos. Tomó las necesarias medidas defensivas para detener a un rival que se sabía de antemano entraría agrandado. Los aurinegros jugaron la mayor parte del primer tiempo con 7 y 8 hombres atrás. Un block defensivo perfecto. Sin fallas, con resolución en el quite y exactitud en la entrega, pero a la vez carecieron de ofensiva. Y así fue como el juego generalmente se hizo en medio campo, donde ambos volantes de apoyo daban la tónica del ritmo de las acciones. Por Unión, M. Rodríguez, y por Ferro, H. Rodríguez, jugadores de andar lento y de entrega corta.

No extrañó el resultado parcial de la primera fracción. Un empate en blanco que se justificaba.

El segundo tiempo estuvo más animado. El gol de Grillo recién reiniciado el match levantó presión para los rojos. Se fue encima, apuró a Piturra, pero la defensa de Ferro respondió con calidad. Y el penal atajado por Piturra a Cruz, minutos después, tuvo un efecto psicológico para el perdedor. Despertó Ferro y contratacó. Olivares en dos oportunidades tuvo el empate en sus pies malogrando el remate final. Nitsche y compañía pasaron por momentos de zozobra. La figura de Luco como zaguero central se agigantó, lo mismo que la de Miranda, el pequeño marcador de punta. Los arrestos aurinegros quedaron sólo en aprontes cuando Landa consiguió el segundo tanto. Era demasiado premio para una ofensiva que no había mostrado nada. Zamora, zaguero de Ferro quedó lesionado y el cuadro en general se derrumbó. Vino la tercera conquista de Grillo en gran jugada de Cruz, pero el partido estaba definido. Había triunfado U. Española porque tuvo mejor defensa y más suerte en el ataque. ¿Y la rehabilitación? Existió, pero sólo en la parte defensiva. ¿Jugó mejor que contra Santiago? Por lo menos, se vio más cohesión entre defensa y ataque.— **Alfredo Leonel Parra.**



...NADOR.— Lo fue Unión Calera al superar 3 x 1 a ... Cross, en un partido muy irregular, de escasa categoría ...ística, y que como expresión de lucha terminó cuando ...dro albiverde quedó con dos hombres menos. Con todo, ...unfo de los caleranos puede justificarse por lo que hizo ...fensa y por la tranquilidad con que todo el equipo asumió el cotejo.

EN EL ESTADIO MILITAR:

U. Técnica frente a un rival en franco repunte: Municipal

El otro puntero del Ascenso, Coquimbo, recibe la visita de Iberia. Comienza la segunda rueda del torneo profesional de fútbol de ascenso

Municipal y Universidad Técnica (uno de los punteros del torneo de Ascenso), sostendrán esta tarde un encuentro que debe llevar bastante público al Estadio Militar. El remosado escenario será testigo del encuentro más atractivo de la primera fecha de la segunda rueda del torneo de Ascenso, por la importancia que su resultado encierra. Los municipales han repuntado decididamente en las últimas fechas, hasta acumular 12 puntos, quedando sólo a cuatro de los colegiales, que vienen de obtener una igualdad meritoria en Coquimbo.

Las más probables alineaciones de los rivales, serán las siguientes:

MUNICIPAL (12 puntos): Díaz; López, Espinoza y Santis; Rodríguez y Uribe; Velásquez; H. Orellana, González, Sepúlveda y Trujillo.

U. TECNICA (16 puntos): Palma; Pérez, Becerra y Zúñiga; Núñez y Contreras; León, Moreno, Borello, E. Orellana y Riveros.

EN PROVINCIAS

La cartelera de cinco lances en provincias resume su mayor importancia en el encuentro en que Coquimbo (puntero con 16 puntos), recibirá la visita de Iberia (8 puntos). Los otros partidos son: en Limache, Valparaíso Ferroviario (8 puntos) con Ñublense (10); en San Bernardo, San Bernardo Central (6 puntos) con Colchagua ("colista" con 5); en Linares, Líster Rossel (15 puntos) con Trasandino (10); y en Curicó, Luis Cruz (13 puntos) frente a San Antonio (13).

Los resultados que se registren en esta fecha inaugural de la segunda rueda del Ascenso, pueden tener incidencia directa en las ubicaciones de los equipos en la tabla, lo que asegura entonces, mucho ardor en la disputa de los puntos de los encuentros a realizarse.

GOLF:

Club San Cristóbal, primero en la Copa A. R. Edwards

En las canchas del Club Los Leones comenzó ayer el campeonato interclubes de golf, en disputa de las Copas "Alexander McDonald" y "Agustín Edwards", esta última para la categoría damas.

En los primeros 18 hoyos de la jornada cumplida ayer, la posición de los equipos en ambas Copas es la siguiente:

COPA "A R EDWARDS"

DAMAS

	Neto
1) Club de Polo San Cristóbal	301
2) Club de Golf de Cachagua	312
3) Club de Golf de Santo Domingo	317
4) Club de Golf Los Leones "A"	317
5) Talca Golf Club	318
6) Prince of Wales CC. "A"	322
7) Club de Golf Los Leones "B"	324
8) Prince of Wales CC. "B"	329

COPA "ALEX MCDONALD"

	Neto
1) Club de Golf Los Leones "B"	295
2) Club de Golf Los Leones "A"	297
3) Club de Golf de Papudo	307
4) Prince of Wales CC. "A"	311
5) Club de Polo San Cristóbal	313
6) Sport Francais "B"	314
7) Club de Cachagua	319
8) Prince of Wales CC. "B"	322
9) Sport Francais "A"	324
10) Granadilla Country Club	330
11) Santo Domingo	342

ETAPA FINAL.— Las dos competencias ya mencionadas finalizarán en la jornada de hoy, cuando se jueguen los últimos 18 hoyos. También se disputarán las copas Tarapacá Young y Junior West Coast, de acuerdo al siguiente horario de salidas:

COPA TARAPACA Y JUNIOR WEST COAST.— Los Leones, Prince of Wales, Granadilla.

9 horas: G. A. Murillo-C. Fernández con D. Kinnear-M. Valdivieso.

9.06 horas: R. Grasty-A. Chellew con N. Chaytor-H. von Artens.

9.12: Mori-Quintana con Vergara-Searle con McRostie-Condon.

9.18: Murillo-Prieto con Bullrich-Prieto con Orchard-Van der Valk.

SINGLES JR. WEST COAST. — 13.30: G. A. Murillo — M. Valdivieso. 13.36: R. Grasty — D. Kinnear. 13.40: C. Fernández — N. Chaytor. 13.45: A. Chellew — H. von Artens.

TARAPACA YOUNG.— 13.50: A. Mori (LL) — J. Vergara (G) — J. McRostie (PW). 13.55: R. Murillo (LL) — A. Searle (G) — E. van der Valk (PW). 14: C. Prieto (LL) — C. Prieto M. (G) — R. Orchard (PW). 14.05: G. Quintana (LL) — R. Bullrich (G) — F. Condon (PW).



VAIRO, puntal de la defensa de O'Higgins, tendrá mucho trabajo en el match con Colo Colo.

Santiago-Wanderers y Colo Colo-O'Higgins, en un doble de jerarquía en el Estadio Nacional

Tres encuentros de atracción se disputarán esta tarde en la capital, por la décimosegunda fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de División de Honor. La programación doble del Estadio Nacional, a cargo de Santiago con Wanderers y Colo Colo con O'Higgins, se presenta con expectativas de gran jornada. Y el match en Independencia, entre el puntero e invicto Universidad Católica y Palestino, asume la importancia y atracción de ver expedirse al líder.

Indudablemente que las posibilidades de aumentar su haber de puntos se le presentan inmejorables a Universidad Católica. No aparece Palestino como un rival que pueda poner en aprietos al puntero. Pero como en fútbol todo es posible, habrá que admitir que una incógnita rodea el lance, ante la posibilidad de un campanazo del equipo de "colonia". La UC. deberá hacer un cambio en su defensa. Lesionado el back centro Villarroel, será reemplazado por Torres, quien reaparecerá después de larga ausencia. En Palestino es posible la vuelta del puntero Castro, y dudosa la actuación del alero Navarro, quien se halla resentido. Reaparece Toro en la zaga, cumplido su castigo.

Las más probables alineaciones de los equipos, serán, en consecuencia, las siguientes:

UNIVERSIDAD CATOLICA (19 puntos): Behrends; Barrientos, Torres y Valdés; Olivares y Rivera; Ramírez, Nakwacki (Tobar), Soto, Fouillioux e Ibáñez.

PALESTINO (8 puntos): Donoso; García, Quiroga y Toro; V. Castañeda y Spencer; Castro, Coll, Troncoso, Cortés y Navarro (R. Castañeda).

En el Estadio Nacional habrá un preliminar que moverá a los aficionados a llegar temprano. Santiago Morning (13 puntos), que viene ganando puestos en forma segura, como que ya está en el cuarto, enfrentará a Wanderers (15 puntos), ubicado en el tercer lugar. De vital importancia es para las pretensiones de los rivales los puntos en disputa, por lo que deben entregarse enteros a una brega ardorosa. Los equipos presentarán algunas modificaciones en sus alineaciones, siendo sus más posibles constituciones, las siguientes:

SANTIAGO MORNING (13 puntos): Godoy; Echeverría, Lepe y Carrasco; Cruz y Mohor; Sandoval, Rodríguez (Leiva), Luque, Fuenzalida y Contreras.

WANDERERS (15 puntos): Olivares (Sanguinetto); Valentini, R. Sánchez y Acevedo; (Berly o Canelo); Salinas y Dubost (Acevedo); Méndez, Peduto, Alvarez, R. Díaz y Hoffmann.

Colo Colo —en el match de fondo— espera seguir en alza, pero tendrá una valla difícil que salvar: O'Higgins. El entrenador del equipo rancagüino, Hernán Carrasco, conoce muy bien a sus ex pupilos colocolinos, y puede aprovechar bien sus debilidades, en beneficio de su cuadro. Sin embargo, los albos, mejorados notoriamente bajo la batuta de José M. Moreno, tanto en el orden individual como colectivo, han mostrado capacidad como para superar cuanto escollo se les ponga enfrente. Colo Colo no hará cambios en su alineación y en O'Higgins sólo se anuncia la reaparición de Droguett. En consecuencia, las probables conformaciones de los elencos serán las siguientes:

COLO COLO (13 puntos): Escuti; Peña, F. Navarro y J. González; Guevara y Ortiz; Portillo, Hormazábal, Soto, Valdés y Bello.

O'HIGGINS (12 puntos): Fuentealba; Droguett, Vairo y Pérez; Pozo y Rodríguez; Salamanca, Guerra (Torres), Cabrera, Sulantay y Morales.

EN PROVINCIAS

Cuatro encuentros se disputarán en provincias. De éstos destaca el que se jugará en La Portada. En dicho escenario, La Serena (vicepuntero con 17 puntos) recibirá la visita de Magallanes (9); en San Felipe, el equipo dueño de casa que lleva 10 puntos, buscará la rehabilitación de dos contrastes seguidos, a costa de Rangers (9 puntos); en Quillota, San Luis (6 puntos), que ya supo de su primer triunfo en el torneo, recibirá la visita de Audax Italiano (9); y en Viña del Mar, Everton (12 puntos) será visitado por Universidad de Ch...

...GRO PARA GREEN CROSS.— Débil ...mente, pocas veces llegó Unión Ca... a inquietar a Musimessi. Los tres go... representan más que nada, gestiones individuales, con algunas deficiencias defensivas del rival. La nota gráfica muestra a Zulliger (11) tratando de superar al golero green crossino, a quien trata de ayudar, Arróspide.

...uy anormal el triunfo de ... Calera sobre Green Cross

...va (2) y Orlando, marcaron los goles del cuadro calerano. Godoy señaló el ...ico tanto de los perdedores. En el segundo tiempo, fueron expulsados: Dagnino, Carrasco e Iturrate, del equipo albiverde

...NCHA: Estadio Santa ... ARBITRO: Alberto ...ez. Bien hasta los 16 ... del segundo tiempo. Mal de ahí en adelante. ...OS: Unión Calera, 52; ... Cross, 100.
...UIPOS: Unión Calera ... Pérez; Vargas, Zuleta ...rdova; García y Tapia; ... Silva, Meléndez, ...ndo y Zullinger. Entrenador: Ladislao Pakosdy. Green Cross (1): Musi...; Arróspide, Maturana y S. García; Adriazola ...rrasco; Body, Dagnino, ...te, R. Sepúlveda y ...y. Entrenador: Jorge ...nova.
...LES.— A los 7 minutos del 1er. tiempo, Silva, en combinación que llevaron Meléndez y Orlando, batió a Musimessi por primera vez.

El empate lo consiguió Green Cross a los 28 minutos de esta misma etapa. Godoy, autor de la conquista, cabeceó encima del arco un centro que, cerca del área, proyectó Dagnino en un tiro libre. Dos minutos más tarde, en una carga de Orlando, se puso en ventaja Unión Calera. El forward brasileño fue sujetado dentro del área por Arróspide. A pesar de las protestas de los jugadores albiverdes, el referee cobró penal. Lo sirvió Silva con un lanzamiento bajo que restó toda chance a Musimessi.

El último tanto calerano lo logró Orlando a los 44 minutos del segundo tiempo, luego de recibir la pelota en el medio del campo, acercarse a Musimessi, que había salido muy lejos de su valla, y batirlo con un tiro suave y arrastrado.

EXPULSADOS: A los 16 minutos del segundo período, el referee expulsó simultáneamente a Dagnino y Gonzalo Carrasco, por entender que ambos le habían faltado el respeto. Un poco más tarde, a los 28, tomó igual decisión con Iturrate, quien en una actitud muy reprochable le dio un golpe sin pelota a un defensor de Unión Calera.

...siado anormal el match ...ón Calera y Green Cross ... para analizarlo con el ... que necesita una con... profesional. Fue, en ..., un partido con ca... de tal sólo hasta los ...tos del segundo tiempo. Después de eso la norma... desapareció totalmente y ... no tuvo seriedad ni ...rísticas de una lucha ...able, ya que en esos ... el referee, en una ... totalmente justa, ex... del campo a Dagnino y ..., quedando así el cuadro albiverde en clara inferioridad numérica.

...gravar el panorama, después fue Iturrate, ...mente descontrolado, ... debió abandonar la cancha. Lamentable epílogo para ... que en el primer ..., sin ser bueno, insi... lo menos voluntad en ... elencos, más velocidad ... Green Cross y una mayor ...idad y buena defensa ... Calera. Sobre esos atribu... ...ados por ambos cuadros el match tuvo interés, ... calidad futbolística, ... equiparidad más o ... relativa de fuerzas. ... que empezó a quebrar Green a mediados del período, no bien sus hombres de medio campo (Dagnino y Carrasco) dominaron a los antagonistas. Calera, empujado por la presión del contendor y tal vez por planificación de juego, se fue atrás, quedando arriba, en neta posición de ataque, sólo Meléndez y Orlando. Lentos ambos, sin mucha conexión entre ellos, sólo aisladamente inquietaron a la defensa albi-verde.

Sin embargo, en dos jugadas individuales, poco indicativas de capacidad, se puso en ventaja Calera, tal vez sin merecerlo absolutamente, ya que el peso del partido lo continuó llevando la defensa.

Los pocos minutos del segundo período que alcanzaron a jugarse en un plano normal, ofrecieron un panorama similar al del primero. Unión Calera, en actuación más defensiva que de ataque, no llevaba muchas cargas, limitándose a lo que pudieran hacer, individualmente, Orlando y Meléndez, con la circunstancial ayuda de Torres. Green Cross, en cambio, más ofensiva, por su mejor conducta en el medio campo dominaba con cierta persistencia y, en dos o tres oportunidades estuvo a cerca de batir a Pérez.

Faltos de tranquilidad los forwards albi-verdes y en posición demasiado estática, buscaron erróneamente entrar por el medio, facilitando así el despeje de la defensa calerana.

Al pasar los minutos y no conseguir Green la paridad, sus hombres se intranquilizaron aún más, hasta que promovieron las incidencias que dejaron al cuadro con dos jugadores menos.

Aquí terminó el partido, como expresión de lucha y también de fútbol. Unión Calera no cambió su ritmo, que se hizo más lento y más tranquilo, y casi sin ambición. El dos a uno bastaba, ya que Green no insinuaba nada, salvo buscar en el golpe la manera de equilibrar una superioridad numérica irremediable. El tercer gol no agregó mucho y tal vez estuvo de más, ya que el triunfo estaba prácticamente asegurado. Victoria que, por lo dicho, debe entenderse justa, ya que Calera, sin hacer nada especial, tuvo el mérito de haber aprovechado las contingencias que le ofreciera un rival torpemente ofuscado.

Jorge Fernández R.

E°820 CONTADO Y E°55 MENSUAL

BUNGALOW NUEVO

Av. Las Industrias 8352

Paradero 22, Gran Avenida, con micros 77 Ovalle Negrete - Plaza Cervantes - Población Biaut a la puerta. Micros 74-A a dos cuadras.

CONSTRUCCION ASISMICA, PARQUETS, LIVING-COMEDOR, 2-3 DORMITORIOS, CLOSETS, TOILETTE, COCINA, ANTEJARDIN, PATIO. EXENTO CONTRIBUCIONES, LIBRE IMPUESTOS.

ARQUITECTOS:
JAIME SANFUENTES, ROBERTO DE FERARI.

CONSTRUYE:
GUZMAN, REYES Y MARTINEZ LTDA.

VENDE:
OFICINA
GUILLERMO SOTOMAYOR P.C.
BANDERA 172 2°PISO OF. 16

Tiro "skeet" por el Premio R. Délano, habrá en Lo Curro

Durante todo el día de hoy

Con la prueba de 100 platillos "Skeet", por el "Premio Rafael Délano Garland", 50 de los cuales se dispararán en la mañana, a partir de las 9.30 horas, y 50 en la tarde, proseguirán hoy las actividades de tiro al vuelo, en los campos que posee el Club "Lo Curro" en Manquehue, Las Condes.

Se asigna especial importancia a esta competencia, ya que ella hará las veces de primera prueba de preparación para el gran Certamen Internacional de Skeet "Copa de Las Naciones", a efectuarse el 12 de octubre, torneo en el que además del equipo chileno, se harán presentes, un equipo de Italia, otro de Alemania, otro de España y otro de Arabia.

Por resolución del directorio del Club de Tiro al Vuelo "Lo Curro", a partir de esta fecha habrá entrada liberada a toda persona que desee presenciar esta clase de competencias.

Inscripciones para el Campeonato de Tenis de Primavera

Se reciben en la secretaría de la Asociación local

Hasta mañana, a las 18.30 horas, en la secretaría de la Asociación Santiago de Tenis, se recibirán las inscripciones para el Campeonato de Primavera de Tenis que ha organizado el Club Mundial.

El torneo, que se inicia el sábado venidero, está reservado para primera categoría, damas y varones e infantil.

VELEZ SARSFIELD SERA RIVAL DE RIESGO PARA BOCA JUNIORS

El puntero jugará como visitante. Programa discreto en el fútbol argentino. Tottenham goleó 9-2 a Nottingham Forest. Wolverhampton sigue de líder. Ayuda económica para el mundial del 66, se pidió al Gobierno inglés

FUTBOL EN EL Mundo

BUENOS AIRES, 29.— (UPI). —Con un discreto programa de partidos continuará mañana el campeonato profesional de fútbol. La 18a. fecha, que es la que corresponde a esta oportunidad, incluye los siguientes partidos: River Plate-Chacarita Juniors, Independiente-Estudiantes, Velez Sarsfield- Boca Juniors Atlanta-Quilmes, Rosario Central-Argentinos Juniors, San Lorenzo-Huracán, y Gimnasia y Esgrima-Ferrocarril Oeste. Quedará libre Racing.

El puntero del certamen, Boca Juniors afrontará una empresa riesgosa jugando con Velez Sarsfield en la cancha de éste, en Liniers, aunque sus mejores éxitos los ha conseguido como visitante.

Los locales en su reducto denominado "El Fontín" suelen agrandarse mucho, especialmente cuando juegan contra uno de los equipos denominados "grandes". Por eso es que se piensa que Boca tendrá que quemar todos sus cartuchos para no perder terreno.

Las características de juego de uno y otro —resuelto, práctico, sin ataduras a sistema alguno, fundado en el dinamismo—, anticipan un match de características espectaculares, de emoción más que de técnica.

El segundo en la tabla, Independiente que el miércoles restó otro punto al líder, manteniéndose a sólo dos puntos de éste, será local y jugará contra Estudiantes, penúltimo en las posiciones. Es decir, que todo concurre a pensar que la mejor parte sería para él.

Cabe, sin embargo la reflexión: El adversario de mañana está en una situación desesperada como para poner en su gestión todo lo que tiene y con ello transformarse en un rival inesperado. Todo, pues, dependerá de ese espíritu de reacción de sus hombres. En la primera rueda ganó Independiente por tres a cero.

Gimnasia y Esgrima tercero en la tabla de posiciones con una campaña realmente excepcional desde que asumió su dirección Adolfo Pedernera (hace siete fechas que no pierde), será local en La Plata, contra Ferrocarril Oeste, que no anda del todo bien aunque acaba de derrotar a Rosario Central.

Allí, la calidad de Gimnasia se estrellará con la desesperación de los visitantes, que, seguramente buscarán de cualquier manera sacar por lo menos un punto. En la rueda anterior empataron en un gol.

River Plate, que estuvo libre en la fecha anterior, jugará como local frente a Chacarita Juniors, equipo que siempre se agranda cuando actúa frente a uno de los equipos llamados "grandes". Ahí radica el riesgo de los locales, que, en el comentario previo, aparecen con todas las probabilidades. En la primera rueda igualaron en dos goles.

También aquí la calidad futbolística de River tendrá que estrellarse ante la características saliente de su rival: tesón y dinamismo en 90 grados.

Un clásico de barrio —Huracán y San Lorenzo— pondrá la nota de color en la jornada. Es un match donde juega más la superioridad circunstancial de los colores que el resultado en sí para la posición en el campeonato. Esa es la mayor atracción que ofrece éste encuentro Huracán hasta ahora ha hecho mejor papel que su rival que aún no ha podido recuperarse de los inconvenientes que tuvo en su vanguardia con la irregularidad de su "hombre-gol", el entreala Sanfilippo.

Rosario Central que sigue en baja después de su derrota frente a River Plate, de eso hace seis fechas, jugará como local con Argentinos Juniors, que tampoco ha hecho mucho hasta ahora. El match sólo dependerá del mayor o menor entusiasmo que pongan los rivales.

El último en la tabla, Quilmes, será visitante ante otro desesperado, Atlanta. Poco ofrece también este partido y todo quedará según sea la dosis de voluntad y tesón que pongan los dos. En esa desesperación de ambos por salir de la situación precaria que tienen está la fuerza con que estarán empujados mañana. Los dos necesitan salir adelante.

LONDRES, 29 (UPI).— Jimmy Greaves señaló cuatro de los nueve goles con que Tottenham abatió hoy a Nottingham Forest.

Hasta ahora, la escuadra de Forest sólo había perdido dos de los diez partidos jugados, en los que concedió en total apenas once goles. Pero hoy las cosas le resultaron desastrosas.

El score estaba nueve a uno y la multitud pedía a gritos un triunfo de Tottenham por cifra doble, cuando faltando unos pocos minutos para el silbato final Geoff Vowden, de Forest, pudo al menos descontar un tanto.

El visitante y perdedor fue quien inauguró el marcador, en una acción sorpresiva a los cinco minutos de juego; pero Tottenham contraatacó de inmediato y a partir de ese momento todos sus delanteros hicieron morder el polvo de la derrota al guardavalla rival. En efecto, además, de los cuatro de Greaves, Cliff Jones anotó dos goles, y John White, Terry Medwin y Les Allen uno cada uno.

La victoria colocó a Tottenham en el tercer lugar de la tabla, junto a Burnley, con quince puntos. Burnley se impuso a Blackpool por dos a cero.

Wolverhampton, que en su cancha venció a Liverpool por tres a dos, continúa a la vanguardia con 19 puntos, seguido de Everton, que tras su cómodo triunfo de hoy sobre West Bromwich por cuatro a dos tiene 17.

Todos los equipos de primera división llevan jugados once encuentros.

No hubo ningún resultado sorpresivo en los partidos de hoy, jugados con buen tiempo.

La mejor conquista fue la de Blackburn, que mediante su victoria de uno a cero sobre Manchester City se alejó de la retaguardia de la tabla, compartida por cuatro equipos: Birmingham (derrotado por tres a cero en la cancha de Leicester), Manchester United (perdedor por la diferencia mínima frente a Sheffield Wednesday), Fulham (al que Leyton Orient se impuso por dos a cero) y Manchester City.

Esas cuatro escuadras tienen siete puntos, uno menos que las de Blackburn, Arsenal y Bolton.

Arsenal, que ganó los dos primeros encuentros de la temporada, y apenas uno más desde entonces, no pudo hoy señalar un sólo tanto para compensar, aunque fuera en parte, los dos que para Bolton anotó Frank Lee y que fueron acoplados por un tercero de Ron McGarry.

Leyton Orient, que este año acendió a la división máxima, consolidó su posición merced a un dos a cero contra Fulham, cuyo guardavalla Tony Macedo, añadió en contra un gol al que había marcado mal Graham.

Orient tiene nueve puntos, al igual que su vecino Londinense West Ham, para el que Tony Scott consiguió el tanto del empate esta tarde frente a Sheffield United. United había sacado ventaja mediante un penal convertido por Graham Shaw.

El campen de la Liga Ipswich, sigue cuesta abajo: hoy le tocó a Aston Villa el turno de derrotarlo, cosa que hizo por cuatro a dos. Ray Crawford, el autor de los dos tantos de Ipswich, fue el único delantero que pudo emular la fogosidad de la línea de ataque de Villa, en la que Bobby Thompson anotó dos veces, y Derek Dougan y Ron Wylie una cada uno. El gol de Wylie se produjo tan sólo a los 90 minutos de iniciado el encuentro.

En la segunda división Huddersfield, que hoy empató en un gol con Plymouth sigue sin embargo a la cabeza de las posiciones, con 16 puntos.

Sampdoria, el equipo de Jorge Toro, jugará de visitante hoy frente Lanerossi, en la tercera jornada del campeonato italiano. En su primera confrontación oficial ante Atalanta, el cuadro genovés empató 1x1 y luego, como local, ganó 1x0 a Fiorentina.



JAIME INDA: ha ganado las dos selecciones en caminos efectuadas hasta el momento, y puede quedar consagrado hoy como el mejor especialista en ruta, de la capital.

CICLISMO:

Ultima selección santiaguina para el Nacional de Rancagua

A las 8.30 horas de hoy, en ruta, la "Doble Rancagua", y en la tarde, pruebas en pista, en el Velódromo San Eugenio

Su tercera y última selección para designar el equipo que habrá de representar a la capital en el Campeonato Nacional Pedalero de Rancagua, durante los días 12, 13 y 14 de octubre próximo, hará hoy, ocupando todo el día, la Asociación Ciclista de Santiago.

Este certamen selectivo abarcará dos fases, una a cumplirse en la mañana y exclusivamente para especialistas en caminos y la segunda, que se realizará en la tarde en el Velódromo de San Eugenio, reservada para los expertos en pista.

SELECCION RUTERA.— Se definirá sobre una "Doble Rancagua" (Santiago-Rancagua-Santiago), con un recorrido de 170 kilómetros y con partida a las 8.30 horas, desde San Joaquín con la Gran Avenida. La meta de esta prueba estará ubicada en el Velódromo de San Eugenio.

Tomarán parte en este bravo evento caminero, los siguientes corredores: Jaime Inda, Mario Ritucci, Luis Jiménez, Santiago Cantillana, Juan Pradenas, Juan Jorquera, Roberto Castillo, Pedro Briceño, Oscar Torres, Manuel Guzmán y Héctor Pérez.

SELECCION PISTERA. — Comprenderá el cumplimiento de las siguientes pruebas: 1) 1.000 metros contra el reloj; 2) 50 kilómetros con diez llegadas; 3) 8.000 metros para novicios; 4) 12.000 metros para cuarta categoría.

Fuera de estas competencias se llevará a efecto un nuevo match entre los equipos A y B de persecución olímpica.

La reunión del Velódromo de San Eugenio se iniciará a las 14 horas.

U. CATOLICA NO VA A CUBA

El Club Deportivo Universidad Católica entregó anoche la siguiente declaración:

En presencia de las informaciones aparecidas en diversos órganos de prensa que afirman la concurrencia del Club Deportivo Universidad Católica a unos juegos deportivos a realizarse en La Habana próximamente, esta institución se hace un deber en manifestar públicamente que no participará en dicho evento.

Esta declaración se hace sólo con esta fecha, en atención a que el Club Deportivo no ha recibido ninguna invitación oficial al citado torneo y que sólo se ha impuesto de su hipotética participación por medio de la prensa.

Nacional de Fútbol:

Podrán intervenir jugadores nacidos en 1944, 45 y 1946

La Comisión que controlará la realización del 6.o Campeonato Nacional Juvenil de Fútbol, cuyas eliminatorias zonales comienzan en el próximo mes de octubre, acogió favorablemente la petición formulada por diversas asociaciones participantes, en el sentido de autorizar la actuación de los jugadores nacidos en los años 1944, 1945 y 1946.

Asimismo, se permitirá la intervención de los elementos nacidos en los años antes señalados, que actualmente juegan en serie adulta, con el correspondiente certificado médico.

En la próxima semana quedará dispuesto el fixture de las jornadas eliminatorias del campeonato, en el cual se han anotado la mayoría de las Asociaciones afiliadas a la Federación.

Deptvo. Carlos Tello va a jugar a Macul

Otros encuentros amistosos a jugarse hoy

Las instituciones que se indican han pactado para hoy los siguientes encuentros amistosos de fútbol:

C. D. EXEQUIEL VILCHES-DEPORTIVO SAN FERNANDO.— Cancha paradero 28 de Santa Rosa. Tres equipos. Primer partido, 14.30 horas. El cuadro de honor del Exequiel Vilches formará así: Aravena; Vallejos, Osorio y Peñailillo; Moraga y Raposo; Hernández, Galdames, Muñoz, Magnani y Frost.

JUVENTUD BAQUEDANO-C. D. SAN PEDRO DE BOGOTA.— Cancha N.o 1 de la Liga Sur-Oriente. Tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

DEPORTIVO CARLOS TELLO-DEPORTIVO AGRICOLA MACUL.— En la cancha de estos últimos. Tres equipos, iniciando la reunión los terceros elencos a las 14.30 horas.

TRICOLOR NACIONAL-FLECHA ROJA.— Cancha Sederap N.o 3. Tres divisiones. Primer partido, a las 9.15 horas.

C. D. UNION DOÑIHUE-ATLETICO LOS GUINDOS.— Cancha Eugenio Matte. Tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

JUVENTUD HUEMUL-DEPORTIVO ESTRELLA DEL PACIFICO.— Cancha Aravena. Tres divisiones. Primer partido, a las 13.30 horas.

DEPORTIVO LUMINOR-DEFENSOR ESTADIO (Las Barrancas).— Cancha Santa Elvira. Tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14 horas.

TENIENTE GODOY F. C.-DEPORTIVO IPIRANGA. — Cancha San Ramón, por Recoleta-Valdivieso. Tres divisiones. Primer partido, a las 13.30 horas.

DEPORTIVO PIRACAIRO-DEPORTIVO LLICO.— En la cancha La Pirámide. Dos equipos.

C. D. MIRASOL DE LAS CONDES - DEPORTIVO JUVENIL CONDOR.— En la cancha de los primeros. Tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.30 horas. El primer elenco del Mirasol alineará así: Cartagena; Romero, González y Fernández; Soto y Díaz; Echeverría, A. Pérez, Medina, Valdivia y J. Pérez.

UNION AMERICANA-DEPORTIVO SAEZ ZABALA.— Cancha N.o 15 del Estadio Nacional. Tres divisiones, en disputa de una pelota. Primer partido, a las 14 horas.

Atlético Caliche con D. Boca Juniors F.C.

En la cancha del Cementerio Católico, ubicada en Valdivieso frente a El Salto, jugará hoy en la mañana Atlético Caliche con Boca Juniors, dando comienzo a la rueda de desquite de la competencia oficial que controla la Asociación Metropolitana. Esta confrontación será con tres equipos, empezando los 3.os cuadros, a las 9.15 horas. Atlético Caliche nos encarga citar a sus jugadores a las horas de costumbre.

Walter Müller con Madeco por la "Copa Argentina"

Seleccionados juveniles "A" y "B" de Santiago [...] a jugar hoy a Puente Alto. Otros encuentros de As[...]ciaciones, Ligas y Agrupaciones

La Asociación de Fútbol de Santiago y demás instituciones congéneres, Ligas y Agrupaciones de la capital y pueblos vecinos, han fijado para hoy los siguientes partidos por sus respectivas competencias oficiales:

SERIE COPA ARGENTINA: Cancha Ilharreborde: Stos. Aybar con Ilharreborde; turno, Fortín Mapocho. Cancha Unión Pacífico: Copal con U. Pacífico; turno, Rondizzoni. Cancha Estadio Famae: Mademsa con Estrella; turno, Ilharreborde. Cancha Arco Iris: Famae con Arco Iris; turno, Liverpool-Wanderers. Cancha Madeco: Walter Müller con Madeco; turno, Everton. Cancha Almirante Latorre: Nac. El Salto con Alm. Latorre; turno, Ipiranga.

SERIE COPA URUGUAY: Cancha Cuarta Zona: Vista Hermosa con Cuarta Zona; turno, Copal. Cancha La Cruz: Valdebenito con La Cruz; turno, Unión Arauco. Cancha Walter Müller (2): Propa con Lautaro Atlético; turno, Walter Müller. Cancha Unión Condell: Caupolicán con Unión Condell; turno, Albión. Cancha Santos Aybar: Unión Arauco con Liv. Wanderers; turno, La Cruz. Cancha Gimnástico A. Prat: México Central con Gimnástico A. Prat; turno, Libertad.

SERIE COPA BRASIL: Cancha San Ramón: Teniente Godoy con Ipiranga; turno, Vista Hermosa. Cancha Fortín Mapocho: Libertad con Fortín Mapocho; turno, Unión Condell. Cancha Caupolicán: Germinal con Carlos Walker; turno, Caupolicán. Cancha Academia: Borgoño con 1.o de Mayo; turno, Small Star.

Todas estas reuniones serán con tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.15 horas.

SECCION INFANTIL.— Cancha Walter Müller: Mademsa con Walter Müller, con 3a., 2a., 1a. infantil y juvenil, a las 9.30, 10, 10.45 y 11.45 horas, respectivamente; turno, Ilharreborde. Cancha Ilharreborde: Estrella con Ilharreborde, con 3a. y 2a. infantil, a las 10 y 10.30 horas, respectivamente; turno, Primero de Mayo. Cancha Mademsa: Small Star con Vista Hermosa, con 3a., 2a. infantil y juvenil, a las 9.30, 10 y 10.45 horas, respectivamente; turno, Mademsa. Cancha Madeco: 1.o de Mayo con Madeco, con 3a. y 2a. infantil, a las 9.30 y 10 horas, respectivamente; turno, Walter Müller.

Las Selecciones "A" y "B" de la Asociación de Fútbol de Santiago enfrentarán hoy a las de igual categoría de la Asociación de Fútbol de Puente Alto, en el Estadio Municipal de esa localidad.

La delegación metropolitana partirá a las 8.30 horas desde el paradero de los buses Puente Alto, N.o 53, Garita Mapocho, frente a la Estación. A cargo de los jugadores irá el secretario de la Sección Infantil, Gustavo López. La asistencia es obligatoria y se encarece la puntualidad en la hora.

ASOCIACION DE FUTBOL DE SAN MIGUEL.— Cancha Aurora de Chile: Aurora de Chile con Séptimo de Línea. Arbitro: Guillermo Ibarra. Cancha Estadio Municipal N.o 1: Juventud Atacama con Juventud Esperanza. Arbitro: E. Núñez Montt. Cancha Estadio Municipal N.o 2: Defensor América con Deportivo Juan Aravena Arbitro: Sergio Romero. Cancha Abukhalil: Deportivo Julio Dávila con Deportivo Abukhalil. Arbitro: Juan Pavez M. Cancha Esperanza: Salvador de San Miguel con Deportivo José Luis Vergara. Arbitro: Isidoro Guerrero. Cancha Juan Aravena: Estrella del Pacífico con Población Huemul. Arbitro: Sergio Hernández. Cancha Defensor América: Deportivo Germania con Deportivo Pedro Montt. Arbitro: Tucapel Avila.

Las designaciones de árbitros fueron hechas por la Asociación de Arbitros de Fútbol de San Miguel.

ASOCIACION GENERAL VELASQUEZ.— En la mañana, a partir de las 9.15 horas, tres equipos. Cancha Latorre: Estrella de Quinta con Población Ecuador. Turno: Deportivo Latorre. Cancha Asociación N.o 1: Unión Alpatacal con 29 de Enero. Turno: Deportivo Población Edwards.— Cancha Asociación N.o 2. Selección Juvenil de la Asociación General Velásquez con Selección Juvenil de la Asociación de San Miguel. Equipos "B", a las 10 horas, y equipos "A" a las 11.15 horas. Cancha Asociación N.o 3: Deportivo Dos Américas con Deportivo Población Edwards. Turno: Deportivo Alberto Hurtado. Cancha Asociación N.o 4: Santiago Juniors con Deportivo Población Igualdad y Trabajo. Turno: Deportivo Unión Alpatacal. En la tarde, a partir de las 14.15 horas, tres equipos. Cancha Latorre: Deportivo Latorre con D[...] portivo Máximo Garay. Tu[...]no: Deportivo Dos Améric[...] Cancha Alberto Hurtado: [...] portivo Población Carrera [...] Deportivo Alberto Hurt[...] Turno: Estrella de Quin[...] Cancha Liga Obreros Mun[...]cipales N.o 2: Deportivo P[...]blación Delicias con Depor[...] Población Zelada. Turno: [...]portivo Francisco Alon[...] Cancha Liga Obreros Muni[...]pales N.o 3: Laboratorio C[...]le con Deportivo Javiera C[...]rrera. Turno: Deportivo P[...]blación Zelada. Cancha As[...]ciación N.o 1 J. A. Inno[...]ción con Deportivo Juven[...] Dibán. Turno: Deportivo H[...]mazábal. Cancha Asociaci[...] número dos. Deporti[...] Embajador Quintana [...] Deportivo Hormazábal. Tu[...]no: Deportivo Población V[...]lásquez. Cancha Asociac[...] N.o 3.— Deportivo Poblac[...] Velásquez con Deportivo S[...]lari. Turno: Deportivo F[...]cha. Cancha Asociación N[...] 4.— Deportivo Flecha [...] Unión Bélgica. Turno: D[...]portivo Embajador Quint[...]

ASOCIACION CALERA D[...] TANGO.— Cancha Los Baj[...] Deportivo San Ignacio [...] Deportivo Los Bajos. Arbitr[...] Vicente Martínez. Cancha Fl[...]ripol. Deportivo San Migu[...] con Deportivo Fabripol. A[...]bitro: Juan Miranda. Canch[...] Estadio Municipal.— Depor[...]vo Santa Inés con Unión M[...]nicipal. Arbitro: Jaime C[...]dentay.

ASOCIACION DE BUIN[...] Estadio Municipal. Deport[...] Valdivia con Deportivo C[...]mercio. Turno: Unión Cat[...] Acacia. Cancha Comercio. D[...]portivo Victoria con Quin[...] de Maipo F. C. Turno: C[...]lo Colo. Estadio Municipal [...] Maipo.— Deportivo Maipo c[...] Huracán F. C. Turno: As[...]ciación. Estadio Municipal V[...]llaseca.— Deportivo Farm[...] con Deportes Linderos. T[...]no: Deportivo Villaseca.

Dos equipos, empezando l[...] segundos cuadros a las 14[...] horas.

LIGA BLANCO ENCAL[...]DA.— Conchas Liga Obre[...] Municipales. Tres equipos, e[...]pezando los terceros cuadro[...] las 9.30 horas. Cancha N.o [...] Caupolicán de Agustinas, c[...]peón de 1961, con Deport[...] Enrique Cañas Flores. Canc[...] N.o 2: Juventud Condal c[...] Deportivo República del P[...]raguay. Cancha N.o 3: Dep[...]tivo Francisco Alonso con D[...]portivo Gimnástico.

LIGA INDEPENDIENT[...] COCHALI.— Cancha Torin[...] 21 de Mayo con J. Guayaqu[...] En la mañana, tres equip[...] empezando los terceros cu[...]dros a las 9.30 horas. Esta[...] Rodighiero, Santa Teresi[...] con Academia. Cancha N.o [...] Palais Royal con Juventud T[...]rino. Estadio Municipal: M[...]nicipal con Unión Valenzuel[...] Cancha Palais Royal: Escud[...] de Chile con Deportivo S[...] Cristóbal. Cancha Juan Ast[...]ga: Atlético Serena con D[...]portivo Eva de Perón. Ca[...]cha Unión Venezuela: Dep[...]tivo Verde Nilo con Depor[...]vo Relámpago.

Todos estos últimos encu[...]tros con tres equipos, emp[...]zando los terceros cuadros [...] las 14 horas.

AGRUPACION INDEPEN[...]DIENTE DE SAN MIGUEL[...] Canchas Club Hípico 28[...] Tres equipos, empezando l[...] terceros cuadros a las 14[...] horas. Cancha N.o 1: Depo[...]tivo Concha y Todo con Depo[...]tivo Industrial Chilena. Ca[...]cha N.o 2: Deportivo Vie[...] Hnos. con Deportivo Marm[...]cot. Cancha N.o 3: Deporti[...] Enrique Caruso con Depor[...]vo Miura. Cancha N.o 4: D[...]portivo Julio Gajardo Os[...] con Sporting Reims F. C.

NO HUBO RECORDS EN PRIMERA ETAPA DEL TORNEO ATLETICO

En el Estadio Nacional se cumplió ayer la primera etapa del torneo atlético para todo competidor, organizado por la Asociación Santiago. La persistente llovizna y la baja temperatura que predominaron en la tarde de ayer, conspiraron contra las posibilidades de los atletas participantes.

RESULTADOS GENERALES

110 metros vallas: primera serie, 1.o Luis Manterola, U. de Chile, 17" 4|10; segunda serie, 1.o Joan Amenábar, AS, 18" 1|10.

110 metros vallas juvenil: 1.o Marcelo Moreno, AS, 15" 3|10.

100 metros planos varones: primera serie, 1.o Rodolfo Saldívar, SF, 11" 3|10; segunda serie, 1.o Roberto Quijada, AS, 11"2|10; tercera serie, 1.o Enrique Naranjo, UT, 11" 3|10; cuarta serie, 1.o Juan Ruz, UT, 11" 3|10; quinta serie, 1.o Sergio Naranjo, Sioux, 11" 3|10; sexta serie, 1.o Mario Baeza, AS, 11" 2|10.

100 metros planos damas: primera serie, 1a. Liliana Farías, UT, 13" 5|10; segunda serie, Gemma D'ottone, Manquehue, 13" 9|10.

400 metros planos varones: primera serie, 1.o Luis Chávez, U. de Chile, 51" 7|10; segunda serie, 1.o Raúl Meléndez, UT, 56" 4|10; tercera serie 1.o Bichara Manzur, seleccionado escolar, 52" 6|10.

Lanzamiento de la bala varones: 1.o Luis Bustamante, U. de Chile, 13.83 metros.

Lanzamiento del disco damas: 1a. María Angélica Fuentes, Colo Colo, 27.75 metros.

1.500 metros planos: 1.o Luis Alarcón, UT, 4'16" 9|10; segunda serie, 1.o Ber[...] Lagunas, Rancagua, 4'20" 5|10.

100 metros planos varones, final: 1.o Adolfo Saldívar, SF, 11" 2|10.

100 metros planos damas, final: 1a. Mónica Hoffmann, U. de Chile, 13" 6|10.

Lanzamiento del dardo damas: 1.a María Cecilia Reyes, Colo Colo, 33.85 metros.

5.000 metros planos: 1.o Alfonso Cornejo, Green Cross, 16' 3" 2|10.

Posta 4 por 100 metros, varones: 1.o equipo de la Selección Escolar, 44" 8|10.

Salto con garrocha: 1.o Gerardo Morandé, AS., 3.85 metros.

Salto alto varones: 1.o Eugenio Velasco, AS., 1.75 metros.

Posta 4 por 100, damas: 1.o equipo Seleccionado Escolar, 52" 7|10.

Salto largo, damas: 1a. Mónica Hoffmann, 4.85 metros.

Hockey:

EN 4 CANCHAS SE JUEGA HOY TORNEO OFICIAL

En cuatro canchas se cumple hoy la segunda fecha de la primera rueda del campeonato oficial de la Asociación Santiago de Hockey.

El programa es el siguiente: cancha "Ciclón", de Viña del Mar: 11.45 horas, "Ciclón" con Ferrobádminton.

Cancha Miguel León Prado, Gran Avenida 3696: 10.30 horas, Miguel León Prado con Atenas, segunda división; 11.30 horas, Miguel León Prado con Atenas, primera división.

Cancha Audax Italiano. Lira 425: 10.30 horas, Audax Italiano con Universidad Técnica, segunda división; 11.30 horas, Audax con U. Técnica, primera división.

Cancha Bata, Peñaflor: 11.30 horas, Bata con Corinthians, primera división.

LIGA DEPTVA. "CENTRAL VICTORIA"

La Liga Deportiva "CENTRAL VICTORIA" ha programado para hoy domingo 30, los encuentros de la 7a. fecha de la 2a. rueda de su campeonato oficial, los que se jugarán en las canchas y hora que indicamos:

ESTADIO NACIONAL N.o 18, a las 9 horas. Director de turno: "Ciclón": "El Cañonero vs. "Santiago Universo".

ARBITROS: En primera división: Arturo Camus; en segunda división: Guillermo Canales, y en tercera división: Gerardo Palleres.

ESTADIO NACIONAL N.o 19, a las 9 horas. Director de turno: "Real de Santiago".: "Defensor Víctor Manuel" vs. "Unión Sports".

ARBITROS: En primera división: Guillermo Bruna; en segunda división: Juan Luengo, y en tercera división: Nelson Acevedo.

ESTADIO NACIONAL N.o 20, a las 9 horas. Director de turno: "El Cañonero": "Ciclón" vs. "Tigre".

ARBITROS: En primera división: Daniel Muñoz; en segunda división: Emilio Valenzuela, y en tercera división, Juan Maldonado.

ESTADIO NACIONAL N.o 18, a las 14 horas. Director de turno: "Unión C. Franklin": "Sporting Chiloé" vs. "Nataniel Juniors".

ARBITROS: En primera división: Enrique Quezada; en segunda división: Orlando Pardo, y en tercera división: Mauricio González.

ESTADIO NACIONAL N.o 19, a las 14 horas. Director de turno: "Unión Sports": "Cruz del Sur" vs. "Real de Santiago".

ARBITROS: En primera división: Luis León; en segunda división: Raúl Pastén; en tercera división: Luis Abarca.

ESTADIO NACIONAL N.o 20, a las 14 hras. Director de turno: "D. V. Manuel": "Angamos" vs. "Unión Comercial Franklin".

ARBITROS: En primera división: Miguel Rodríguez; en segunda división: Oscar Mazzoli, y en tercera división: Luis Segovia.

En siete canchas continúa torneo de fútbol de Cadetes

En diversas canchas se disputarán hoy los encuentros correspondientes a la 2a. fecha de la rueda final del Campeonato de Fútbol de la Sección Cadetes, cuyo programa es el siguiente:

Estadio Santa Laura, canchas 1 y 2: Unión Española con Universidad Técnica.

Estadio Independencia: Universidad Católica con Palestino.

Estadio Nacional, cancha 8: Colo Colo con Everton.

Estadio Nacional, cancha 9: Iberia con Green Cross.

Estadio Nacional, cancha 10: Magallanes con Wanderers.

Cancha ETCE: Santiago Morning con Universidad de Chile.

Estadio Ferrobádminton, cancha 2: Ferrobádminton con Audax Italiano.

En todas las canchas, los primeros infantiles comenzarán a las 9 horas.

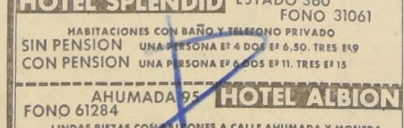
Los equipos de división especial de U. Católica y Palestino se cotejarán a las 14.30 horas, en el mismo Estadio Independencia.

MONEDAS DE PLATA COMPRO

Pesos años 1839 al 1849 v. f. c/u. .. $ 20.000.—
Pesos años 1853 al 1891 v. f. .. 3.000.—
Pesos años 1895 al 1897 c/u .. 1.000.—
Pesos años 1910 c/u .. 350.—
Pesos años 1915 al 1917 c/u .. 250.—
Pesos años 1921 al 1924 c/u .. 200.—
Pesos Dávila año 1932 c/u .. 60.—
Monedas de $ 5 año 1927 c/u .. 1.300.—
Monedas de $ 2 año 1927 c/u .. 300.—
Monedas de $ 20 año 1927 .. 900.—
Monedas de $ 20 año 1902 a 1906 c/u .. 90.—
Chauchas, dieces y cincos de plata por peso 220.—
Por cantidades se aumenta precio. Monedas coloniales níquel y cobre.
MONEDAS FUERA DE LISTA, PRECIO ESPECIAL
CASA RITZ — ESTADO N.o 248
—: ENTRADA HOTEL RITZ :—

Fábrica de Calzado

Vende directamente al público Calzado para Caballeros y Niños, tipo GOOD YEAR, plantillado en el siguiente:
N.os 18 al 30 $ 5.500
N.os 31 al 34 6.200
N.os 35 al 38 7.300
N.os 39 al 44 9.000
FABRICA: GENERAL GANA 922 (entre A. Prat y Chiloé) SABADO, ABIERTO TODO EL DIA





Tome Papaya Brockway
ES LA MEJOR... ¡NUNCA PASA SU SABOR!
SANTA ROSA 1831 -:- TELEFONO 51833

BOXEO
científico. Enseñanza garantida. Duración del curso: 3 meses. Cursos colectivos e individuales.
SAN FRANCISCO N.o 49

REGALE UN RELOJ SUIZO
10 MESES PLAZO SIN PIE
REPARACION DE RELOJES GARANTIZADA
EL RELOJ SUIZO
ALAMEDA 1137 - SUBTERRANEO

ONA DISCUTIDA.— Han pasado varios días y aún el Estado de Nueva York no oce a Sonny Liston como el nuevo monarca mundial de la categoría máxima. resolución definitiva sobre esto la tomará el organismo neoyorquino el próximo coles. En la nota gráfica, una escena del combate en que Liston despojó a Floyd erson del título, que muestra a éste agazapado, pocos instantes antes de caer por nocáut. (Foto UPI.)

iulio Rinaldi, nuevo campeón uropeo de los mediopesados

pugilista italiano se adjudicó la corona al vencer por puntos al británico ic Calderwood. Los médicos que atienden a Lavorante se muestran opnistas y creen que mejoran sus posibilidades de sobrevivir. El próximo ércoles resolverá la Comisión Atlética de Nueva York, si reconoce o no a ny Liston como campeón mundial de la categoría máxima. Se encuenn abiertas las inscripciones para el Campeonato de los Barrios de Santiago. Intercentro se realizará el sábado en el Club México

ROMA, 28 (UPI).— El italiano Giulio Rinaldi uistó esta noche el camato europeo de mediopes derrotando por puntos itánico Chic Calderwood. El italiano, que tenía las apuestas en contra, do a su rival, más alto y o, en los últimos rounds recibir el fallo favorable medio de las entusiastas maciones de 20.000 especres en el Palacio del Dee, en esta capital.

En el combate, celebrado a asaltos, no hubo caída, que ambos rivales tocaron lona en una oportunidad, perder pie, sin que el árbiiniciara la cuenta.

Hasta el séptimo u octavo nd, la pelea fue más o enos equilibrada, aunque ía considerarse que Calrwood tenía un ligero marfavorable de puntos mera sus precisos jabs de izrda.

Pero a partir del noveno, Rinaldi tomó la iniciati y arrolló a su adversario golpes de ambas manos cuerpo. El vencedor se adó claramente las últimas vueltas y la 13a. resulespecialmente difícil para británico, que fue evidennte conmovido por los es de su adversario y apetácticas evasivas para edirle golpear con justeza.

Rinaldi pesó 79 kilos y su adversario 79,5.

La recaudación del combate superó todos los records strados en Roma para un ctáculo de esta clase, con millones de liras (72.000 res).

NUEVA YORK, 29 (UPI). - A pedido de un orgamo legislativo bicameral investiga el boxeo, la Coión Atlética del Estado de



Nueva York aplazó ayer su decisión sobre si reconocerá como campeón mundial de todos los pesos a Sonny Liston.

La decisión fue aplazada hasta el próximo miércoles.

La Comisión Atlética había denegado a Liston, el 27 de abril, permiso para pelear en el Estado de Nueva York, debido a los antecedentes policiales del pugilista. Por esa razón el combate del martes pasado, en que Liston arrebató la corona a Floyd Patterson, se efectuó en Chicago, y no en Nueva York, como se había planeado al principio.

Desde el martes último Liston es reconocido como campeón mundial en virtualmente todas partes, menos el Estado de Nueva York.

■ LOS ANGELES, 29 (UPI). — El púgil argentino Alejandro Lavorante se encuentra todavía en coma, pero aún vive, y esto, según sus médicos, mejora sus posibilidades de sobrevivir.

Cuanto más tiempo permanezca vivo —en coma o no— más firmes serán sus posibilidades de recobrarse de la lesión cerebral que sufrió en el ring.

El apuesto luchador argentino se encuentra inconsciente desde que, hace una semana, fue derrotado por nocaut por Johnny Riggins.

Sus médicos decían a principios de esta semana que saldría del coma "en 24 ó 48 horas", y a pesar de que esto no ha sucedido, continúan mostrándose optimistas.

■ Con varias modificaciones reglamentarias, tendientes todas a favorecer a los pugilistas, se efectuará este año el tradicional Campeonato de los Barrios de Santiago. La entidad metropolitana ha designado, como cabeza visible del torneo, al vicepresidente, señor Carlos Mellado, quien desde hace tiempo está preocupado especialmente de todos los detalles, con el objeto que en esta ocasión tenga el torneo gran brillo y supere, en lo posible, a los anteriores.

■ Las inscripciones están abiertas desde hoy en la sede de la Asociación, Alameda 237, altos, de 19 a 21 horas. Los interesados en intervenir deberán reunir los siguientes requisitos: No tener menos de 16 años acreditados y acompañar a la solicitud de inscripción dos fotos tamaño carnet.

■ En caso de que los postulantes no tengan entrenadores, manager o útiles, la Comisión se encargará de proporcionarlos. Además, los pugilistas que se clasifiquen en los tres primeros lugares de cada categoría recibirán premios especiales, donados por varias casas comerciales.

■ El sábado próximo, en el ring del Gimnasio "Presidente Adolfo López Mateos", se realizará un intercentro, a cargo de los peleadores del México y de Famae.

OS IBEROAMERICANOS:

eis meses demoraron en razar ruta de la maratón

pocos días de la iniciaa Madrid de los II Jueberoamericanos (del 7 al octubre) los preparatiomité organizador alun ritmo febril. Grala decisión del Ayuno (Municipalidad) de el Estadio de Valleo, escenario de los contará con una iluadecuada que costó nes 320 mil 307 pese-

Estadio de Vallehermoso propiedad de la Delede Juventudes, orgaque en colaboración con ité Olímpico Español Delegación Nacional de ción Física y Deportes trabajado mano a mano mejoramiento de las diciones del citado camportivo.

equipos atléticos de ña y Portugal tuvieecientemente una confrontación preparatoria de los Iberoamericanos.

Los resultados registrados en esa oportunidad son los siguientes: 110 metros vallas, 1.o Pedro Almeida, Portugal, 15" 1|10; 2.o José Girbau, España, 15" 6|10.

100 metros planos: 1.o Rogelio Ribas, España, 10" 8|10; 2.o Antonio Faría, Portugal, 11".

Lanzamiento de la jabalina: 1.o Beningno Sánchez, España, 52.08 metros; 2.o Dos Santos, Portugal, 49.21 metros.

Salto alto: 1.o Juan Ariño, España, 1.88 metro; 2.o Rafael Cano, España, 1.85.

5.000 metros planos: 1.o Oliveira, Portugal, 14'25" 4|10; 2.o Carlos Pérez, España, 14'29".

Lanzamiento de la bala: 1.o Vidal Cuadras, España, 14.55 metros.

400 metros planos: 1.o Pablo Cano, España, 48" 4|10; 2.o Enrique Aguinaga, España, 49" 6|10.

Salto triple: 1.o Felipe Areta, España, 14.92 metros; 2.o Juan I. Ariño, España, 13.45 metros.

Lanzamiento del martillo: 1.o Alfonso Vidal Cuadras, España, 43.74 metros; 2.o Enrique de Yebra, España, 41.96 metros.

Posta 4x100 metros: 1.o equipo de la Selección de Madrid, 45" 2|10.

■ Durante seis meses, los organizadores de los Juegos Atléticos Iberoamericanos habían estado estudiando el trazado de la Maratón. Solamente a fines de septiembre lograron ponerse de acuerdo en el recorrido más adecuado. La dificultad estribaba en la ubicación del Estadio de Vallehermoso, situado en uno de los lugares más elevados de la capital española, cien metros más alto que el nivel medio de la carrera. Esta circunstancia hizo desistir a los organizadores de hacer llegar a los competidores al punto de partida, o sea, el propio Estadio de Vallehermoso.

El trazado definitivo quedó como sigue: salida del estadio, descendiendo por la calle San Francisco Javier hasta la Plaza de Cristo Rey, desviándose los atletas a la derecha, por la calle de Isaac Peral y bajar hasta la Ciudad Universitaria y la Puerta de Hierro, torciendo a la derecha, donde se dará la vuelta casi frente a la residencia del Generalísimo Franco. Los corredores, a la vuelta, pasarán por el Estadio del Parque Sindical, que se encuentra exactamente a 21 kilómetros de la salida, adentrándose en la carretera de La Coruña, para llegar hasta el Puente de los Franceses y entrar en la carretera de Extremadura, que dejan, para correr por el paseo Monistrol hasta la puerta principal de la Casa de Campo. A la salida del parque de la Casa de Campo, los corredores toman nuevamente el paseo Monistrol, para llegar a la carretera de El Pardo, hasta la pista del Estadio del Parque Sindical, donde se hallará instalada la meta.

ttino Bettatti ganó la ueba Comisaría de Menores

o Bettatti, ex copiloto eslo Ravera, que cola serie "B" de no clas hasta el 15.o lugar ranking automovilístico ularidad fue el ganador o de la carrera "Comide Menores", corrida sobre la distancia de 100 etros 800 metros, por los os que circundan a la l y que organizó con rillante el Auto Club de ridad de Santiago.

vencedor —como lo estien los reglamentos de la — corrió acompañado queño asilado de la obra aría de Menores", Juan les, de 13 años de edad. a serie "A" de clasificae el ranking el triunfae el coche N.o 18 de los os Gino y Carlo Bruon 25 puntos en conguido de Hugo Saavedra, Jaime Diegues y Leopoldo Bailac. En la serie "B" 1.o fue Bettino Bettatti, con 15 puntos en contra, seguido de "Los Pumitas" José Martínez y Adolfo González.

La clasificación general de la prueba arrojó los siguientes resultados: 1.o Bettino Bettatti, con 15 puntos; 2.o Hnos. Brusoni, con 25; 3.o Hugo Saavedra, con 27; 4.o Jaime Dieguez, con 38; 5.o Leopoldo Bailac, con 40; 6.o "Los Pumitas" con 42; 7.o José Martínez, con 42; 8.o Daniel Bustamante, con 46; 9.o Hugo Ferroggiario, con 47; 10.o Adolfo González, con 51; 11.o Eliseo Salazar, con 60; 12.o Roberto Horco, con 69; 13.o Luis Oyarce, con 76; 14.o Leo Gulloff, con 93, y 15.o Jaroslav Landsfeld, con 98 puntos en contra.

Sanciones drásticas para los malos arbitrajes

Contémplanse hasta la eliminación del plantel, de aquellos jueces que no cumplan con su deber. Primeras modificaciones solicitadas por los clubes "grandes" serán consideradas en la primera quincena del mes próximo

■ Colo Colo, Universidad Católica, Universidad de Chile, Unión Española, Santiago Morning, Audax Italiano, Everton y Wanderers, los ocho clubes llamados "grandes", que cuentan con la adhesión de La Serena, Rangers y Magallanes, han dado motivo a la circular N.o 31 de la Asociación Central, para que las instituciones afiliadas a este organismo se aboquen al estudio de las modificaciones que serán tratadas en sesión extraordinaria, a efectuarse en la primera quincena de octubre.

■ Las modificaciones solicitadas por los clubes "grandes" son el primer paso para una reestructuración sustancial del fútbol profesional. Los puntos más importantes de las innovaciones que se solicitan son los siguientes: 1) Se da cabida en el Consejo a un representante de la División de Ascenso, con derecho a voz y voto; 2) Se da atribuciones al Comité de Arbitros para: a) autorizar la inversión de fondos y préstamos de auxilio a sus miembros; b) conceder recompensas y distinciones; c) sin perjuicio de las sanciones que corresponda aplicar a los árbitros por infracciones al reglamento internacional, se autoriza al Comite para: 1) amonestarlos, verbalmente o por escrito; 2) multarlos, en una cantidad no superior al 60 por ciento de sus honorarios devengados en el último mes; 3) suspenderlos hasta por cuatro partidos; 4) suspenderlos hasta por sesenta días, y 5) eliminarlos del plantel de árbitros. Se agrega que "estas sanciones podrán ser aplicadas por el Comité, en conciencia, teniendo presente para ello las circunstancias y la gravedad del hecho sancionado. Cualquiera que sea la sanción aplicada a los árbitros, en ningún caso podrá ésta sustraerse al juzgamiento del Tribunal de Penalidades por aquellas actuaciones que, además, puedan sancionarse conforme al Código de Penalidades. Las penas de suspensión aplicadas a los árbitros implican la pérdida de sus derechos a cobrar honorarios por el tiempo de duración de la pena, pero no los libera de ninguna de las obligaciones o deberes que les imponen los Estatutos y Reglamentos de la Asociación Central. Las sanciones serán inapelables y comenzarán a regir desde que sean comunicadas por escrito al afectado".

■ Las citadas modificaciones, las más sustanciosas —por el momento—, son resultantes de sendas reuniones celebradas por los clubes "grandes" que las proponen. Dado este primer paso, es un hecho que posteriormente estos institutos irán enviando, para su discusión, nuevas modificaciones para mejor encauzar a la Asociación Central.

■ Para el próximo lunes está citado el Consejo del fútbol profesional a su reunión mensual ordinaria, en

Futbolerías

la que será tratada la siguiente tabla: a) Acta; b) Correspondencia; c) Cuenta del Directorio: 1) Situación del jugador de Colo Colo Juan Soto con respecto a sus sueldos y premios como integrante de la Selección Nacional que participó en el Campeonato Mundial; 2) Informe del consejero y delegado de Colo Colo, Guillermo Herrera, de las gestiones que le fueron encomendadas con motivo de su viaje a Argentina y Uruguay (partidos por las Copas "Carlos Dittborn" y "Juan Pinto" y situación de la familia del jugador Eliseo Mouriño (Q.E.P.D.); 3) Partidos internacionales para la Selección Nacional; 4) Problemas de canchas para la competencia de Segunda División, e incidentes. La citación es para el lunes a las 22 horas, y la duración reglamentaria de la sesión es de dos horas.

Iglesias irá también al mundial de billar

BUENOS AIRES, 29. (UPI).— Sensacional fin tuvo hoy el segundo certamen sudamericano de billar al cuadro 7-1|2 hoy, al empatar el chileno José Iglesias y el argentino Manuel Girves el primer puesto y luego, en otro match para definir el desempate, ganar el argentino.

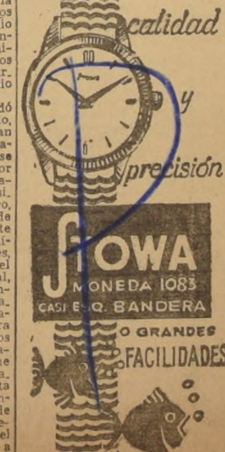
En la última rueda, Girves venció a Iglesias por 300 carambolas a 170 y en el desempate por 300 a 236 carambolas.

Las posiciones finales fueros éstas:

		P.	Pro
1.o	Manuel Girves, Argentina	10	9,31
2.o	José Iglesias, Chile	8	8,38
3.o	Enrique Navarra, Argentina	4	8,14
4.o	Pedro Bocca Uruguay	4	8,07
5.o	Del Vecchio, Brasil	3	6,58
6.o	L. Ponticiella, Uruguay	2	6,53

Girves se ganó el título de campeón sudamericano, pero Iglesias, por su alto promedio en carambolas, también irá con el argentino, al Campeonato Mundial de Billar al Cuadro 7-1|2, a efectuarse en Alemania.

NOTA: Las abreviaturas P. y Pro. significan puntos y promedio.



BASQUETBOL TORNEO LOS SEIS:

FRENTE A FRENTE DOS ASPIRANTES AL TITULO: FERROVIARIOS PALESTINO

Se enfrentan hoy en la mañana en el Gimnasio de Nataniel. De preliminar, Unión Española con Universidad Técnica. Se fijó la fecha del Nacional Femenino 26 de octubre. Asociación Santiago confeccionó lista de preseleccionadas

■ Su tercera fecha cumple en la mañana de hoy en el Gimnasio de Nataniel el Torneo de los Seis de la Asociación Santiago.

■ La jornada ofrece un programa doble de bastante atracción. En el preliminar actúa Unión Española frente a Universidad Técnica del Estado y en el cotejo de fondo Ferroviarios, gran candidato al título, con otro aspirante, Palestino.

■ El horario para esta reunión ha sido modificado, el preliminar se iniciará, a las 9.45, y el cotejo básico, a las 10.45.

■ Desde luego que hacer un pronóstico sobre posibles ganadores resulta un tanto aventurado todos son equipos que vienen de ganar en sus cotejos anteriores. Sin embargo, en su triunfo anterior Unión mostró que está falto de básquetbol. Muestra algunos jugadores excedidos en el peso, lo que mueve a señalar un cotejo parejo y disputado. El problema es más agudo en el match de fondo, tanto Ferroviarios como Palestino tienen juego y calidad para llevarse los dos puntos.

■ La Asociación de Básquetbol de Universidad de Chile, organizadora de los dos certámenes nacionales en damas y varones, en reunión celebrada anoche fijó las fechas de iniciación de los mismos.

■ La rama de básquetbol de dicha Asociación en conversaciones con el directorio general del club, acordó realizar el certamen femenino a partir del 26 de octubre próximo, al paso que el masculino que tenía una fecha inicial del 2 de noviembre ha sido corrido para el 16 ó 17 de noviembre.

■ El Cuerpo de Entrenadores de la Asociación Santiago conjuntamente con el coach Eduardo Danovaro, entregaron la lista de jugadoras preseleccionadas para defender a Santiago en el próximo torneo chileno.

■ La lista está formada por 18 jugadoras, y es la siguiente: Adriana Bahamondes (Ferroviarios); María Clavería, Aurora y Silvia Echagüe; Sonia Pizarro e Ismenia Pauchard (Colo Colo); Nancy Encalada, Carmen Godoy, Otilia Pino y Onésima Reyes (Juan Yarur); Sonia Galindo y Estela Quezada (Magallanes); María Teresa Jaque y Victoria Santa María (Ferroviarios); Luz Silva (Magallanes), y Amelia Villalobos (Dávila Baeza).

■ La idea de la directiva de la Asociación Santiago es formar dos planteles, uno en el cual estén incorporadas todas las estrellas que ya tienen varios certámenes jugados y otro con las nuevas figuras que han destacado en este último tiempo. Como en toda selección que se forma hay descontentos en los clubes que no les han llamado a sus jugadoras clave y se espera que en el curso de la próxima semana esta lista pueda variar en uno o dos nombres, eliminando a otras jugadoras que no justifican su presencia en este plantel.

■ La rama de básquetbol del Club Iberia ha elegido un nuevo directorio. Lo encabeza Egon Hellwing como presidente; Germán González, primer vicepresidente, y Mario Díaz, segundo vicepresidente; Miguel Hurtado, como secretario; Santiago Ramírez, prosecretario, y Onofre Gómez, tesorero.

V. Brumel batió su record mundial de salto alto: 2,27

MOSCU 29 (UPI).— El recordman mundial de salto en alto, Valery Brumel, estableció hoy un nuevo registro, con 2,27 metros. Su record anterior era de 2,26.

Brumel declaró que cumplió su hazaña con un zapato remendado por el mismo, agregando: "Parece que hice un buen trabajo".

El prodigioso salto del atleta soviético tuvo lugar durante el torneo del Instituto de Cultura Física de Moscú en el Estadio Lenin de esta capital.

7 DE OCTUBRE

Rosa Valdés de Contín
Agente General de Propaganda



E° 200 MIL
2 PREMIOS DE E° 50.000
50 PREMIOS DE E° 1000
ENTERO E°20 VIGESIMO E°1
Recuerde... POLLA premia 2 terminaciones
EN UN BOLETO DE Polla ESTA SU FORTUNA

HIPODROMO Chile

Domingo 30 de septiembre de 1962

PRIMERA CARRERA.— 1.500 metros.— Condicional.— A las 8 horas.

11c—5c—8c—4c	1	Amazona	54	10	J. M. Aravena	L. Santos
12	2	Andareña	54	8	V. Barra	T. Bustos
4c—7c—4	3	Apple Cider	54	14	D. Muñoz	E. Castillo
7—13c	4	Arcaya	54	16	E. Soto	O. Jara
11c—12c	5	Black Crown	54	1	H. Salas	F. Castro I.
4—2	6	Connie	54	3	L. Muñoz	A. Petit
12c	7	Excelsa	54	11	R. Madariaga	G. Avila
Reaparece	8	Fonética	54	13	R. Jaque	A. Bullezú
12c	9	Foreland	54	7	G. Meneses	L. Espinoza
5—3—3	10	Ipacaraí	54	2	R. Medel	F. Castro C.
9c—10c—7c	11	Lonjista	54	4	A. González	L. Contreras
16c—18c	12	Mi Tinca	54	9	A. Salas	A. López
7—7	13	Orbea	54	12	E. Guajardo	O. Silva
14—9—10	14	Quilbeña	54	6	B. García	J. B. Castro
15	15	Seda	54	15	N. González	M. Martínez
5	16	Solera	54	5	E. Vásquez	R. Quiroz

SEGUNDA CARRERA.— 1.500 metros.— Condicional.— A las 8.25 hrs.

8c—13c—6	1	Argelia	54	11	E. Guajardo	A. Valdés
2	2	Batuca	54	15	O. Ojeda	M. Valenzuela
3	3	Bellatrix	54	16	J. Martínez	F. Castro I.
3	4	Big Money	54	10	H. Salas	A. Petit
11	4o	Manigua	54	5	O. Hermosilla	A. Petit
12 9c 15c 8	5	Clarinda	54	8	O. Muñoz	S. Fuentes
[illegible]	6	Cuchilla	54	17	R. Madariaga	E. Castillo
[illegible]	7	Chams	54	8	R. Jaque	A. Bullezú
[illegible]—5	8	Eudemis	54	2	N. González	O. Lizama G.
[illegible]	9	Figale	54	12	C. Pezoa	J. Suárez
[illegible]—2	10	Itala	54	6	E. Soto	E. Scala
5	11	La Polín	54	1	S. Vera	J. Melero
14—7	12	Nacimentana	54	7	I. Sandoval	L. G. Alvarez
12	13	Nibalda	54	9	G. Meneses	J. Quinteros
[illegible]c—6	14	Orita	54	13	G. Jorquera	L. A. García
[illegible]c—11c—10c	15	Prinkipa	54	14	R. Silva	J. Maldonado
13—18c	16	Proud Slave	54	4	R. Neira	S. Miceli

TERCERA CARRERA.— 1.500 metros.— Condicional.— A las 8.50 hrs.

[illegible]—3	1	Big Hope	56	2	E. Guajardo	J. González H.
[illegible]—1	2	Trementina	56	6	F. Toro	E. Cáceres
[illegible]	2a	Marité	52	5	G. Meneses	E. Cáceres
[illegible]—7	3	Chaqueta	52	4	L. Godoy	F. Castro C.
[illegible]—1	3a	Magdalena	52	3	J. Barrios	A. Henríquez
[illegible]—5	4	Licenciatura	52	9	H. Salas	J. Inda G.
Reaparece	5	Margit	52	8	H. Pilar	A. Breque
11c—2	6	Off Set	52	7	O. Cerda	H. Cisternas
[illegible]—6—3	7	Palmeta	52	1	J. Toro	E. Becar

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— 8a. serie.— A las 9.20 horas.

[illegible]—11	1	Andén	55	11	J. Pérez	J. Herane
[illegible]	2	Spartana	55	13	O. Hermosilla	R. Villa
[illegible]—10—7	3	Paquita	54	17	V. Espinoza	R. Rabello
15	4	Cambusa	53	15	F. Guzmán	O. López
14c—15	5	Silente	53	14	R. Neira	L. Guajardo
[illegible]—10—7—4	6	Calpe	52	12	S. Meneses	M. Martínez
[illegible]—10—3—3	7	Coral	52	7	A. Jaque	O. Lizama G.
[illegible]—6—3—8	8	Pircano	52	1	A. Salas	G. Avila
No corre	9	B. Romance	52	3	No corre	S. Olivares
12c	10	Shorty	52	2	L. Muñoz	H. Galaz
13—9	11	Discretita	51	5	J. Barrios	A. H. García
13—16—6	12	Epargelina	51	8	H. G. Arancib.	N. Peralta
11c	13	Jerezano	51	9	V. Parra	F. Castro L.
15—12—3	14	Cucharón	50	16	B. García	A. Lab
9c—15—4	15	Chirimoyo	50	4	E. Vásquez	R. Quiroz
6	16	Lady Fau	50	18	J. Adasme	S. Miceli
4—4—3—8—3	17	Papelucho	49	6	J. Amestelly	P. Briones
15—11	18	Speedy Gal	49	10	G. Meneses	R. Albornoz

QUINTA CARRERA.— 1.300 metros.— 7a. serie.— A las 9.50 hrs.— (Primera válida para la Apuesta Doble.)

13c—14	1	Bombástica	55	5	J. Barrios	H. Gazmuri
Reaparece	2	Bully	55	4	E. Soto	O. Jara
14c—11	3	Nogalero	55	11	J. García	A. Amaro
Reaparece	4	D. Alfonso	54	13	S. Meneses	F. Castro C.
Reaparece	5	Frágil	54	18	H. Olguín	G. Toro
5 10 12 2 6	6	O. de Tigre	54	7	R. Madariaga	J. Bernal
1—15	7	P. Casta	54	15	S. Véliz	O. Becerra
17	8	Pista	53	6	H. Salas	R. López
4v—12v—7	9	Salima	53	9	M. Alquinta	A. Sepúlveda
11	10	Telémaco	53	10	C. Pezoa	D. Miranda
5—7—3	11	Liguay	52	12	F. Meneses	H. González
12	11a	La Habana	50	2	H. Pilar	H. González
11c—3—8	12	Afanosa	52	16	J. Martínez	J. Herane
No corre	13	Salinita	51	8	No corre	C. Castro
13 5 11 2 10	14	Abedul	50	14	L. Muñoz	A. Ramírez
8—7—12	15	Guay	50	17	N. Vásquez	N. Peralta
15—2—1	16	Pretty	50	1	A. Salas	A. López
10—6	17	Teche	50	3	U. Gaete	T. Bustos

SEXTA CARRERA.— 1.300 metros.— 6a. serie.— A las 10.20 hrs.— (Segunda válida para la Apuesta Doble.)

4v—11v—2	1	El Obrero	55	5	E. Soto	A. Gutiérrez
7—11—7	2	Scapin	54	13	F. Toro	J. Suárez
No corre	3	Isabel	53	10	No corre	C. Castro
15	3a	Angula	51	7	A. Salas	C. Castro
6—6—7	4	Intuición	53	8	E. Vásquez	J. Quinteros
2—9—5—1	5	Kleber	53	4	D. Cerda	L. A. Orellana
10—6—4—1	6	Don Sata	52	6	J. Barrios	C. Santos
1—9c—13—8	7	Tetraciclina	52	2	C. Pezoa	D. Miranda
Reaparece	8	Rojelana	52	12	R. Jaque	A. Bullezú
4—4—1—4	9	Monteagudo	51	9	L. Camus	A. Valenzuela
10	10	Rucanahuel	50	11	F. Meneses	O. López
17	11	Quieto	50	14	G. Meneses	J. Troya
16—9	12	S. Blue	50	3	H. Olguín	A. Amaro
10 5c 4 5c 10c	13	G. Patria	49	16	J. Martínez	R. Rabello
5—1c	14	Cataviento	48	17	H. Pilar	O. Jara
9	15	Panguecillo	48	1	C. Sepúlveda	J. González
7v—8v—3	16	Bendix	48	15	A. González	A. Breque

SEPTIMA CARRERA.— 2.200 metros.— Handicap.— A las 10.50 hrs.

2c	1	Montecatini	59	1	E. Araya	F. Castro Cid
3c—6c	2	Yungay	56	3	R. Parodi	J. Cavieres
No corre	3	Nevado	54	4	No corre	M. Amaya
12	4	Peiping	53	9	F. Toro	S. González
1—3	5	Burbujón	48	8	A. González	A. Vodanovic
10 9 9 6 2	6	Respetable	48	5	S. Alcaide	S. Miceli
2c—1c—1c—3c	7	Gonipón	46	2	R. Gatica	O. Silva
No corre	8	Marañento	45	6	No corre	J. Rodríguez
7c—11c—10	DA	Pío Pío	48	7	J. Aravena	G. Urquidi

CARRERA "A".— 2.600 metros.— (NOTA: Esta carrera se correrá después de la séptima carrera y sólo habrá apuesta a ganador.)

3c	1	Galardón	61	3	S. Vera	J. Inda
3—2	2	Zorro Veloz	61	1	F. Toro	J. Suárez
1c—4c	3	El Zorro	59	5	P. Ulloa	G. Sarmiento
1—3	4	Harpal	59	2	R. Madariaga	A. Petit
5c—1c	5	Reynald	59	4	L. A. Díaz	J. Melero

OCTAVA CARRERA.— 1.500 metros.— 2a. serie.— A las 11.30 hrs.

5—3—5	1	Cocotero	56	6	R. Madariaga	A. Vodanovic
9c—12c	2	Conspirad.	56	1	H. Salas	J. Inda G.
10	3	Azul y Verde	55	3	C. Ojeda	A. Petit
3—8—7	4	Estirón	54	10	S. Véliz	H. Cisternas
11c	5	Angurriento	52	7	J. Aravena	J. Melero
5—3	6	Candente	51	9	F. Toro	E. Cáceres
1c—5c—1—2	7	Yacotí	51	2	H. Pilar	G. Sarmiento
9c—8	8	Bataclán	51	11	F. Meneses	R. Rabello
2	9	Alighieri	50	5	R. Jaque	O. Becerra
8	10	Fidelio	50	4	A. González	C. Santos
Reaparece	11	Taguapire	47	8	J. Amestelly	F. Castro

NOVENA CARRERA.— 1.500 metros.— 1a. serie.— A las 12.05 hrs.— (Primera válida para la Apuesta Triple.)

8c	1	Caleuche	58	7	R. Parodi	J. Cavieres
4—2—1	2	Río Rapel	57	2	H. Pilar	Alv. Breque
10—4	3	Atropello	56	11	R. Madariaga	A. Sepúlveda
1—9—6	4	Joselito	55	5	F. Toro	H. Cisternas
11c—1	5	Hill Prince	51	1	G. Jorquera	J. Inda G.
3c—4—10	6	Duchito	49	10	R. Jaque	E. Inda G.
9	7	Huamachuco	48	8	G. Meneses	E. Inda G.
4v—2—1—4	8	Estrato	47	9	J. Aravena	F. Parisi
11—5—1	9	Le Girondín	46	4	A. González	J. Castro D.
2	10	S. Magall.	46	3	F. Meneses	F. Castro Cid
9c	11	Titanium	45	6	J. Amestelly	P. Briones

DECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 3a. serie.— A las 12.45 hrs.

10	1	Harbin	58	1	R. Jaque	A. Bullezú
4	2	Que Será	57	3	J. Pérez	J. Suárez
2c—1	3	As de Trébol	56	12	A. González	A. Breque
13—5c	4	Beligerante	54	8	C. Ojeda	A. Valenzuela
1—1	5	Piruncho	53	11	M. Alquinta	E. Rodríguez
14c—3—2	6	Chicoco	52	5	R. Madariaga	O. López
6—6	7	Nanmarú	52	13	E. Soto	O. Jara
3	8	Orgulloso	50	10	H. Pilar	A. Henríquez
2—2—6	9	Las Condes	49	14	J. Caro	A. Petit
9v—10v—5v	10	Curicó	49	15	J. Aravena	O. Aliaga
6c—6c—4	11	Krupp	48	7	A. Salas	J. Posadas
8—8v—10c	12	El Trebuaco	48	6	S. Pradenas	P. Briones
9—6	13	Yupanqui	46	2	N. Vásquez	G. de la Cerda
9—8—15	14	El Cuyano	45	9	J. Amestelly	H. Cisternas
10c	15	My Lad	45	4	S. Alcaide	M. Valenzuela

UNDECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— 5a. serie.— A las 13.25 hrs.— (Segunda válida para la Apuesta Triple.)

1	1	Lariate	54	5	R. Jaque	A. Bullezú
7—8	2	Querétaro	54	11	Hugo Pilar	D. Solís
Reaparece	3	Alter Ego	54	10	M. Alquinta	A. López
14	4	Ansia	54	9	J. Aravena	R. Villa
6c	5	Helón	54	2	H. Olguín	H. Cisternas
13	5A	Jalapa	48	12	O. Cerda	H. Cisternas
10—7—14	6	Maranguape	53	13	S. Véliz	O. Becerra
15—9	7	Mazal	53	17	S. Meneses	A. Muñoz
15c—10	8	Belep	53	4	M. Alburquer.	J. Suárez
13—13	9	Bionda	53	14	J. García	A. Vodanovic
Reaparece	9A	Bonacet	52	8	A. Salas	A. Vodanovic
7—9—7	10	Lázaro	53	3	U. Gaete	A. Luna Q.
8—12—12—6	11	Alazán	52	6	E. Soto	N. Peralta
4—4	12	Camée	51	18	J. Barrios	A. H. García
10—8—2—6	13	Rubicunda	51	16	N. Vásquez	L. Alvarez B.
12—4—3	14	Baredra	50	15	J. Toro	V. Cepeda
17—12	15	Fechita	49	1	F. Meneses	A. Ramírez
6—11—1	16	Mohín	49	7	J. Latorre	A. Henríquez

DUODECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— 4a. serie.— A las 14 hrs.— (Tercera válida para la Apuesta Triple.)

9—11—5	1	Castañar	55	8	J. Gómez	D. Briones
9—6—11	2	Para Todos	55	7	J. Pérez	H. Galaz
Reaparece	3	Flamenco	55	10	M. Alburquer.	J. Suárez
10 7 12 5 3	4	Azulejo	54	13	C. Ojeda	A. Valenzuela
8—14c—12c	5	Rafumón	54	2	U. Gaete	L. Contreras
9—3—1—2	6	Cucalón	53	3	I. Sandoval	Alv. Breque
12c—4—10	7	Binding	53	18	N. N.	J. Herane
—	8	Camaguina	53	6	J. Aravena	C. Castro
6—4	9	Candil	52	15	L. Muñoz	R. Bernal
5c—4c—15c	10	Tantiby	52	1	S. Allende	E. Scala
Reaparece	11	Pausette	52	5	N. N.	A. Sepúlveda
2—13—3	12	Somalía	50	4	J. Caro	L. A. García
9—12—6	13	Stefan	50	9	D. Cerda	G. Toro
10—5—2	14	Portalito	49	16	O. Castillo	A. Gutiérrez
9c—18c—6—7	15	B. Fresca	48	17	A. Salas	E. Bécar
6 5 12 13 13	16	Cotería	48	11	N. Vásquez	E. Valenzuela
6—5	17	Mollendo	48	14	R. Jaque	O. Becerra

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (H. CHILE)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	Carrera "A".	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera
NACION LA	Excelsa Connie Seda	Itala Big Money Chams	Trementina Big Hope Off Set	Papelucho Pircano Cambusa	Teche Afanosa O. de Tigre	Monteagudo Don Sata Intuición	Burbujón Peiping Respetable	El Zorro Reynald	Yacotí Alighieri A. y Verde	S. Magallanes Río Rapel Caleuche	As de Trébol Curicó Piruncho	Alazán Camée Baredra	Azulejo Srta. Trini Binding
LA HUASCA	Connie Ipacaraí Excelsa	Itala Big Money Batuca	Trementina Licenciatura	Lady Fau Papelucho Cucharón	O. de Tigre Liguay Teche	Don Sata Monteagudo Kleber	Burbujón Montecatini Respetable	Reynald	Yacotí Alighieri Candente	H. Prince Río Rapel Le Girondín	Chicoco Piruncho As de Trébol	Lariate Mohín Jalapa	Srta. Trini Cucalón Somalia
LA HIPICA	Connie Ipacaraí Solera	Itala Batuca Bellatrix	Trementina Palmeta	Papelucho Calpe Coral	Pretty O. de Tigre Liguay	El Obrero Bendix Kleber	Burbujón Montecatini Respetable	Z. Veloz	Candente Alighieri Yacotí	Río Rapel Le Girondín Joselito	Chicoco As de Trébol Piruncho	Baredra Lariate Camée	Cucalón Portalito Azulejo
EL CLUB	Ipacaraí Connie Amazona	Itala Batuca La Polín	Trementina Big Hope	Calpe Papelucho Coral	Pretty Liguay O. de Tigre	El Obrero Kleber Don Sata	Burbujón Montecatini Peiping	Z. Veloz	Candente Alighieri Cocotero	Río Rapel Le Girondín Estrato	Chicoco As de Trébol Orgulloso	Lariate Baredra Rubicunda	Cucalón Azulejo Srta. Trini
EL CLARIN	Excelsa Ipacaraí Quilmeña	Figale Itala La Polín	Big Hope Trementina	Lady Fau Papelucho Coral	Telémaco Liguay Pretty	El Obrero Scapin Panguecillo	Montecatini Respetable	El Zorro	Yacotí Alighieri Candente	Le Girondín Hill Prince Atropello	Piruncho As de Trébol Orgulloso	Lariate Mohín Fechita	Mollendo Azulejo Srta. Trini
"TIERRA DERECHA", R. NACIONAL	Connie Ipacaraí A. Cider	La Polín Big Money Itala	Big Hope Trementina	Papelucho Coral Espargelina	O. de Tigre La Habana Pretty	Panguecillo Monteagudo Kleber	Burbujón Montecatini	El Zorro	Yacotí Alighieri Candente	Le Girondín Río Rapel Joselito	As de Trébol Piruncho Las Condes	Lariate Camée Mohín	Cucalón Portalito Mollendo
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Connie Ipacaraí A. Cider	La Polín Itala Batuca	Trementina Big Hope	Coral Pircano Calpe	O. de Tigre Liguay Pretty	Bendix Kleber El Obrero	Burbujón Respetable Gonipón	Galardón	Candente Yacotí Alighieri	Río Rapel H. Prince S. Magallanes	As de Trébol Chicoco Orgulloso	Mohín Baredra Camée	Cucalón Srta. Trini Mollendo
LA SEGUNDA	Connie Ipacaraí A. Cider	La Polín Itala Batuca	Big Hope Off Set	Coral Calpe Chirimoyo	Liguay Pretty O. de Tigre	Kleber Bendix El Obrero	Burbujón Respetable Gonipón	Galardón	Yacotí Candente Alighieri	Río Rapel Hill Prince Le Girondín	As de Trébol Chicoco Orgulloso	Baredra Camée Mohín	Cucalón Candil Srta. Trini
LA TERCERA	Excelsa Connie Ipacaraí	Itala La Polín Chams	Licenciatura Big Hope	Pircano Papelucho Chirimoyo	Liguay La Habana Afanosa	El Obrero Tetraciclina Panguecillo	Burbujón Respetable Montecatini	Reynald	Candente Estirón Yacotí	S. Magallanes Joselito Le Girondín	Chicoco Piruncho Orgulloso	Baredra Camée Rubicunda	Azulejo Srta. Trini Cucalón
ULTIMA HORA	Connie Ipacaraí A. Cider	Itala Big Money Bellatrix	Big Hope Trementina	Pircano Coral Calpe	Liguay O. de Tigre Pretty	Monteagudo Bendix Isabel	Burbujón Montecatini Yungay	Galardón	Alighieri Candente Yacotí	Hill Prince Le Girondín Río Rapel	Orgulloso Chicoco Piruncho	Lariate Rubicunda Bonacet	Srta. Trini Cucalón Mollendo

ESTUDIE su TRIPLE

Hipódromo Chile.

PRIMERA VALIDA.— 9a. CARRERA

CALEUCHE: Corre bien en esta pista. Puede. Opción B
RIO RAPEL: Está ganando muy bien. De los más destacados. Opción A
ATROPELLO: Sólo cuarto en su anterior. Opción B
JOSELITO: Con la mejor monta. Destaca. Opción A
HILL PRINCE: Muy luchador se vio. Puede repetir. Opción A
DUCHITO: Parece no correr bien en esta pista. Opción C
HUAMACHUCO: Nos parece la meor opción al golpe. Opción B
ESTRATO: Sobresaliente es su estado. Otro que destaca. Opción A
LE GIRONDIN: Ganó en buen tiempo. Puede repetir. Opción B
SIEMPRE MAGALLANES: Viéndose gordo, fue segundo. Opción A
TITANIUM: Demasiado liviano. Opción al golpe. Opción B

PRIMERAS OPCIONES: Río Rapel, Estrato, Siempre Magallanes.
SEGUNDAS OPCIONES: Huamachuco, Le Girondin, Hill Prince.

SEGUNDA VALIDA.— 11a. CARRERA.—

LARIATE: Ganó bien su más reciente. Opción A.
QUERETARO: Malonas sus últimas. Opción C.
ALTER EGO: Difícil y remota su opción. Opción C.
ANSIA: Está no avisa cuando gana. Opción B.
HELON: Su última no es mala. Opción C.
JALAPA: Ha decaído. Muy difícil. Opción C.
MARANGUAPE: Muy mala su anterior. Difícil.. Opción D.
MAZAL: Gusta y no figura. Difícil. Opción B.
BELEP: Aún no muestra nada en la capital. Opción D.
BIONDA: Sólo en calidad de gran golpe. Opción C.
BONACET: Entró en tabla en su última. Opción C.
LAZARO: Gana una cada mil años. Opción C.
ALAZAN: Lo vemos muy bien puesto aquí. Opción A.
CAMEE: Gran estado y peleando. Opción A.
RUBICUNDA: No tomar en cuenta su última. Opción A.
BAREDRA: Buenas sus carreras. Complica elección. Opción A.
FECHITA: Se vino abajo. Muy difícil. Opción D.
MOHIN: Ganó en gran estilo. Puede repetir. Opción A.
PRIMERAS OPCIONES: Alazán, Rubicunda, Mohín.
SEGUNDAS OPCIONES: Lariate, Camee, Baredra.

TERCERA VALIDA.— 12a. CARRERA.

CASTAÑAR: Se ve en gran estado. Opción B.
PARA TODOS: No responde a sus cotejos. Opción B.
FLAMENCO: Malonas sus carreras. Opción C.
AZULEJO: Gran estado y buena su reciente. Opción A.
RAFUMON: Traman un golpe. Opción B.
CUCALON: Destaca en este grupo. Opción A.
BINDING: La sorpresa precisa. Opción A.
CAMAGUINA: Esperar como lo hace. Opción C.
CANDIL: Está en gran estado. Golpe. Opción B.
TANTIBY: Acaba de ser último, pero... Opción B.
PAUSETTE: Otra que viene de ser última. Opción D.
SOMALIA: Gran opción por sus carreras. Opción A.
STEFAN: Poco a poco mejora. Opción B.
PORTALITO: Está sobresaliente. Puede. Opción B.
BRISA FRESCA: Otra que busca el golpe. Opción B.
COTERIA: Muy malas sus anteriores. Opción D.
MOLLENDO: Destaca chance aquí. Opción B.
SRTA. TRINI: Puede seguir la serie. Opción A.
PRIMERAS OPCIONES: SRTA. TRINI, CUCALON, AZULEJO.
SEGUNDAS OPCIONES: TANTIBY, MOLLENDO, BINDING.

NO CORREN

Los siguientes ejemplares no tomarán parte en las carreras de hoy:

HIPODROMO CHILE

4a. carrera: BIG ROMANCE (9).
5a. carrera: SALINITA (13).
6a. Carrera: ISABEL (3).
7a. carrera: NEVADO (3) y MARAÑENTO (8).

CLUB HIPICO

1a. carrera: BENAVIDES (2) y CHAN CHAN (5).
2a. carrera: EGIPTO (4).
5a. carrera: TALITO (15).
6a. carrera: ANGOLA (6).
12a. carrera: PURGATORIO (4).
14a. carrera: CUALQUIER COSA (9).

Pronósticos para el Sporting Club

1a. **CHIMBONA, Gastadora, La Cillotana.**

2a. **APLAUSO, Manakara, Mirita.**

3a. **ATARDECER, Sogaval, Ravenna.**

4a. **CADDIE, Menos Mal, P. Presto.**

5a. **ALTA VOZ, Trigonia, Raco,.**

6a. **SIN SEÑA, Espumoso, Incaico.**

7a. **BOB, Muzniek.**

8a. **TEMPESTIVA, Laúd, Senechal.**

9a. **DARK BLUE, Pelequén, Chiflón.**

10a. **LORITO, Café Filho, Cabula.**

CAJA DE PREVISION DE LOS CARABINEROS DE CHILE

CONTINUIDAD DE LA PREVISION

LEY Nº 14.642

Se pone en conocimiento a los imponentes ACTIVOS de esta Caja, que el nuevo plazo, de un año, concedido por la Ley N.o 14.642, del 2 de octubre de 1961, para acogerse al beneficio de la Continuidad de la Previsión (Ley N.o 10.986) vence impostergablemente el día 2 de octubre de 1962.

Las personas que necesiten acogerse a los beneficios de esta Ley, deberán presentar su solicitud en la Oficina de Partes de la institución, Santo Domingo N.o 940, de lunes a viernes, de 13 a 16 horas, y sábado, de 9 a 11 horas.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Preferimos a El Zorro

En la mejor prueba del Hipódromo Chile.

El premio Sociedad de Criadores, clásico sobre 2.600 metros, es la base del meeting palmeño, que esta vez se correrá como carrera "A", fuera de programa, debido al escaso número de participantes.

He aquí las chances de los competidores:

GALARDON, 61 (S. Vera).— Con la misma carga fue tercero de Reynald en el Club Hípico, que corrió a 59. Por línea de carrera, debía estar antes el hijo de Big Burn, pero es gran arenero y puede cobrar desquite.

ZORRO VELOZ, 61 (F. Toro).— Apenas segundo de Italo Romano, mostrando cierto decaimiento con relación a su buena campaña anterior.

Ha cotejado en buena forma.

EL ZORRO, 59 (P. Ulloa).— Fue sólo 4.o de Reynald, pero muestra ser animal en franco tren ascendente. Confían en que esta vez llegará mucho más cerca.

HARPAL, 59 (R. Madariaga). — Fue sólo tercero de Italo Romano y su final impresionó como sólo mediofondista. Va tras una rehabilitación y puede conseguirla, ya que ha figurado hasta en 1.900 metros.

REYNALD, 59 (L. A. Díaz). — Por línea de carrera, éste aparece como el ganador de la prueba. Lo tiene todo a su favor, distancia, monta, kilos, etc. Como corre bien en esta pista, seguramente será el favorito.

Por nuestra parte, señalamos a El Zorro para ganador, dejando a Reynald para escoltarlo.

SELECCION DE APRONTES

A continuación, nuestra habitual Selección de Aprontes:

1.a APPELE CIDER (D. Muñoz), 1.200 metros en 1.16. SOLERA (Aprendiz), 600 metros en 39.

2a CUCHILLA (Aprendiz), 600 metros en 38. ITALA (Eduardo Soto), 1.400 en 1.30 2|5.

3.a CHAQUETA (G. Meneses), 1.000 metros en 1.4. MAGDALENA (J. Barrios), 1.400 metros en 1.31.

4a. ESPARGELINA (G. Arancibia), 400 metros en 25. PAPELUCHO (aprendiz), 800 metros en 51 1|5. SPEEDY GAL (J. Barrios), 1.200 metros en 1.16.

5a. BOMBASTICA (J. Barrios), 500 metros en 31. PURA CASTA (S. Véliz), 400 metros en 25. TELEMACO (C. Pezoa), 600 metros en 39.

6.a TETRACICLINA (C. Pezoa), 400 metros en 25. GRAN PATRIA (F. Meneses), 400 metros en 26.

7a. MONTECATINI (G. Farfán), 1.200 metros en 1.14 3|5. RESPETABLE (Aprendiz), 800 metros en 51.

8.a AZUL Y VERDE (C. Ojeda), 600 metros en 37. BATACLAN (Fdo. Meneses), 600 metros en 38. ALIGHIERTI (S. Véliz), 800 metros en 51.

9.a JOSELITO (H. Olguín), 600 metros en 37 2|5. TITANIUM (I. Sandoval), 800 metros en 50.

10a NANMARU (A. González), 800 metros en 51. ORGULLOSO (J. Barrios), 800 metros en 49 3|5.

11.a ANSIA (J. Amestelly), 200 metros en 12. JALAPA (J. Aravena), 400 metros en 25 2|5. FECHITA (aprendiz), 200 metros en 12.

12a AZULEJO (A. González), 800 metros en 50 2|5. COTERIA (N. Vásquez), 600 metros en 38. MOLLENDO (E. Soto), 1.000 metros en 1.3.

ESTUDIE su TRIPLE

Club Hípico.

PRIMERA VALIDA.— 10a. CARRERA

AIRE LIBRE: Segundo en Viña. Peleará. Opción B.
AMARILDO: Lo tienen por crack. Opción C.
BANFIELD: Es ganador clásico. Opción B.
CARIÑOSO: Creemos que es mucho pedirle. Opción C.
CURICHE: Estará en la refriega final. Opción B.
EL PACHA: Buen potrillo y correrá bien en el tiro. Opción A.
GOLORITO: Sólo por la monta podría ser. Opción C.
GUAIQUILLO: Ganó bien en Viña. Puede. Opción A.
JAUJA: Otro tenido en alta estima. Opción B.
MAESTRO PEPE: Lo encontramos mal aquí. Opción C.
MONARCA: Puede rehabilitarse. Opción A.
MONTE GRIS: Otro que va tras el triunfo. Opción A.
MULTIMILLONARIO: Impresionante su victoria. Opción A.
ORLANDO: Llegará detrás de varios. Opción C.
PERPIGNAN: Enemigo de los favoritos. Opción B.
PUNZANTE: Dicen que es muy bueno; veremos. Opción C.
TIEMPAZO: Ganó, y luego nada. Opción B.
MONGRANA: Difícil encontramos su chance. Opción C.
TANIA: Tiene mucha cara de ganadora. Opción A.

PRIMERAS OPCIONES: TANIA, MULTIMILLONARIO, MONARCA.
SEGUNDAS OPCIONES: MONTE GRIS, GUAIQUILLO, TIEMPAZO.

SEGUNDA VALIDA — 12a. CARRERA

VIENTO NEGRO: Sube muchos kilos. Opción B.
LUSITANIA: Otra que sube, pero puede. Opción A.
BARIBAL: Buen potrillo. Puede. Opción B.
ABYDOS: Ganó en buena forma. Puede. Opción B.
CIELO CLARO: Aquí intentará el golpe. Opción B.
FALSTAFF: Difícil que se imponga. Opción C.
EXCLUSIVA: Sería un sonado golpe.

BRASILIA: Esta yegüita es regular. Ojo. Opción B.
EMILIANO: No avisa de sus triunfos. Opción C.
LA TUCANA: Regaló su última. Opción A.
MAZUCAMBA: En este tiro puede ganar. Opción A.
RURALINA: La ganó una que corre mucho. Opción A.
EXCEL: Difícil sería. Golpe. Opción C.

POLIGNAC: Por monta podría ser. Opción B.
GAVIA: Tiene una buena en el Chile. Opción B.
TRILALEO: Otra chance destacada. Opción B.
ACENDRADA: Liviana y buena su reciente. Opción B.
MARIKAY: Sólo en calidad de golpe. Opción C.

PRIMERAS OPCIONES: LUSITANIA, MAZUCAMBA, LA TUCANA.
SEGUNDAS OPCIONES: Gavia, Abydor, Baribal.

TERCRA VALIDA.— 14a. CARRERA

POLICHINELA: Si se acuerda de lo que corría, gana. Opción A.
BELLA ESTHER: Destaca gran chance. Opción B.
APOSTOL: Resucitó el penquista. Puede. Opción A.
RESORTE: Es buen elemento. Otro enemigo. Opción B.
RICKY BAR: Peleando sus carreras. Opción B.
JAQUELADO: Mucha serie, pero puede. Opción B.
HILL DAY: Otro elemento de porvenir. Opción B.
LICAONTE: En calidad de golpe. Opción C.
TOTIHUE: De lo mejorcito del lote. Opción A.
VIDAREY: Muy mala su anterior, pero reaparece. Opción B.
BOXEADORA: El golpe exacto de la prueba. Opción A.
LIPIPAN: Es amiga de los golpes. Opción B.
RIÑA: Ganó en buena forma. Puede. Opción B.
SINTONIA: Ahora la vemos pelear. Opción B.
NIRIVILO: Difícil seguirle el rumbo. Opción C.
TOMBOLA: Demasiado liviana. Cubierta. Opción B.
TERUEZA: Por los kilos, puede ganar de viaje. Opción B.
PRIMERAS OPCIONES: Polichinela, Apóstol, Boxeadora.
SEGUNDAS OPCIONES: Terueza, Riña, Bella Esther.

VALPARAISO Sporting CLUB — VIÑA del MAR

Domingo 30 de septiembre de 1962

PRIMERA CARRERA.— 1.500 metros.— Indice: del 15 al 27.— [A] las 12.45 horas

0—0	1	Ofelita	55	6	J. Farías	A. Breque
0	2	Gaucho Rojo	54	7	E. Muñoz	J. Galle[illegible]
5—6—0—0	3	Margoso	54	4	A. Naranjo	M. Maira
2—0—4—0	4	Tunisie	54	5	G. Saavedra	D. Araya
No corre	5	Big Romance	53	14	No corre	A. Padova[illegible]
3—3—0—5	6	Provisora	53	10	C. Astorga	J. Gonzál[illegible]
3—0—0—0	7	Barquinazo	51	1	J. Gálvez	J. Arenas
0—4—0—0	8	Vulcano	51	9	G. Núñez	J. Romero
0—0—0—0	9	Brown Top	59	8	J. Frías	L. Valle
5—0—0—0	10	L. Muchacha	50	13	J. Manríquez	O. Manríq[illegible]
2—5—2—6	11	Chimbona	49	3	J. Miranda	O. Castillo
0—0—3—0	12	Dunkerque	48	12	A. Parra	O. Aliaga
0—6—0—0	13	Gastadora	47	11	J. Parra	E. Spirea
0—0—0—0	14	La Cillotana	46	2	H. Rivera	O. Leiva

SEGUNDA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.— A las [illegible] horas.

Reaparece	1	Aló Aló	56	10	J. Pacheco	H. Alcánt[illegible]
—	2	Trofeo	55	14	J. Farías	A. Breque
— — —	3	Pehuenchita	53	4	A. Torres	D. Bernal
0—5	4	Dálida	51	9	C. Astorga	J. Gonzál[illegible]
0—0	5	Lumba	51	8	A. Parra	E. Gonzál[illegible]
0—0	6	Palpalina	51	1	D. Bosoalto	O. Urbina
Reaparece	7	Terraco	50	2	J. Manríquez	G. Sarmi[illegible]
0—6—4—2	8	Aplauso	49	7	J. Miranda	L. E. Vásq[illegible]
6—0—0—5	9	Cancha Libre	48	12	H. Obregón	N. Ramír[illegible]
3—4—0—0	10	Caso Raro	48	13	J. Parra	R. Saaved[illegible]
0—0—6—4	11	Q. Libertad	48	6	E. Wastavino	O. Silva
2—2—0—4	12	Manakara	47	3	J. Monardes	D. Alvarez
4—0—0—6	13	Mirita	47	11	G. Cortés	G. Avila
0—0—0—0	14	La Mora	45	5	D. Ahumada	A. Padova[illegible]

TERCERA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.— A las [illegible] horas.

—	1	Pacato	56	13	L. Morales	A. March[illegible]
—	2	Pierino	56	4	H. Alfaro	L. Alvarez
—	3	Chapalita	53	8	M. Toro	L. E. Vásq[illegible]
Reaparece	4	Concertista	52	3	F. Aniñir	N. Ramír[illegible]
0—0	5	Molnía	51	12	L. Duque	J. Gonzál[illegible]
Reaparece	6	Arhala	50	1	J. Farías	G. Sarmi[illegible]
Reaparece	7	Ava Gardner	50	6	E. Wastavino	O. Silva
0—0—0—2	8	Atardecer	49	11	H. Obregón	O. Leiva
0—0—0—0	9	Aplicación	49	7	D. Ahumada	A. Padova[illegible]
0—0—0—0	10	Huilco	48	10	L. Arquero	E. Spirea
0—0—2—3	11	Sogaval	48	5	J. Miranda	G. Pérez
6—3—4—4	12	C. Gloria	45	9	J. Parra	R. Saaved[illegible]
Reaparece	13	Ravenna	45	14	R. Quiroz	A. Breque
3—0—0—0	14	Tonadillera	45	2	R. Durán	H. Alcánt[illegible]

CUARTA CARRERA.— 1.500 metros. — Handicap.— A las 1[illegible] horas.— Jinetes Aprendices.

0—3—0—0	1	Oslo	55	11	L. Mejías	L. E. Vás[illegible]
0—0—0—0	2	Alevosa	54	14	H. Alfaro	N. Ramír[illegible]
—	3	R. Bella	54	1	E. Rodríguez	J. Romero
0—0—5	4	Treble Sky	53	9	S. Benavides	A. Padova[illegible]
4—3—0—0	5	Aguila R.	52	3	L. Vásquez	O. Manríq[illegible]
Reaparece	6	Brisamarina	52	7	D. Basoalto	D. Alvarez
0—0—0—0	7	Pomaire	52	2	E. Carreño	H. Jara
0	8	Viento Sur	51	10	R. Núñez	F. Parisi
0—0—3—3	9	Caddie	50	5	R. Quiroz	L. Romero
0—0—0—5	10	Mache	50	8	S. Azócar	J. Gonzál[illegible]
0—5	11	Mi Reina	50	12	J. Monardes	G. Pérez
0—0—0—0	12	P. Presto	50	4	A. Parra	R. Saaved[illegible]
0—2—0—0	13	Menos Mal	48	13	J. Parra	H. Garretó[illegible]
6—0—0—0	14	Recocido	47	6	E. Wastavino	M. Maira

QUINTA CARRERA.— 1.500 metros.— Indice: del 32 al 36.— [A] las 14.50 horas.— (Primera válida para la Apuesta Triple).

—	1	Mont Blanc	50	14	R. Páves	C. Muñoz
0—6—0—0	2	Agradable	53	4	E. Muñoz	I. Saavedra
4—0—0—0	3	Pronóstico	53	12	G. Cortés	L. Alvarez
0—3—1	4	Raco	52	11	J. Pacheco	E. Gonzál[illegible]
6—5—0—0	5	Aitui	51	13	J. Parra	E. Spirea
0—0—0—5	6	Alegrón	51	7	D. Santibáñez	L. Romero
1—1—4—0	7	Chippendale	51	2	N. Bravo	O. Leiva
4—0—0—6	8	Mister Fox	51	8	J. Manríquez	O. Aliaga
2—1—0—0	9	Mundo R.	51	9	R. Núñez	F. Parisi
0—0—4—0	10	Torroncino	51	5	J. Miranda	G. Mancilla
0—4—5—2	11	Altavoz	49	3	E. Carreño	H. Jara
5—2—5—0	12	Escritor	49	1	S. Azócar	D. Sandoval
0—0—0—0	13	Harris	49	6	G. Núñez	U. Duque
2—2—3—3	14	Trigonia	49	10	H. Obregón	D. Alvarez

SEXTA CARRERA.— 1.500 metros.— Indice: del 36 al 44.— A [las] 15.30 horas.— (Pimera válida para la Apuesta Doble).

0—5—6—0	1	Never	55	4	S. Pérez	G. Pérez
0—5—0—3	2	Espumoso	54	5	C. Astorga	D. Bernal
0—0—4—3	3	Incaico	54	8	J. Pacheco	E. Gonzál[illegible]
Reaparece	4	Parlamentario	54	10	J. Manríquez	A. Martínez
0—5—2—1	5	Rol d'Amour	53	7	E. Muñoz	O. Silva
Reaparece	6	Bordalés	52	12	A. Naranjo	O. Urbina
0—0—3—2	7	Sin Seña	51	14	L. Mejías	O. Aliaga
2—0—3—0	8	Basilea	50	11	G. Núñez	M. Maira
0—0—4	9	Chañal	50	3	L. Vásquez	D. Sandoval
3—0—6—5	10	Ducia	49	2	H. Obregón	G. Mancilla
0—0—0—0	11	Lomaso	49	6	R. Quiroz	L. Romero
Reaparece	12	Tolima	49	9	J. Miranda	L. Vásquez
3—1—0—0	13	Venturosa	48	13	J. Gálvez	U. Bravo
4—0—5—1	14	Pandero	47	1	S. Azócar	L. Alvarez

SEPTIMA CARRERA.— 2.000 metros.— Carrera Especial.— A las 16.05 horas.— En esta carrera habrá juego a ganador y Du[illegible]

1—1—0—6	1	Marusiña	61	6	G. Saavedra	A. Padova[illegible]
0	2	Bob	59	2	S. Pérez	G. Pérez
0—1—2—4	3	Mandingo	55	1	J. Miranda	A. Martínez
Reaparece	4	Acreedor	47	7	H. Obregón	O. Castillo
4—4—0—2	5	Fleuret	46	5	J. Parra	O. Urbina
2—4—1—2	6	Muhnieks	46	4	G. Cortés	G. Sarmi[illegible]
2—0—1—1	7	Labieno	46	3	R. Durán	R. Bernal

OCTAVA CARRERA.— 1.500 metros.— Indice: del 44 al 52.— A las 16.40 horas.— (Segunda válida para la Apuesta Triple).

0—0—0—0	1	Luzón	55	2	E. Romero	J. Gonzál[illegible]
0—0—0—0	2	Sevillano	55	11	C. Astorga	J. Gonzál[illegible]
0—0—0—0	3	Big News	54	13	M. Carrasco	H. Navarro
0—0— —	4	Chateau d'If	54	7	G. Saavedra	L. Alvarez
Reaparece	5	Donaldo	54	6	J. Farías	A. Breque
1—0—0—0	6	Flautista	53	1	S. Pérez	G. Pérez
6—0—3—6	7	Senechal	52	9	J. Pacheco	R. Saaved[illegible]
4—1— —	8	Baroncella	51	14	S. Azócar	F. Galleg[illegible]
5—3—3—3	9	Chiflón	51	3	R. Durán	D. Bernal
5—6—2—1	10	Shangaicita	51	8	S. Arellano	L. Romero
6—3—2—2	11	Grand Conde	48	12	J. Miranda	A. Martínez
0—2—0—6	12	Laúd	48	5	J. Parra	O. Manríq[illegible]
4—0—0—0	13	Cucurucú	47	4	L. Arquero	F. Parisi
2—0—6—2	14	Tempestiva	47	10	E. Wastavino	O. Silva

NOVENA CARRERA.— 1.500 metros.— Indice: del 66 al 77.— A las 17.15 horas.— (Segunda válida para la Apuesta Doble).

Reaparece	1	Big Combat	56	5	S. Arellano	L. Alvarez
2—3—3—6	2	Countryman	55	4	G. Saavedra	N. Ramír[illegible]
1—1—6—1	3	El Bombo	54	11	N. Bravo	G. Mancilla
1—3—6—0	4	Póker	54	8	A. Naranjo	L. E. Vásq[illegible]
1—0—4—0	5	Purey	54	7	E. Romero	J. Gonzál[illegible]
4—1—0—6	6	Timbao	51	[illegible]	C. Astorga	J. Gonzál[illegible]
5—1—3—0	7	Alegórico	50	12	H. Obregón	A. Breque
4—1—0—1	8	Trouvaille	50	10	J. Manríquez	G. Sarmi[illegible]
1—0—6—3	9	Callín	49	6	J. Parra	A. Padova[illegible]
0—2—3—1	10	New Sun	49	1	J. Miranda	G. Sarmi[illegible]
1—1—1—3	11	Dark Blue	47	9	R. Quiroz	O. Aliaga
4—0—0—4	12	Pelequén	45	2	L. Vásquez	D. Sandoval

DECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— Indice: del 53 al 64.— A las 17.55 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple).

6—3—2—2	1	Lorito	58	9	E. Romero	J. Gonzál[illegible]
1—0—1—1	2	Llanero	52	12	C. Astorga	J. Gonzál[illegible]
0—0—0—0	3	Liebling	47	4	R. Quiroz	J. Gonzál[illegible]
0—5—0—0	4	Palmadito	56	1	R. Arredondo	F. Parisi
4—6—4—2	5	Cábula	55	6	A. Naranjo	G. Sarmi[illegible]
0—5—6—0	6	Asonada	54	3	G. Saavedra	O. Castillo
1—5—3—0	7	Félix	52	5	J. Farías	A. Breque
Reaparece	8	Espiral	51	7	N. Bravo	L. E. Vásq[illegible]
0—6—0—0	9	Tabalí	50	14	H. Obregón	J. Romero
3—3—0—2	10	Plácida	48	11	E. Wastavino	O. Silva
0—3—4—4	11	Serafín	48	8	J. Miranda	A. Martínez
1—0—4—0	12	Café Filho	47	13	J. Parra	O. Urbina
0—0—0—0	13	La Pellinada	47	10	L. Vásquez	D. Sandoval
—	14	Minuta	47	2	A. Parra	R. Saaved[illegible]

Multimillonario con la mejor opción en el "Nacional"

Una danza de nombres ha girado toda la semana por la cabeza de los aficionados. Son los elementos de tres años que buscan la consagración y "el derecho" de tomar parte en "El Ensayo", "Gran Premio Hipódromo Chile" y El Derby".

Esta vez —en una generación más o menos pareja— son muchos los que tienen pretensiones. Todos, por una razón u otra, creen que poseen méritos para estar en el punto de partida de los 2.000 metros y luchar por la recompensa del "Nacional Ricardo Lyon". Pero creemos que... "NO SON TODOS LOS QUE ESTAN..."

En total son diecisiete machos. Dos de ellos vienen desde Viña del Mar, donde han demostrado poseer muchas condiciones. Veremos si aquí en Santiago confirman lo esperado. Se completa el lote de diecinueve participantes con dos hembras que en esta pista no han ganado en distancias superiores a mil metros, no sucediendo lo mismo en La Palma, donde han triunfado hasta en 1.500 metros.

Es el "Nacional" el primer encuentro clásico que tienen las hembras y los machos de una generación. Aquí podemos saber si tendremos generación de machos o generación de hembras. Hasta el año pasado las hembras mandaron en el ambiente y este año —se asegura— llevamos el mismo camino, pero, por desgracia, quien representa mejor al "sexo débil", la invicta CONJETURA, no estará en la pista, por lo que el panorama no lo podremos aclarar hasta "El Ensayo".

Tomando en cuenta su triunfo en la "Polla de Potrillos" para esta ocasión, como favorito en estos atractivos dos kilómetros, elegiremos a MULTIMILLONARIO, elemento que durante la semana lo han llevado con mucha tranquilidad y llegará a la carrera en muy buena forma. El pupilo de Cavieres sigue en tren de progresos y por ello, consideramos, puede nuevamente derrotar a los de su edad, incluyendo, en esta ocasión, a los porteños y a las hembras.

Otro animal que ha trabajado muy bien en la semana es el mulato JAUJA. Paulatinamente este hijo de Calificado y María Piedad ha ido demostrando que es un animal de mucho futuro. Será un bravo rival para cualquiera de los que deseen llevarse la victoria.

Completamos nuestra lista de preferidos con MONARCA, elemento que de contar con una buena dirección tiene que estar en el marcador, pues sus cotejos son como para no bajar del tablero. Es un buen valor que llega a la carrera en sobresaliente estado.

Una carrera difícil donde pesará mucho la buena dirección, ya que un lote numeroso se prestará para estrellones, cruzadas y problemas que deberán solucionar sólo buenas y expertas muñecas.

En los aprontes previos, Jauja demostró mejoría

...o trabajaron los ...les del "Nacional"

...tensa ha sido la semana hípica en cuanto se refiere a aprontes. Muchos de los rivales del Nacional ...rdo Lyon trabajaron en ... distintos o en forma ...rvada y otros lo hicieron de manera no acostumbrada como es el caso de Tania, que sólo cumplió su apronte el lunes y luego ... galopada nuevamente. ... oportunidades anteriores la pupila del "Anita" ...ía sido también "afinada" los jueves o los viernes. Veamos enseguida los aprontes de cada uno de los adversarios para el clásico de hoy:

...RE LIBRE, R. Latorre, ... metros (césped) en 2.12 ...rrerón y 1.000 metros en ...5.

...ARILDO, E. Araya, 1.800 ...os en 2.0 3|5 y 1.000 metros en 1.04. Ambos aprontes ... arena.

...NFIELD, R. Madariaga, ... metros (césped) en 1.55

...RIÑOSO, A. González, ... metros (arena), acompañado en 51 3|5.

...RICHE, L. Espinoza, ... metros en 2.3 3|5 y 1.200 ...os en 1.17 3|5. Ambos cotejos por la arena.

... PACHA, R. Parodi, 1.600 ...os en 1.50 3|5 y 800 metros ... acompañado. Los dos ...tes por pista de arena.

...AIQUILLO, O. Saavedra, ... mts. en 2.9 por pista de ...ed y 1.000 metros con R. ...nzuela, arena, en 1.6.

...UJA, S. Vera, 1.600 metros (arena) en 1.46 y 600 metros en 36 repitiendo 400 metros en 23 2|5. Este último apronte a la mano del H. Chile.

MAESTRO PEPE, E. Soto, 1.614 metros (una vuelta a la pista del H. Chile) en 1.48.

MONARCA, C. Pezoa, 2.000 metros en 2.13 2|5 (césped) y 1.000 metros en 1.4 2|5.

MONTE GRIS, P. Ulloa, 1.800 metros en 1.57 2|5, pista de arena y 1.200 metros en 1.19.

MULTIMILLONARIO, L. A. Díaz, 1.600 metros en 1.51 3|5, últimos 200 en 12 4|5 (arena) y 800 metros en 51, con C. Sepúlveda acompañado.

ORLANDO, J. Martínez, 700 metros en 45.

PERPIGNAN, J. Escobar, 1.800 metros en 2.7 y 800 metros en 50 2|5. Ambos cotejos por pista de arena.

TIEMPAZO, C. Sepúlveda, 1.800 metros (arena) en 1.59 2|5.

MONGRANA, A. Núñez, 1.800 metros en 1.53 2|5, pista de césped y 1.000 metros, arena, en 1.3 3|5.

TANIA, F. Toro, 1.800 metros en 1.59 3|5, arena.

OTROS APRONTES

La siguiente es una selección de aprontes para cada una de las pruebas en el Club Hípico:

1.a ANONIMO, J. Martínez, 400 metros en 25 3|5. BENAVIDES, B. Parra, 400 metros en 26 2|5.

2a LLANO BLANCO, E. Contreras, 400 metros en 26 2|5, repitiendo en 26. RUGENDAS, S. Vera, 600 metros en 37 2|5.

3.a BARACALDO, R. Madariaga, 1.400 metros en 1.35. ANARQUISTA, H. Pilar, 1.000 metros en 1.5.

4a. LAVANDERO, J. Martínez, 500 metros en 31 4|5. HUXLEY, S. Vera, 400 metros en 25.

5a. ALMENDRAL, E. Guajardo, 500 metros en 31. BANQUIER, J. Aliaga, 500 metros en 30 1|5.

6.a GRAN CLARIN, E. Guajardo, 400 metros en 26. VILLA ESPERANZA, R. Valenzuela, 400 metros en 25 2|5.

7a. MUZIANO, Fernando Toro, 1.000 metros en 1 minuto, 4 segundos 3|5.

8.a HILL DUKE, A. Núñez, 600 metros en 39. LA VILLETE, R. Jaque, 500 metros en 32 2|5.

9.a RING, A. Núñez, 800 metros en 52 3|5. DAMOCLES, H. Pilar, 600 metros en 39.

11.a BEL AMI, C. Sepúlveda, 700 metros en 45, acompañado. DOLLAR ORO, A. González, 600 metros en 38 3|5.

12a LUSITANIA, J. Escobar, 400 metros en 24 3|5. ACENDRADA, R. Jaque, 400 metros en 25.

13.a MACLOVIA, P. Muñoz, 400 metros en 25. JUAN DIAZ, O. Muñoz, 400 metros en 25.

14a BELLA ESTHER, P. Ulloa, 400 metros en 25. APOSTOL, G. Jorquera, 600 metros en 38. VIDAREY, A. Núñez, 400 metros en 25.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera
LA NACION	Sun Dream Lógico Don Pelé	Cañón de Oro Rugendas Filántropo	Raspador Anarquista	Huxley Lavandero Tiberio	Gary Gonzalito Argos	Magancia Parisette Proeza	Hiparco Muziano Inquisidor
LA HUASCA	Lógico Anónimo Congo	Rugendas Filántropo El Treintaisiete	Raspador	Lavandero Tartagal Tiberio	Gonzalito Damur Kalibek	H. Segundo Proeza Parisette	Muziano Hiparco
LA HIPICA	Don Pelé Congo Anónimo	C. de Oro Muktara Filántropo	Baracaldo Anarquista	Lavandero Tartagal Romance	Gonzalito Kalibek Almendral	Byron Parisette H. Segundo	Hiparco Muziano
EL CLUB	Don Pelé Respaldo Lógico	Rugendas Filántropo C. de Oro	Raspador	Lavandero Huxley Pebetero	Gonzalito Kalibek Damur	H. Segundo Proeza Parisette	Hiparco Muziano
CLARIN	Lógico Respaldo Anónimo	C. de Oro Rugendas Río Real	Raspador	Lavandero La Siesta Tiberio	Gonzalito Gary Kalibek	Parisette Proeza H. Segundo	Muziano Hiparco
"Tierra Derecha" - Radio Nacional	Lógico G. Viento Inquisivi	Rugendas Filántropo Espartero	Anarquista	Balumba Huxley Tartagal	Gonzalito Damur Paidahue	Parisette Proeza Ernesto	Hiparco Lucanor
"LAS ULTIMAS NOTICIAS"	Lógico Congo Don Pelé	Rugendas C. de Oro Río Real	Raspador	Huxley Lavandero Pebetero	Banquier Damur Tenebroso	H. Segundo Proeza Parisette	Hiparco Muziano Capitello
LA SEGUNDA	Lógico Don Pelé Respaldo	C. de Oro Rugendas Filántropo	Baracaldo	Huxley Lavandero Tartagal	Banquier Gonzalito Paidahue	H. Segundo Parisette Proeza	Hiparco Capitello
LA TERCERA	Congo Inquisivi Gran Viento	Rugendas Espartero Filántropo	Baracaldo	Huxley Lavandero Pebetero	Damur Gonzalito Almendral	Magancia Parisette Proeza	Hiparco Capitello
ULTIMA HORA	Lógico Don Pelé Congo	Rugendas C. de Oro Filántropo	Raspador	Lavandero Newhaven Huxley	Gonzalito Damur Almendral	H. Segundo Magancia Parisette	Hiparco Muziano

	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	13a. carrera	14a. carrera
LA NACION	Sonético Hill Duke Molinero	Qué Valor A. Mi Negro Ring	Multimillon. Jauja Monarca	Takamatsú Agresor Dollar Oro	Baribal Abydós Lusitania	Cerbatana Juan Días Telaraña	Bella Esther Resorte Hill Day
LA HUASCA	Molinero Hill Duke La Villete	Qué Valor A. Mi Negro Balandro	Multimillon. Tania Jauja	Bel Ami Nebucanita Ebanista	La Tucana Trilaleo Lusitania	Greenna Juan Días Melekzaman	Hill Day Resorte C. Cosa
LA HIPICA	Sonético Molinero Don Tavi	Qué Valor Maserati Ring	Monarca El Pachá Multimillon.	Nebucanita Bel Ami Takamatsú	Baribal Mazucamba Polignao	Greenna Juan Días Melekzaman	Hill Day Vidarey Ricky Bar
EL CLUB	La Villette Hill Duke Sonético	A. Mi Negro Maserati Thor	Monarca Golorito Multimillon.	Bel Ami Edmund Nebucanita	La Tucana V. Negro Acendrada	Greenna Mal Pagá Juan Días	Hill Day B. Esther Resorte
CLARIN	Sonético La Villette Molinero	Maserati A. Mi Negro Qué Valor	Multimillon. Tania Monarca	Bel Ami Nebucanita Takamatsú	Trilaleo La Tucana Brasilia	Greenna Telaraña Juan Días	Hill Day Boxeadora Riña
"Tierra Derecha" - Radio Nacional	Hill Duke Molinero La Villette	Damocles A. Mi Negro Thor	Tania Multimillon. Perpignan	Dollar Oro Bel Ami Agresor	Trilaleo La Tucana Abydos	Despierto Juan Días Careo	Resorte Riña Hill Duke
"LAS ULTIMAS NOTICIAS"	Sonético La Villette Molinero	Thor Fondak A. Mi Negro	Multimillon. Tania Monarca	Takamatsú Bel Ami Johannesburg	Lusitania La Tucana Abydos	Juan Días Greenna Telaraña	Apóstol Resorte Boxeadora
LA SEGUNDA	Chacalluta La Villette Hill Duke	Maserati A. Mi Negro Qué Valor	Monarca Monte Gris Multimillon.	Bel Ami Agresor Nebucanita	La Tucana V. Negro Brasilia	Mal Pagá Juan Días Greenna	Hill Day Totihue Vidarey
LA TERCERA	Tomyris Don Tavi Chacalluta	Fondak Maserati Balandro	Tania Multimillon. El Pachá	Nebucanita Edmund Takamatsú	La Tucana V. Negro Trilaleo	Juan Días Greenna Telaraña	Hill Day B. Esther C. Cosa
ULTIMA HORA	Sonético Tomyris Hill Duke	Qué Valor Thor Maserati	Multimillon. El Pachá Perpignan	Nebucanita Bel Ami Takamatsú	La Tucana Mazucamba Abydós	Greenna Juan Días Mal Pagá	Hill Day Riña Ricky Bar

VENDO MI ACREDITADA dulcería

Local e instalaciones de lujo. Conservadora de helados y teléfono.

P. Valdivia 2060 EDIFICIO MIAMI

CLUB HIPICO

Domingo 30 de septiembre de 1962

...MERA CARRERA.— A las 12.35 horas.— 1.000 metros.— Condicional.

1	Anónimo	55	3	J. Martínez	J. M. Baeza
2	Benavides	55	10	No corre	J. Fuentes
3	Caudillo	55	9	P. Correa	C. Castro
4	Congo	55	4	E. Salas	L. Santos
5	Chan Chan	55	8	No corre	L. A. García
5a	Indomable	55	7	J. García	H. González
6	Don Pelé	55	16	G. Meneses	H. Yáñez
7	G. Viento	55	15	G. Farfán	A. Valenzuela
8	Inquisivi	55	19	E. Araya	C. Tapia
9	Lógico	55	14	E. Guajardo	P. Bagú
10	Marquesito	55	6	L. Godoy	A. Breque
11	Mauloso	55	18	J. Aliaga	G. Urquidi
12	Peregrino	55	1	P. Muñoz	J. Araya
13	Respaldo	55	13	G. Jorquera	J. Inda
14	Sun Dream	55	11	E. Contreras	E. Inda
15	Tigris	55	2	E. Saavedra	J. Melero
16	Tizón	55	17	R. Montoya	L. Espinoza
17	Tranquilo	55	12	E. González	A. Lab
18	T. Puentes	55	5	J. Castro	J. Chamorro

...NDA CARRERA.— A las 13 horas.— 1.000 metros.— Condicional.

1	Acorde	55	6	G. Jorquera	R. Quiroz
2	C. de Oro	55	1	P. Ulloa	J. Inda
3	Colono	55	12	E. Guajardo	J. Zúñiga
4	Egipto	55	16	No corre	J. Araya
5	El 37	55	8	F. Toro	G. Urquidi
6	Espartero	55	2	A. Núñez	S. Fuentes
7	Filántropo	55	11	R. Madariaga	E. Rodrigues
8	G. Lindo	55	15	E. Saavedra	F. Chamorro
9	Gol y Gol	55	7	R. Parodi	R. Allen
10	Guapo	55	10	C. Pezoa	C. Tapia
11	Imposible	55	3	G. Farfán	A. Vodanovic
12	Lucrecio	55	18	D. Hermosilla	L. Contreras
13	Ll. Blanco	55	14	E. Contreras	E. Inda
14	Muktara	55	17	P. Muñoz	A. Bullezú
15	Río Real	55	4	E. Araya	P. Bagú
16	Rugendas	55	9	S. Vera	J. Melero B.
17	Sahumerio	55	19	R. Valenzuela	V. A. Polanco
17a	Vorobey	55	5	R. Medel	S. González
18	Shearer	55	13	O. Muñoz	P. Inda

...RA CARRERA.— A las 13.15 horas.— 2.600 metros.— Handicap.— (En esta carrera solamente habrá juego de Dupla.)

1	Raspador	54	1	C. Pezoa	J. B. Argagnon
2	Baracaldo	50	3	R. Madariaga	H. Inda
3	Anarquista	49	2	H. Pilar	A. Breque

...TA CARRERA.— A las 13.40 horas.— 1.000 metros.— 6a. serie.— (...mera válida para la Apuesta Triple. Cierre, a las 13.27 hrs.)

1	Doreen	56	2	J. Escobar	R. Allen
2	Sansón	56	10	G. Jorquera	E. Valenzuela
2	a) Zelandia	46	20	N. N.	R. López
3	L. Chatterley	55	5	R. Valenzuela	A. Gutiérrez
4	Romance	55	15	E. Araya	E. Rodríguez
5	Laika	54	17	J. L. Silva	A. Proschle
6	Nebreda	54	9	C. Pezoa	P. Inda
7	Newhaven	53	1	H. Salas	A. Luna
8	La Siesta	52	4	N. Vásquez	N. Peralta
8	a) Balumba	49	16	N. N.	T. Bustos
9	Lavandero	52	14	R. Jaque	P. Medina
10	Tartagal	51	8	H. Pilar	J. Melero
11	Lixie	50	13	J. M. Aravena	C. Pfau
12	Tiberio	50	6	A. Núñez	D. Sandoval
13	Canela	49	11	R. Gatica	E. Inda S.
14	Huxley	49	7	S. Vera	V. Romo
15	Agitación	48	12	E. Guajardo	J. Chamorro
16	Maruja	47	3	A. González	L. A. García
17	Obscurito	47	18	E. González	E. Castillo
17	a)Flechada	46	19	G. Meneses	F. Castro I.
18	Pebetero	47	21	J. Amestelly	O. Jara

...CARRERA.— A las 14.05 horas.— 1.000 metros.— Condi...

1	Almendral	55	8	E. Guajardo	C. Tapia
2	Argos	55	11	G. Farfán	H. Gonzáles
3	Bangkok	55	1	M. Lazzus	E. Bécar
4	Banquier	55	16	J. Aliaga	G. Urquidi
5	Damur	55	9	E. Muñoz	E. Castillo
6	Derroche	55	2	J. Martínez	J. M. Baeza
7	El Porteño	55	15	L. Godoy	A. Breque
7	a) Peligro	55	12	B. Parra	J. Melero B.
8	Gary	55	19	G. Jorquera	L. A. García
9	Gonzalito	55	3	E. Araya	P. Bagú
10	Kalibek	55	10	J. Escobar	S. Miceli
11	Marco A.	55	14	P. Correa	S. Fuentes
11a	Q. Año	55	5	E. Gonzáles	D. Torres
12	Mimoso	55	4	J. Castro	E. Inda S.
13	Paidahue	55	17	E. Saavedra	J. Melero
14	Tabacazo	55	20	E. Contreras	E. Inda
15	Talito	55	18	No corre	P. Inda
16	Tenebroso	55	6	R. Parodi	J. Cavieres
17	Vanigre	55	13	C. Sepúlveda	L. Santos
18	Watusy	55	7	R. Madariaga	J. B. Castro

...CARRERA.— A las 14.30 horas.— 1.000 metros.— 5a. serie.— (...nda válida paar la Apuesta Triple. Cierre, a las 14.20 hrs.)

1	Messager	56	5	J. J. Silva	L. A. García
2	Gran Clarín	55	12	E. Guajardo	P. Fuentes
3	V. Esperanza	55	10	R. Valenzuela	R. Allen
4	Indulto	54	16	G. Ayub	V. A. Polanco
5	Tía Claudina	54	6	E. Araya	E. Rodríguez
6	Angola	53	3	No corre	J. Argagnon
7	Huaso Segundo	53	15	F. Toro	L. Contreras
8	Pollito de Oro	53	8	E. Salas	L. Gajardo
9	Proeza	53	11	H. Salas	R. López
10	Badril Amar	52	2	H. Pilar	J. Melero
11	Chinchorrito	51	14	G. Farfán	E. Rodríguez
12	Byron	50	4	R. Jaque	J. Chamorro
13	Ernesto	50	1	J. M. Aravena	E. Valenzuela
14	Magancia	50	13	C. Pezoa	P. Inda
15	Parisette	50	7	J. Martínez	H. Gonzáles
16	Norte Chico	47	9	C. Miranda	P. Medina

...CARRERA.— A las 14.55 horas.— 2.200 metros.— Condi...

1	Hiparco	57	6	L. Godoy	A. Breque
2	Inquisdior	54	1	R. Madariaga	C. Rivera
3	Rigor	54	4	R. Valenzuela	R. Villa
4	Muziano	53	7	F. Toro	A. Bullezú
5	Capitello	52	3	C. Sepúlveda	L. Espinoza
6	Valenciano	51	5	A. Núñez	L. A. Orellana
7	Lucanor	50	2	G. Farfán	S. Gajardo

OCTAVA CARRERA.— A las 15.20 horas.— 1.600 metros.— 4a. serie.— (Tercera válida para la Apuesta Triple. Cierre, a las 15.10 hrs.)

3—8—2—3	1	Radiante	58	8	L. A. Díaz	O. Jara
13—10—2—6	2	Ahuyentada	57	10	G. Jorquera	D. Miranda
16—11—11—8	3	Impávido	56	6	J. Caro	M. Martínez
3—1—4	4	Don Tavi	52	3	C. Sepúlveda	D. Sandoval
7—3—8—4	5	Sonético	52	5	R. Madariaga	O. López
8—11—5—3	6	Molinero	51	9	J. Martínez	E. Scala
9—8—4—1	7	Tomyris	51	2	C. Pezoa	C. Tapia
1—8—3—2	8	H. Duke	50	7	A. Núñez	E. Inda
3—12—10—4	9	Chacalluta	48	1	J. M. Aravena	R. Allen
4—5—10—7	10	Deriva	48	12	A. González	J. M. Baeza
2—4—5—1	11	La Villette	48	4	R. Jaque	J. Argagnon
12—9—11—8	12	Melala	46	11	F. Arredondo	V. Romo

NOVENA CARRERA.— A las 15.50 horas.— 1.600 metros.— 3a. serie.

5—1—3—2	1	Thor	59	2	L. A. Díaz	A. Bullezú
2—1—2—5	2	Fondak	55	7	P. Ulloa	J. Inda
1—2—6—1	3	A. mi Negro	54	6	R. Silva	L. Contreras
1—1—2—4	4	Confucio	54	9	R. Valenzuela	L. E. Toledo
2—3—8—3	5	Maserati	54	1	C. Pezoa	F. León
11—4—3—2	6	Que Valor	52	11	J. M. Aravena	C. Pfau
1—4—11—2	7	Ring	52	5	A. Núñez	A. Castro
4—1—7—1	8	Balandro	51	4	G. Meneses	H. Yáñez
12—4—12—8	9	Turlupín	50	8	J. Martínez	P. Bagú
3—9—9—4	10	Victimado	50	3	G. Farfán	A. Valenzuela
7—2—6—12	11	A. Queen	48	12	A. González	J. M. Baeza
3—6—8—5	12	Damocles	48	10	H. Pilar	J. Cavieres

DECIMA CARRERA.— A las 16.25 horas.— 2.000 metros.— Clásico.— Premio NACIONAL RICARDO LYON.— (Primera válida para la Apuesta Doble. Cierre, a las 16.10 hrs.)

8—6—1—2	1	A. Libre	56	16	R. Latorre	G. Sarmiento
9—2—8—1	2	Amarildo	56	3	E. Araya	F. Jacial
2—3—7—1	3	Banfield	56	5	R. Madariaga	J. Inda
4—1—5—4	4	Cariñoso	56	15	A. González	A. Proschle
1—3—3—4	5	Curiche	56	11	L. Espinoza	L. Espinoza
16—1—4—3	6	El Pachá	56	2	R. Parodi	J. Cavieres
6—8—1—1	7	Golorito	56	10	H. Pilar	A. Breque
5—6—2—1	8	Guaiquillo	56	14	O. Saavedra	O. Aliaga
3—1—4—1	9	Jauja	56	6	S. Vera	C. Muñoz G.
1—9—10—5	10	M. Pepe	56	19	E. Saapedra	C. Santos
2—6—3—5	11	Monarca	56	7	C. Pezoa	R. Allen
1—2—1—6	11a	Monte Gris	56	13	P. Ulloa	J. Melero
1—8—2—1	12	Multimillonario	56	4	L. A. Díaz	J. Cavieres
4—13—1—2	13	Orlando	56	9	J. Martínez	G. Urquidi
1—2—1—2	14	Perpignán	56	18	J. Escobar	A. Castro
1—2	15	Punzante	56	12	R. Neira	S. Miceli
1—1—7—7	16	Tiempazo	56	1	C. Sepúlveda	J. Inda
1—4—2—5	17	Mongrana	53	17	A. Núñez	J. Melero
1—1—2—2	18	Tania	53	8	F. Toro	A. Bullezú

UNDECIMA CARRERA.— A las 16.55 horas.— 1.600 metros.— 5a. Serie.

2—5—7—9	1	Compresor	57	4	R. Madariaga	O. Becerra
4—1—9—6	2	Johannesburg	57	1	O. Muñoz	V. Ramírez
9—8—10—1	3	Agresor	56	8	E. Saavedra	J. Melero B.
14—9—11—3	4	Takamatsú	55	6	E. Araya	A. Bullezú
5—2—5—1	5	Bel Ami	54	12	C. Sepúlveda	J. Salas
2—1—9—6	6	Niké	54	11	H. Salas	A. Lab
4—2—6—7	7	Doña Nena	53	5	S. Vera	A. Proschle
14—7—9—4	8	Ebanista	52	13	A. Núñez	D. Sandoval
14—5—7—3	9	Edmund	52	9	G. Jorquera	M. Rendic
3—5—5—2	10	Nebucanita	51	2	C. Pezoa	C. Tapia
7—2—1—4	11	D. Oro	48	14	A. Gonzáles	J. M. Baeza
11—4—9—10	12	L. Estampa	47	10	J. M. Aravena	C. Muñoz G.
4—13—14—7	13	Baquiano	45	7	S. Escudero	V. Contreras
2—6—5—8	14	Smile	45	3	J. Aliaga	E. Castillo

DUODECIMA CARRERA.— A las 17.25 horas.— 1.000 metros.— 5a. serie.— (Segunda válida para la Apuesta Triple. Cierre, a las 17.12 hrs.)

13—2—2—2	1	V. Negro	57	5	S. Vera	C. Muñoz G.
1—5—5—2	2	Lusitania	56	11	J. Escobar	J. Inda
4—10—2—1	3	Baribal	55	2	R. Madariaga	A. Sepúlveda
No corre	4	Purgatorio	55	16	No corre	J. Suárez
15—12—4—1	5	Abydos	54	18	E. Araya	H. Godoy
2—6—12—7	6	C. Claro	54	10	R. Valenzuela	C. Rivera
4—1—18—18	7	Falstaff	54	13	R. Montoya	L. Espinoza
1—7—6—5	7a	Exclusiva	53	1	A. Núñez	L. Espinoza
5—2—9—4	8	Brasilia	53	9	C. Pezoa	J. Cavieres
11—4—17—9	9	Emiliano	53	19	J. M. Aravena	F. Jacial
14—8—2—2	10	La Tucana	53	15	C. Sepúlveda	L. Santos
9—11—5—3	11	Mazucamba	53	4	G. Jorquera	C. Tapia
5—6—14—2	12	Ruralina	53	17	O. Muñoz	O. Silva
3—1—7—7	13	Excel	52	7	D. Muñoz	E. Castillo
2—3—15—14	14	Polignao	51	3	H. Pilar	A. Breque
12—4—5—12	15	Gavia	50	14	A. Gonzáles	O. López
16—6—11—2	16	Trilaleo	49	12	G. Farfán	A. Ramírez
6—1—12—4	17	Acendrada	48	6	R. Jaque	A. Castro
13—8—1—12	18	Marikay	47	8	J. Amestelly	F. Castro O.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.000 metros.— A las 17.55 horas.— 4a. serie.

1—6—8—8	1	Cuncumén	55	2	R. Madariaga	M. Araneda
1—9—7—4	2	Gobelino	55	8	G. Farfán	F. Castro Cid
11—5—12—10	3	Salteño	55	1	R. Valenzuela	R. Allen
10—13—1	4	Careo	54	9	G. Jorquera	C. Tapia
4—5—1—4	5	Cerbatana	54	11	E. Araya	P. Bagú
4—13—5—1	5a	Maclovia	48	14	E. Guajardo	P. Bagú
9—4—4—2	6	Greenna	54	7	H. Pilar	A. Breque
13—18—4—2	7	J. .n Días	54	13	O. Muñoz	H. Inda
7—8—7—3	8	Telaraña	54	6	C. Sepúlveda	P. Valderrama
2—1—9—10	9	Clarión	52	3	H. Salas	R. López
4—10—1—7	10	Despierto	51	5	F. Toro	A. Muscatt
1—8—11—9	11	Maktub	50	4	J. Amestelly	H. Cisternas
3—6—3—1	12	Mal Pagá	50	10	S. Vera	C. Muñoz G.
[illegible]—11—5	13	Melekzaman	50	12	R. Jaque	J. Chamorro

DECIMOCUARTA CARRERA.— A las 18.35 horas.— 1.000 metros.— 4a. serie.— (Tercera válida para la Apuesta Triple. Cierre, a las 18.25 hrs.)

4—6—4—8	1	Polichinela	58	14	R. Parodi	J. Cavieres
14—6—5—2	2	Bella Esther	56	9	P. Ulloa	J. Inda
9—11—3—5	2a	Apóstol	53	1	G. Jorquera	J. Inda
9—11—4—1	3	Resorte	56	3	F. Toro	G. Urquidi
8—1—9—5	4	Ricky Bar	53	8	J. Escobar	O. Silva
4—3—6—4	5	Jaquelado	54	15	G. Farfán	A. Valenzuela
5—2—2—3	6	Hill Day	52	5	H. Pilar	A. Breque
9—5—5—7	7	Licaonte	52	12	R. Madariaga	J. Chamorro
1	8	Totihue	52	2	C. Sepúlveda	R. Allen
No corre	9	C. Cosa	51	16	No corre	J. Suárez
6—8—2—11	10	Vidarey	51	7	A. Núñez	G. Castro
7—9—2—8	11	Boxeadora	49	14	J. M. Aravena	A. Gutiérrez
6—13—10—9	12	Lipipán	49	10	J. Martínez	J. Salas
4—11—5—1	13	Riña	49	17	R. Jaque	R. San Martín
4—3—6—10	14	Sintonía	49	6	S. Vera	O. Aliaga
7—11—9—7	15	Nirivilo	48	13	D. Cerda	P. Valderrama
1—10—6—4	16	Tómbola	48	18	A. Gonzáles	Alv. Breque
4—16—17—5	17	Teruesa	47	11	S. Escudero	J. Maldonado



... y por supuesto, para viajar a EE. UU.

LA FORMULA 57

Porque la FORMULA 57 de LAN CHILE incluye:

PLAN Nº 1
MIAMI Y ALEGRE CRUCERO A NASSAU.

- Recepciones y traslados:
- 3 días de alojamiento a elegir entre los hoteles Biscayne Terrace o Robert Clay de Miami u Hotel Promenade de Miami Beach.
- Visita al espectacular Seaquarium.
- **Viaje a Nassau en el lujoso Trasatlántico SS "BAHAMA STAR". Comidas, bailes y entretenimientos incluídos.**
- 2 días de alojamiento en Nassau en el Hotel Carlton House
- Visitas y paseos a los lugares más interesantes de este paraíso tropical
- Regreso en avión a Miami

* Préstenos 6 horas de su tiempo y nosotros le daremos estas extraordinarias vacaciones. Por los US$ 56 de recargo que Ud. paga por viajar en JET entre Santiago y Miami más US$ 1.

¿CAMBIARIA USTED ESTAS VACACIONES POR EL SOLO HECHO DE DEMORARSE 6 HORAS MENOS EN SU VIAJE A EE. UU.?

LAN-CHILE Olivares 1229, Stgo.
RUEGO ME ENVIE ANTECEDENTES
NOMBRE
PROFESION
DIRECCION
CIUDAD

Consulte a su agente de viajes, o a:

LAN-CHILE

8.—AVES, ANIMALES y PAJAROS

VENDO CANARIOS FLAUTA. Rojos y carmín. Av. Portales 3185. A. 7-10|48.

VENDO CATAS AUSTRALIANAS. Monseñor Edwards 588, por Larraín. Sólo domingos hasta mediodía. Z. 30|3.

8.—ARRIENDOS OFRECIDOS

ARRIENDO CASA EN LAS VERtientes o San Alfonso, mes octubre. Llamar a cualquier hora al 494360. Z. 30|7.

CASA FAMILIA DEPARTAMENto, pieza, pensión o media pensión, agua caliente. Fono 490517. A. 1.o|8.

9.—COMPRAVENTAS VARIAS

VENDO DOS COCINAS A GAS de cañería, y una eléctrica de tres platos, Gorbea 1718, Dpto. B. de 10 a 12 horas. Z. 2|9.

10.—CONSTRUCCION y SUS MATERIALES

MAESTRO RESPONSABLE EJEcuta: albañilerías, Estucos, yesos, azulejos, pinturas, construcción general. (Bravo-Independencia N.o 684). Z. 2|10.

14.—ESTATUTOS y LEGALES

EL SINDICATO PROFESIONAL de Obreros de Mueblerías de Santiago con sede social en calle San Diego N.o 1371, altos, renovó su directiva por el período 1962 al 1963, ante el señor Inspector del provincial del Trabajo, señor don Héctor Urbina Arévalo, el 27 del presente, saliendo elegidos los siguientes directores: presidente señor Luis Gutiérrez P.; secretario, don Hernán Rivera; tesorero, don Ramón Vicencio V.; directores, don Eusebio Montes V., y Hernaldo Moya Olea; se hace la presente publicación en conformidad del artículo 378, del Código del Trabajo. A. 1.o|14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIbreta CORVI 20775, Banco del Estado, perteneciente a María Graciela Suazo Reyes, queda nula por haberse dado el aviso. A. 30|14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LOS títulos 81373 por 28 acciones, 82340 por 200, 83049 por 400, 88643 por 256 y 92707 por 131, de Madeco a nombre de Reinaldo Sapag, quedan éstos nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente. A 2|14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIbreta CORVI N.o 2040, perteneciente a don Federico Muñoz Moya, queda nula. A. 2|14.

DON JUAN E. MARTINEZ OYARzún, ha adquirido de la I. Municipalidad de Santiago, una faja de terreno de más o menos 5.29 metros cuadrados, cuyos deslindes son: al norte con resto propiedad del adquirente en 35,30 metros; al sur en igual medida con calle Gorbea; al oriente en 0,30 metros con Sucesión Wolff, y al poniente en un milímetro con señores Escobedo y otros propietarios y Ricardo Gamboa. El título de la I. Municipalidad de Santiago no se encuentra inscrito y está constituido por el goce inmemorial del dominio nacional de uso público. Lo anterior consta de la escritura pública otorgada el 8 de febrero de 1962, ante Notario Público, don Jorge Maira Castellón. Se da este aviso para inscribir conforme a lo dispuesto en el artículo 58 del Reglamento del Conservador de Bienes Raíces. Santiago, 28 de septiembre 1962. A. 3|14.

15.—FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS COMPREN SUS ARGOllas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostín. Nueva York 66.

18.—EDUCACION Y SUS MEDIOS

SECRETARIAS TAQUIGRAFAS, dactilógrafas, comerciales, curso completo comercio, redacción, contabilidad, aritmética, taquigrafía, dos cuatro meses. Escritura máquina, tacto; 15 días, uno, dos meses. Cursos diurnos, vespertinos. Instituto Contabilidad. Fundado 1922, Santo Domingo 1030, (cerca Puente), Teléfono 69595. A.-30|18

ACADEMIA "JOMAR". TECNICA Profesional. Bandera 670. Academia fundada el año 1946. Profesorado titulado. Aprenda: Laboratorista Dental, Relojería, Modas, Moda Infantil, Peluquería completa de señoras. Matrícula gratis. C 30|18

INICIANSE CURSOS: TAQUIGRAfía Dactilografía, Contabilidad. Instituto "Alonso Figueroa". Catedral N.o 1257. A. 30|18.

APROVECHE ULTIMOS MESES del año, estudiando: Modas, Lencería, Camisería, Sastrería. Catedral N.o 1257. A. 30|18.

ESCUELAS POLITECNICAS PROfesionales "Díaz-Gascogne". Matrícula abierta: Modas e infantil (corte - confección), peluquería completa señoras, caballeros, niños, pedículo, cortador sastre, tejidos, enseñanza rápida, práctica individual. Diplomas profesionales. Establecimientos reconocidos Supremo Gobierno. Fundados 1914. Internado femenino, alumnas provincias. Unica dirección: Eulogia Sánchez 064 (por Vicuña Mackenna, frente Marcoleta). A. 4|18.

CURSOS VESPERTINOS: PELUquería, Permanentes, Manicure, Peluquería para caballero. Catedral N.o 1257. A. 30|18

DACTILOGRAFIA AL TACTO, precios convenientes. Av. Suecia 3635. Fono 460806. A. 10|18.

ENSEÑO PRIMERAS LETRAS Y preparatoria. 492722. A. 1.o|18.

30.—MUEBLES y UTILES

VENDO MUEBLES DE COMEDOR, living y dormitorio, maniquíes, telar, máquina de coser y de escribir. Gorbea 1718, Dpto. B. de 10 a 12 horas. Z. 2|30.

33.—NEGOCIOS VENDEN

SE VENDE NEGOCIO DE TAPIcería y Mueblería, se liquida todo por entrega del local. Hay sofá, sillones berger, sillas de medallón, etc. Abdón Cifuentes 50, frente al Teatro Carrera. Z.-1.o-33

36.—OCUPACIONES BUSCAN

MATRIMONIO ESPAÑOL OFREcese, ella para la cocina o cuidar niños, él mozo comedor para casa fundo o dentro Santiago, con recomendaciones diplomáticas. Dirigirse personalmente, calle Plaza 2552 El Salto altura Cuccuini. Z. 30|36.

PINTURAS, GASFITERIA, ARREglo muebles, etc. Llamar fono 93711. Z.-1.o|36





GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres, Moneda 1137. Of. 78. Fono 80813. H|O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ

Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131. Oficina N.o 318. Teléfono 88387. 30 GP.

RAQUEL KOGAN B.

Abogado

Toda clase asuntos. Compañía 1048. Teléfono 84844. Horas: 6—8 P. M. C. 31|GP.

MATRONAS

SEÑORA PHERINY

Lord Cochrane 114. H|O. C. GP.

MEDICOS

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH W. Especialidades Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado, Rayos X. Consulta: República 68 Santiago. Teléfonos 94092-465451. Atención de 16 a 19 horas. 16|12. GP.

DRA. LUISA PACHECO PIZARRO Médico-cirujano, señoras y niños. Consultas de 15 a 18 horas. Lord Cochrane 177. Fono número 86762.

DR. ERNANI PARODI Piel Sífilis, Venéreas. Serrano N.o 333. Fono 382268. 6|12 GP.

DR. QUIJADA Cirugía — Ginecología Monjitas 421. Solicitar hora a los teléfonos 371793—397796. 8|10. GP.

DOCTORA NAVARRETE Señoras: Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna No 315. Fono 35912. H|O. GP.

DR. GASTON RAMIREZ Piel. Manuel Rodríguez N.o 56. Fono 68828. H|O. C. GP.

ABDELKARIN DAVIS

Señoras

Ginecología, Sexología, Psiconeurosis. Consultas: 3—7. Huérfanos 2084. 30|9. GP

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE

Practicante.

Inyecciones, Curaciones. Atención domiciliaria. Edificio Waldorf Ahumada 131, Oficina 916. Teléfono 60828.

DENTISTAS

DENTISTA RODRIGUEZ

Extracciones. Prótesis inmediatas. Corona Fundas, Rapidez. Compañía 1068. Oficina. 30|9. GP.

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.

CLINICA DENTAL EDWARDS

Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312. Teléfono 67378. 30|9. GP.

ENFERMERAS UNIVERSITARIAS

CLINICA DE ENFERMERIA Atendida por enfermeras universitarias.

Nebulizaciones, aplicaciones de luz ultravioleta, cateterismo vesical, inyecciones, sondeos, curaciones control de presión arterial, educación pre-natal, atención del recién nacido, atención del niño con labio leporino y todo tipo de tratamiento de enfermería. Horario: lunes a viernes de 17.30 a 20.30 horas. Huérfanos 714. Oficina 117 (entrepiso). Informes teléfono 483926. 30|9. GP.

MECANICA DENTAL

Prótesis dentales. Reparaciones inmediatas. Atención desde 8.30 horas.

CLINICA DENTAL CENTRAL. Compañía 1068, oficina 1105. Fono 85702, edificio Teatro Plaza. 30|9. GP.

TRADUCTORES

TRADUCCIONES INA 8 años de experiencia — 25 idiomas. Secretaría, correspondencia comercial, dictados rápidos a máquina, traducciones técnicas. Agustinas 972, oficinas 317 — 318. Teléfono 88892, casilla 13428. 11-10-G. P.

37.—OCUPACIONES OFRECEN

NECESITO EMPLEADA TODO SERvicio. Monseñor Edwards 588, por Canal San Carlos. Z. 30|37.

MECANICOS DE BANCO CON EStudios industriales o experiencia comprobada, no mayores de 40 años y mecánicos para montaje de maquinaria con los mismos requisitos. Presentarse en San Joaquín N.o 200, Depto. del Personal, inclusive, hasta el domingo 30 en la mañana. A. 30|37.

40.—PROPIEDADES VENDEN

E° 6.000 VENDO CASA 4 DORMItorios, living comedor, amplia cocina, dependencias y garaje. Facilidades de pago. Duraznos 111. Población Las Rejas. A. 1.o|40.

EN LIMACHE VENDO CASA 5 dormitorios, living-comedor y dependencias. República esquina 5 Abril. Tratar República 275, Casilla 503, Limache. C. 30|40.

VENDO LOTE TERRENO URBANIzado, sector Templo Votivo Maipú. Tratar Lira 112 o Bandera 657. A. 2|40.

47.—RADIOS y DISCOS

E° 450, VENDO EQUIPO AMPLIficador: compuesto de amplificador, 2 parlantes, tocadisco y micrófono de pedestal Gorbea 1718, Dpto. B. de 10 a 12 horas. Z. 2|47.

48.—REMATES y CITACIONES

REMATE.— ANTE SEGUNDO JUZgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, remataráse 16 octubre próximo, 15 horas, propiedad ubicada calle Sotomayor N.o 6—C, cuarto piso, departamento N.o 42, inscrito a fojas 8646 N.o 11.779, Conservador Bienes Raíces de Santiago, año 1958. Minimum: E° 2.139, pagadero al contado. Boleta garantía diez por ciento minimum. Demás antecedentes juicio Tirapegui Germán con Nieto Emilio.— Secretario. A. 30|48.

EN EL REMATE QUE EFECTUAré el domingo 30 del presente, en Avda. Apoquindo 6431, remataré especies consignadas de las siguientes personas: Héctor Francisco Rivero, Enrique Vilanova, Carlos Antúnez, Leoncio Araya, Enrique Guajardo, Carlos Contreras, señor Millan, Abdón Humeres.— Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público. C.-30|48

REMATE. DIECISIETE OCTUBRE próximo, quince horas, saldrá remate, ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, derechos que corresponden a Jorge Calderón Loyola en dominio inmueble calle Merced 1010, de Melipilla, inscritos fojas 299, número 334, Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1954. Mínimo 1.500 escudos. Garantía E° 100, Bases, antecedentes, secretaría Tribunal juicio 15452, "Catalán Francisco y otros. Reyes María y otros".— Secretario. A.-1.o|48

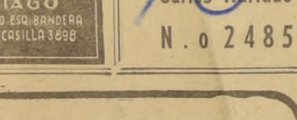
REMATE. TERCER JUZGADO CIvil Mayor Cuantía Santiago. Audiencia quince octubre 1962, quince horas, propiedad ubicada Alameda Bernardo O'Higgins 1902 esquina sur poniente con calle Vergara, por la cual lleva los números 1—29—33 y 39, inscrita fojas 9191 número 12023, Conservador Santiago 1960. Minimum, E° 34.516, precio resultante se pagará con 50 por ciento contado dentro quinto día; 25 por ciento, seis meses, y 25 por ciento, doce meses desde fecha subasta con intereses del 15 por ciento anual, y 18 por ciento caso mora. Boleta garantía 10 por ciento minimum. Más antecedentes juicio "Caja Bancaria Pensiones con Sociedad Constructora de Viviendas Económicas Fortunato Ossio y otros Ltda."— Fernández, secretario. A 30|48

REMATE TERCER JUZGADO CIvil Mayor Cuantía, Santiago. Audiencia dieciséis octubre 1962. Propiedad calle Dávila Larraín 1461, inscrito fojas 3209, número 3824, Conservador Santiago 1948. Minimum E° 1.500.— Pago contado dentro quinto día fecha subasta. Boleta garantía 10 por ciento minimum. Más antecedentes juicio Monares Rocha con González Pacheco, Juan.— Fernández, secretario. A.-2|48

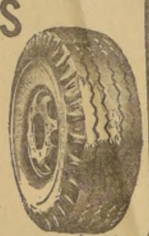
REMATE TERCER JUZGADO CIvil Mayor Cuantía, Santiago. Audiencia quince octubre 1962, se remataré departamento número 139, del edificio de Avenida Bulnes 79, inscrito fojas 2958, número 3942, Conservador Santiago 1960. Minimum E° 5.500.— Pago contado dentro quinto día fecha subasta. Boleta garantía 10 por ciento minimum. Más antecedentes juicio Servicio Seguro Social con Rojas Madariaga, Hernán.— Fernández, secretario. A.-2|48



Se Recibe
Costura
OVERLOCK
Carlos Hurtado
N.o 2485



STOCK PERMANENTE
TODAS MEDIDAS
Salomon Díaz
SERRANO 65
FONO 382412



¿Conoce Ud?
MUEBLES EASTON
Fca. y Salón de Ventas
V. Mackenna 1405
Teléf. 55436



Carabineros, Militares, Empleados Públicos y Particulares

Con un pequeño PIE y saldo con GRANDES FACILIDADES, les ofrecemos: catres, colchones, somieres, livings, refrigeradores "Humboldt", máquinas de coser "Mercedes", cocinas, etc. — ENTREGA INMEDIATA.

MUEBLERIA SUD-AMERICA
CATEDRAL 1053 — STGO.

ANTES DE COMPRAR O REPARAR SUS
PERSIANAS VENECIANAS
Exija que la HUINCHA (CINTA) sea con
ESLABONES TEJIDOS
MAS DURACION COLORES FIRMES Y MEJOR CIERRE FABRICANTES
"HUINCHATEX" Macul 2187 Tel. 452286 Stgo.



PROPUESTA PUBLICA

SOLICITASE PROPUESTA PUBLICA, A SUMA ALZADA, PARA LA CONSTRUCCION DE UN LOCAL TIPO "A" DE OFICINAS Y CASA DE ADMINISTRADOR, PARA EL SERVICIO DE SEGURO SOCIAL, EN TALAGANTE.

Superficie por construir: 337 m2.

Podrán optar a la presente licitación los contratistas inscritos en la 1a., 2a., 3a. y 4a. categorías, de los Registros de la institución.

Las propuestas se abrirán el día 17 de octubre de 1962 a las 11 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento de Construcción, calle Arturo Prat N.o 48, 4.o piso, Oficina 42.

Bases y demás antecedentes podrán solicitarse en la Sección Obras del Servicio de Seguro Social de esta Corporación, calle Arturo Prat N.o 48, 4.o piso, Oficina 48, desde el día de hoy hasta el día 10 de octubre, fecha en que los Contratistas deberán entregar sus observaciones a los antecedentes.

El valor de estas bases es la cantidad de E° 5.00.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

CORPORACION DE LA VIVIENDA

"DOS INGENIEROS CIVILES"

LA CORPORACION DE LA VIVIENDA NECESITA CONTRATAR 2 INGENIEROS CIVILES, ESPECIALIZADOS EN PROYECTOS DE INGENIERIA SANITARIA.

LOS INGENIEROS INTERESADOS PODRAN CONSULTAR BASES Y ANTECEDENTES EN LA CORPORACION DE LA VIVIENDA, ARTURO PRAT 48, PRIMER PISO, OFICINA 11.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO



NUEVO HORARIO DE ATENCION AL PUBLICO

La Corporación de la Vivienda comunica a los interesados que, a partir del 1.o de octubre próximo, sus oficinas atenderán al público de 14.30 a 17 horas, de lunes a viernes.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

POR ORDEN DE LA SOCIEDAD CONSTRUCTORA DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

GRAN REMATE DE JEEPS WILLYS, EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAMIENTO; EL MARTES 2 DE OCTUBRE, A LAS 10 HRS., EN CALLE MARURI Nº 849.

HAY:

1 JEEP GRIS CON CAPOTA DE LONA, MARCA WILLYS, MODELO 1955.

1 JEEP VERDE CON CAPOTA DE LONA, MARCA WILLYS, MODELO 1957.

1 JEEP GRIS CON CABINA METALICA, MARCA WILLYS, MODELO 1957.

EXHIBICION: MAÑANA LUNES 1.o DE OCTUBRE, DE 9 A 12 Y DE 14 A 17 HORAS.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA, DENTRO DE LAS 48 HORAS.

NOTA.— El comprador deberá pagar los impuestos correspondientes y la comisión que fija el Decreto con Fuerza de Ley N.o 263.

EL DIRECTOR

CAJA DE CREDITO POPULAR

48.—REMATES y CITACIONES

REMATE. ANTE QUINTO JUZGAdo Civil Mayor Cuantía, Santiago, rematará 15 octubre próximo, quince horas, dos sitios colindantes Población Helfman Collado, Providencia, el primero, el N.o 16 acera sur, calle Fortezza, sin número, y otro N.o 17, ubicado Pedro de Valdivia 2347. Mínimo sitio 16, E° 1.794; sitio 17, E° 2.474. Todo contado. Caución, E° 268,90, y E° 371 sitios 16 y 17, respectivamente. Gastos, impuestos, por mitades. Más bases autos 80789, Makaus con Collado. Juicio sumario. — Secretario. A 2|48

TERCER JUZGADO CIVIL MAyor Cuantía. Remate. Audiencia dieciséis octubre próximo, quince horas, se rematará propiedad ubicada calle Ictinos 755, corresponde sitio 8, de la manzana E., de la Segunda Hijuela Hacienda Peñalolén, inscrita a fojas 7308, N.o 8647, año 1961, Conservador Bienes Raíces, Santiago, embargado en autos, ejecutivos Lortsch R. Lucy con Valdés S. José Luciano. Minimum será E° 732. Pago contado. Boleta 10 por ciento mínimum. Bases y antecedentes en secretaría.— Fernández secretario. A.-1.o|48

REMATE.— ANTE SEGUNDO JUZgado Civil Mayor Cuantía Santiago, 26 octubre próximo, 15 horas, remataráse propiedad ubicada calle Vicuña Mackenna N.o 70, hoy N.o 68, inscrita a fs. 1875, N.o 2484, en el Registro Propiedad año 1958. Minimum: E° 27.540. Pagadero al contado. Boleta garantía diez por ciento. Demás datos y antecedentes juicio Rosenberg, Guillermo, con Zuleta, Alcides.— Secretario. A. 3|48.

REMATE DEL MENAJE DE CASA por orden de la señora Magdalena Koester de Bryne y consignantes J. Bukley, R. Hernández, P. de P. Cotapos, M. Vargas, H. Veldivieso, M. de Barrollet, C. Balmaceda, M. Argomet, E. Robles M. Velasco C. de Huneus, H. Garcés, D. de Arbat, M. Echeverría, L. B. de Infante, Suc. V. Robles A. G. de Olivos, C. Riesco, L. Correa. Mañana domingo, a las 11 de la mañana, únicamente en Huérfanos 518, quinto piso, a la vista hoy de 4 a 9.30. Roberto Rivas Ossa, martillero público. C. 30|48.

REMATE. DIECISIETE OCTUBRE próximo, quince horas, saldrá remate, ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, derechos que corresponden a Jorge Calderón Loyola en dominio inmueble calle Merced 1010, de Melipilla, inscritos fojas 299, número 334, Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Melipilla, año 1954. Minimum 1.500 escudos. Garantía E° 100. Bases, antecedentes, secretaría Tribunal, juicio 15452, "Catalán Francisco y otros. Reyes María y otros". Secretario. A 2|48

REMATE DEL MENAJE DE CASA en La Reina, calle Las Perdices 318 E., domingo 30 de septiembre, a las 10.30 de la mañana, por orden del señor Clement Mac. Lean, Gino Melelli Humberto Moreno, Adriana Ramírez, Héctor Francisco Rivera, Bianca de Otero, R. Trucco, M. de Veit, F. León. A. Farfán Abdula Homora, Pedro Martínez, R. Gallardo, R. Molina, Olga Saavedra, Julio Finger, David Germán, Abdón Humeres, León Herman. C. Flesch, Sergio Navarro, Ernesto Vostrej. A la vista: Alfredo Recart Schmidt, Gustavo Echeverría Vigil, Ricardo Araya Navarrete, martilleros públicos. C. 30|48.

TERCER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía, Santiago. Audiencia tres octubre próximo, quince horas, se rematarán los derechos que corresponden ejecutado en sitio 3 y que se dividió propiedad comuna Ñuñoa, denominada Campos Sports de Ñuñoa, inscrita fojas 1499, número 2119, Conservador Santiago 1957. Minimum, E° 1.256, se pagará con 500 escudos contado, saldo seis meses plazo fecha subasta, con interés 15 por ciento anual o 18 por ciento, caso mora. Boleta garantía 10 por ciento mínimum. Más antecedentes juicio "Massone, Pablo, con Gil Mujica, Rolando".— Fernández. A. 1.o|48.

REMATE JUDICIAL.— ANTE Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, Bandera 342, tercer piso, se rematará día 8 de octubre 1962, a las quince horas, propiedad ubicada en calle o Avenida Vitacura N.o 3657, esquina sur-poniente, con calle Los Acantos, Comuna de Las Condes, de este departamento, inscrita a nombre del ejecutado a fojas 10.230, N.o 13.352 del Registro Propiedades año 1960, Conservador Bienes Raíces, Santiago, correspondiente al sitio N.o 1, manzana C., plano loteo archivado Conservador, bajo N.o 3.913 - E. Minimum subasta: E° 27.166.66, o sea, un tercio valor tasación aprobada. Forma de pago: al contado. Tomar parte subasta rendir caución orden. Tribunal en boleta bancaria o dinero efectivo por valor de 4.075 escudos. Gastos transferencia u otros e incluso los que origine subasta serán cargo exclusivo subastador. Demás bases y antecedentes expediente N.o 159134 caratulado Emanuel Víctor con Brito Raúl". Ejecutivo.— El secretario. A.-1.o|48

REMATE.— SEGUNDO JUZGADO Civil Mayor Cuantía, Santiago, remataráse, 15 octubre próximo, 15 horas, propiedad ubicada calle Maipo N.o 365, de esta ciudad, inscrita fs. 7204 N.o 14.436, año 1947, Conservador Bienes Raíces, Santiago, Minimum: E° 673, pagadero contado. Boleta garantía E° 67,30. Demás datos y antecedentes juicio "Urrutia Uberlinda con Hernández Humberto". — Secretario. A.-1.o|48

RADIO ELECTRIC

Le ofrece reparaciones garantizadas en: Receptores de todas marcas, Tocadiscos, R. Transistores, Enceradoras, Jugueras Planchas eléctricas.

Servicio a Domicilio, sin recargo.

MONJITAS 618 — FONO 30070 —

REMATE: ANTE QUINTO JUZGAdo Civil Mayor Cuantía, Santiago, remataráse, 18 octubre 196[illegible] quince horas, propiedad comuna Conchalí, calle Catorce de la F[illegible] ma 2201. Mínimo E° 2[illegible] del avalúo vigente que es de E° 1.[illegible] Caución postores, 10 o|o avalúo [illegible] levista, dinero. Precio contado. Gastos, impuestos, cargos subastador. Más bases autos [illegible] Urrutia con Bravo, protesto letra. — Secretario. A [illegible]

POR RESOLUCION CUART[O] Juzgado del Trabajo en juicio "Oshima con Litofren Ltda.", [illegible] 51252, el martillero Miguel Her[illegible] ra L., rematará el cuatro de octubre de 1962, a las 16 horas [illegible] Compañía 1357: dos romanas pa[illegible] 500 kilos, y a las 11 horas, en calle Dolores 1293, rematará una máquina revolvedora de materiales de construcción, con motor eléctrico "Asea" de 3 HP.— El secretario. C. 1.o|4[8]

53.—VARIOS NO CLASIFICADOS

TESSA, VERDADERA MENTALISta, la ayudará enseñándole a solucionar sus problemas. Consultas tela, Yerbería Modelo, Castro [illegible] A. 1.o|[illegible]

55.—CITACIONES COMPAÑIAS DE BOMBEROS

TERCERA COMPAÑIA DE BOMberos de Santiago. "Unión, Constancia y Disciplina". — Bomba "Claro y Abasolo".— Cítase a la Compañía a sesión extraordinaria para mañana, a las 19.30 horas. Tabla: Admisión de voluntarios. Asuntos de interés para la Compañía.— El secretario. O. 1.o|[illegible]

CUERPO DE BOMBEROS DE ÑUñoa, "Estamos Alerta".— Cito a las Compañías a elección de Comandante, para el día martes [illegible] de octubre de 1962, a las 22 horas, en sus respectivos cuarteles. — El Secretario General. O.[illegible]

CUERPO DE BOMBEROS, "SAN Miguel", Segunda Compañía "Lealtad y Sacrificio". Cítase a ejercicios-academias.— De orden del señor Capitán, se cita a ejercicio para el domingo [illegible] del presente, a las 8.30 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: el cuartel.— El Ayudante. O.-3[illegible]

BARRACA DE FIERRO

Jorge Castan Carmona
Arturo Prat 1754
Fono 54164

FIERRO REDONDO

1/4	Rollo CAP, kilo	$ [illegible]
5/16	Rollo CAP, kilo	[illegible]
5/16	Barras, kilo .	[illegible]
3/8	Barras, kilo .	[illegible]
1/2	Barras, kilo .	[illegible]
5/8	Barras, kilo .	[illegible]
3/4	Barras, kilo .	[illegible]
7/8	Barras, kilo .	[illegible]
1	Barras, kilo .	[illegible]

Largos de 6 a 10 metr[os]

PLANCHAS ZINC CA[…]

0,85 x 2.00	N.o 28	$ 3.0[illegible]
0,85 x 2.00	N.o 26	3.2[illegible]
0,85 x 2.50	N.o 26	4.1[illegible]
0,85 x 3.00	N.o 26	5.1[illegible]
0,85 x 3.50	N.o 26	6.1[illegible]
0,85 x 2.00	N.o 24	3.6[illegible]
0,85 x 2.50	N.o 24	4.5[illegible]

ACANALADAS EN V

0,90 x 200	N.o 26	$ 3.2[illegible]
0,90 x 250	N.o 26	4.1[illegible]
0,90 x 300	N.o 26	5.1[illegible]

CANALES
BAJADAS
CABALLETE[S]
De 2 metros $ 1.100 c/[u]

PIZARREÑO

Standard
Gran Onda
Ardex
Liso 5 1/2 m/m.
Liso Intermi[…]
Ventilaciones 3x3.00
Ventilaciones 4x3.00
Claraboyas Standard
Claraboyas Gran Onda

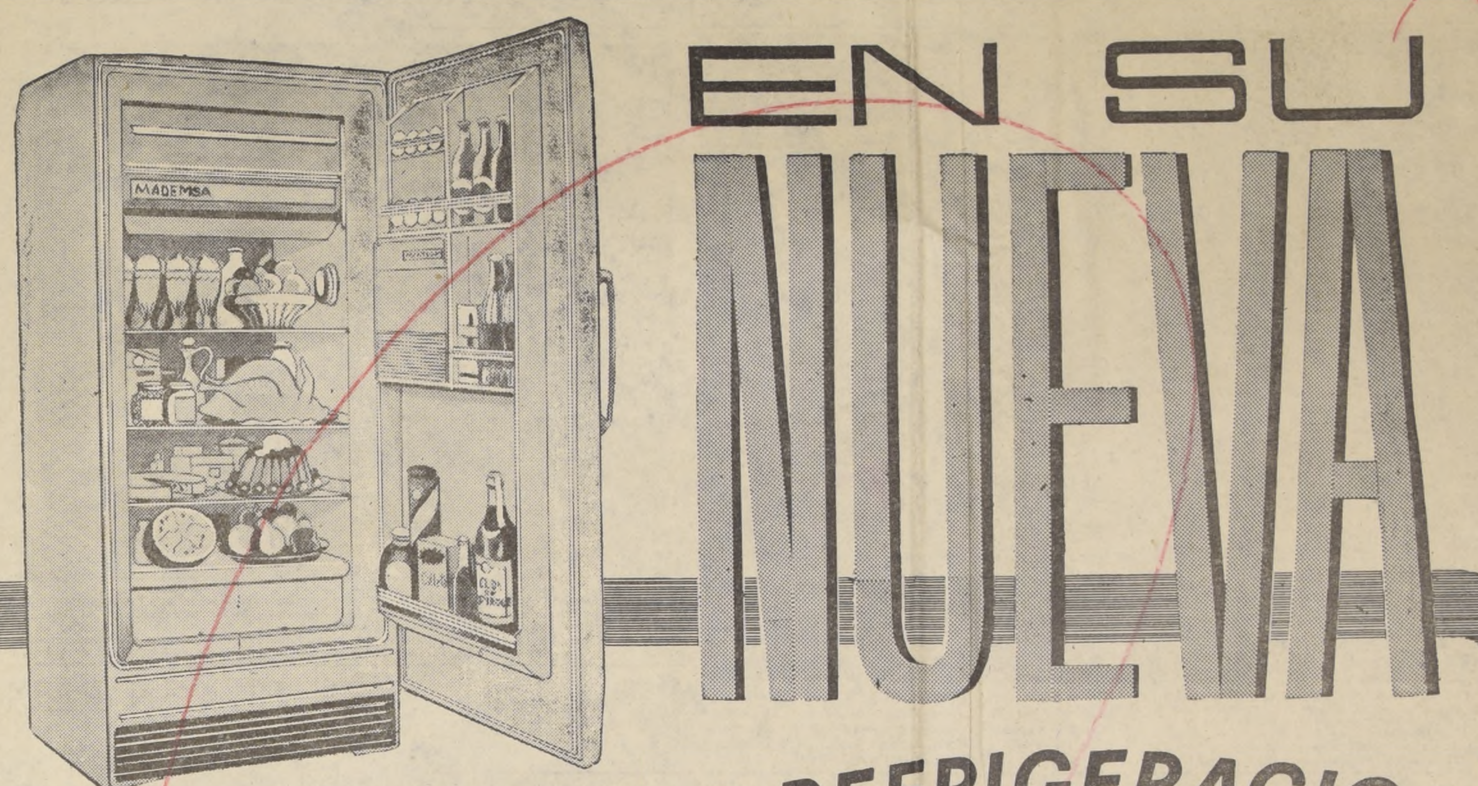
Existencias permanentes. Siempre a precios más bajos.

CONDOR 87885

MOLINOS
HILO DE CARAMO PARA COSER SACOS
Reich y Cía. Ltda.
Avenida Bernardo O'Higgins 3786
FONOS: 90206 — [illegible]

REGALE
ARTICULOS DE CUERO
CARTERAS, GUANTES, PORTADOCUMENTOS, VALIJAS, MALETINES, OTROS ARTICULOS.
SOMOS FABRICANTES
PRECIOS ESPECIALES PARA LOS MESES DE SANTOS.
MUNDIAL
21 DE MAYO 665

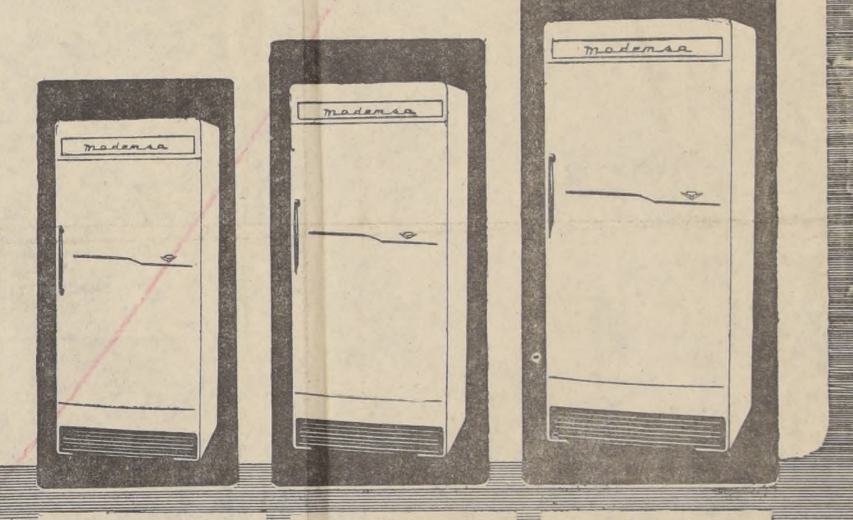
LAS ESTRELLAS DE MADEMSA



EN SU NUEVA

LINEA ITALIANA DE REFRIGERACION

3 REFRIGERADORES DE LUJO A PRECIOS ECONOMICOS

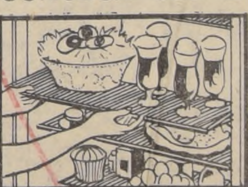


LUNIC
6 pies cúbicos.
Medidas exteriores: largo · 58 cms. profundidad 62 cms. alto 118 cms.

JUNO
7,5 pies cúbicos.
Medidas exteriores: largo · 58 cms. profundidad 63 cms. alto · 128 cms.

MARTE
9 pies cúbicos.
Medidas exteriores: largo 61 cms. profundidad · 63 cms. alto · 140 cms.

CONOZCA SUS EXTRAORDINARIAS CARACTERISTICAS:



Exterior de acero, interior totalmente de plástico. Eliminación absoluta de junturas, grietas y saltaduras. Higiene científica. Capacidad efectiva y funcionalmente distribuida (los huevos, la carne, etc. colocados en su ubicación adecuada). Gran freezer. Unidad importada. Bajo consumo. Aislación térmica perfecta. Deshielo semi automático ... y muchos otros adelantos que hacen de MARTE, JUNO y LUNIC "las tres estrellas de la refrigeración en los hogares"

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS



MATIAS COUSIÑO 174 -

ESCUCHE "LAS ESTRELLAS DE MADEMSA", EN RADIO MINERIA, MARTES, JUEVES Y SABADOS, A LAS 22,30

CONDOR 87885

LA NACION

DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 19[illegible]
SANTIAGO DE CHILE

EL CANCILLER VIAJO A ESTADOS UNIDOS



Funcionarios de Gobierno, diplomáticos y parlamentarios despidieron en Los Cerrillos al Canciller Carlos Martínez Sotomayor, quien viajó a Estados Unidos para plantear la política internacional de Chile ante la NU y luego en la Conferencia Informal de Cancilleres en Washington. EN EL GRABADO, en la Sala Presidencial del aeropuerto, de izquierda a derecha, el Encargado de Negocios del Perú, Miguel Bákula; Embajador de Brasil, Fernando Ramos de Alencar; el Canciller Martínez Sotomayor; Embajador de Estados Unidos, Charles Cole; Subsecretario de Relaciones, Pedro Daza Valenzuela, y diputado Luis Valdés Larraín.

GANARON LOS "AZULES"

El coronel Antonio Aufrado (derecha), del Octavo Regimiento de Tanques de Magdalena, perteneciente a la fracción azul, observa el panorama cubierto de humo después del encuentro librado en Etcheverry, cerca de la ciudad de La Plata, entre fuerzas rebeldes y partidarias del Presidente Guido, durante los sucesos que estremecieron a la República Argentina en las dos últimas semanas. Al fondo, arden camiones-trailers colocados como barreras al paso de los tanques, tres de los cuales fueron dañados. El resto prosiguió hacia Buenos Aires para apoyar a la Guarnición de Campo de Mayo.

Partió el "Tren de la Reforma Agraria"

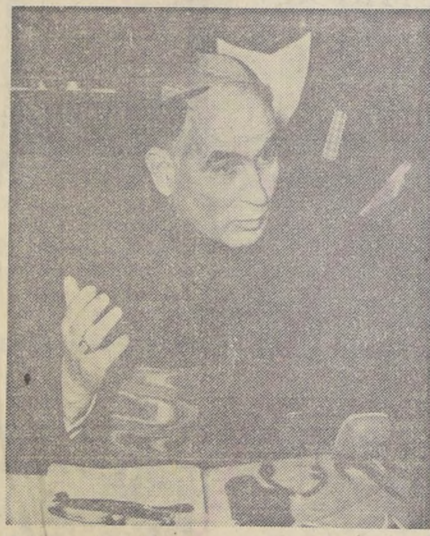
Mediante la coordinación de los Servicios Mecanizados Agrícolas (SEAM), dependientes de la CORFO, el Departamento de Créditos Supervisados del Ministerio de Agricultura y la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, se despachó para Temuco y Osorno el "Tren de la Reforma Agraria". Un largo convoy de carros planos cargados con tractores que mecanizarán y elevarán la productividad agraria de esas provincias.

Nuevo campeón mundial



Sonny Liston, nuevo Campeón Mundial de todos los pesos, sonríe ante las felicitaciones que le brindó su contrincante derrotado, ya en esos momentos ex Campeón Mundial, Floyd Patterson, que resultó vencido por nocaut al primer round.

"Y les respondí que sí..."



"Todos tenemos algo de culpa en el actual estado de cosas anticristiano en que vivimos. Un grupo de cristianos me preguntó si yo también me sentía culpable y les respondí que sí...", manifestó el Cardenal Arzobispo, Raúl Silva Henriquez, en una conferencia de prensa, a la que convocó, para precisar los alcances de la Carta Pastoral que la Iglesia chilena dirigió a todos los católicos y que levantó apasionados comentarios.

EN EL CEN RADICAL

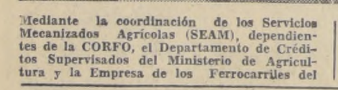


Intensa actividad reinó en el CEN del Partido Radical en la semana que recien terminó, debido a la renuncia de la mesa encabezada por Jaime Tormo. Se barajaron diversas fórmulas para elegir a los reemplazantes, que dieron por resultado el acuerdo de la mayoría de nombrar presidente del Partido, al senador Isauro Torres. EN EL GRABADO, los señores Edwin Lathrop, ex vicepresidente; Tormo y Raúl Rettig, que asumió la presidencia en forma interina.

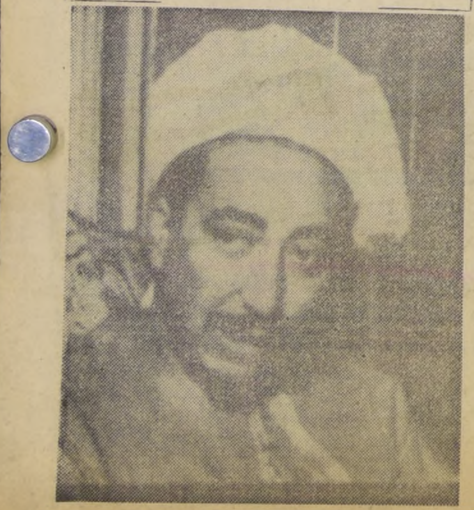
Listo para lanzamiento

Por primera vez en nuestro país, durante la semana pasada fue disparado un cohete en tres etapas. Dos horas demoraron en montar las etapas del cohete Epsilon C, que tiene siete metros de altura y pesa 250 kilos. Alcanzó una altura de 20 kilómetros. Fue disparado desde el fundo de Los Dominicos, por miembros del CICA, Centro de Investigaciones en Cohetería y Astronomía. La fabricación del artefacto duró un año y es el primero de este tamaño elaborado en Sudamérica.





El Imán asesinado



La radio del Yemen informó que un grupo de revolucionarios del Ejército había destruido la monarquía y proclamado la República en el Reino. Asimismo, comunicó que el Imán Seif [illegible] el Badr, que ascendió al trono la semana pasada, lue- [illegible]

ACCIDENTE EN VALPARAISO



Un autobús intercomunal, que hacía el servicio entre Valparaíso y Cabildo, fue vio- [illegible] a la altura de la ciudad de Quilpué, dejando un saldo de 17 heridos, tres de ellos en estado de gravedad.